

وَمَاظَلَمناهُمُ وَلِكِنَ ظَلَمُوا أَنْفُسُهُمُ رم خرارريد جواب برم جمتيد تضرت تساه الوالحين ريدفاروتي منطأ العالى ماه الوالحيراكاؤمى دَنگالاحضرت شالا الولخير

E-19 AT & 114. F كتاب كانام :- برم تيراز زيد در حواب برم جمتيد مصنف :- حضرت بولانا شاه ابوالحن زيد فاردني دامت بركاته (عالم ازمر) مهتم :- قراكر محد الوالفضل فاردني طابع وماشرا- شاه ابوالخيراكاوى ورگاه حضرن نتاه ابوالخيرتدس ستره تناه ابوالخيرماكك _وملى ٢ ر بخداش ورمطاری آلک انوی

0

فهرست كتاك زم خيراز زيد

ૢૡૢઌૢૹૢૹૢૹૢૹૢૹૢૹૢૹૢ

COMPANDA STANDAR

		· · · · · · ·	
صفح	مضمولن	صفح	مضموك
۷٩	شجاب کے ایک بولوی صا	4	إداري
٨٣	مول ناعبرلی کاعمل ا درایک خواب	0	ومرتاليف كتاب
A4	نتاه عبرانني كالمنتوب	4	مولاناجاي كازرين يحمان ول
ΑA	شكرا ورصنحو	٨	رسالزم تمبيد
95	مخدوم الانام كاطرلقي	11	اصل واقعہ رم
91	مرولش مريد	14	مولوى انترف على اورجا فيطاهي كي ما
1.4	مائے بررگول کی دوسری تنان	Y!	بزم تبنيد كى عبارت
ji)	حضرت مركا واقعه	10	هٰ المساكر للياس
114	إيوارس بزركت في كانديل كالع	44	تكليف كاكيانصد
(19	يشخ مبلختي كى عبارت	Y^	موادد شراعت
144	حلقه مباركه كي كيفيت	44	حفظ الإيمان كي عبار كي تشاعت
174	احسلاح كالحق	14	صحابركاعمل
144	فدامعات كرم محفكونه سمحانا	L/A	جائے سکر
44	مونوى عبدالهن كومكتوب	44	موبوى عبرسلام كاواقعه
١٣٥	دوایت اور درامیت	øi	آل داكرماب بإكراست
179	تدبراطباكىمى	۳.	فداکی قدرت وسطیمے
سويما	ميامست.باد نشامول کی می	41	بخداها دمن ساركه
101	دمین اطباکاسا	40	ابن تحركى عبارت
100	آب کی رطنت عیدر رس	44	الماز محرات
IDA	مسدرسداديك طباك تاريس	49	المازبانب
GENCE PROPERTY PROPER			

راداريه

حضرت والدما جدوامت بركاته كى يه تعنيف برم خير از زیر در حواب نرم تمبشید میلی بار میارشند ، ۲ صفر مین میلایم ماراكتور سله ١٩٥٤ء ميس تحصى تقى اور تقور مع عصد ميس مطبوعه سنح بن م مو كرك ما الموالي من شاه الوالخيرا كافرى "كى تشكيل موتى اورحضرت والدماجد نے انى تم ماليغات اكاؤى كوعناست كردى نتالفین نے بارماراس کتاب کی طوت اکاؤی کومتوج کی یونی اکادی تعین دوسری کتابول کی طباعت میں مصروت تھی اس وجہ سے اس کتاب کی طباعت میں تا تحیر ہوئی۔ اكاؤى كى توامش بي كرحف ت والدما جدكى غيرمطبوعه كثابول كوحليه طباعيت سيرآ دامسية كرسے را تعرب في است اینے لطعت دکم سے اس نوامش کو براکرا ہے۔ ۵۱۱کورسیم ولاع

مِنْ الْمُرْانِينَ مِنْ الْمُحْدِينِ الْمُحْدِي الْمُحْدِي الْمُحْدِينِ الْمُعِينِ الْمُحْدِينِ الْمُعِلِي الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُع

برامام المرسيان وَدَ المحكن وعلى آليه واصعابه وم تَبِعَهُ مُ مِنَا حُسَانِ إِلَى يَقُ الدِّيْنِ - وَ بَعَلُ بنده عاجز بع مقدارهاک ماسے اہل خردع فال ابوانحسن زمد مجتردى فاردفى دبلوى عرض كرتا بيركه ما ه شعبان سيسها يه هما بت مى ساھ 1 يوميلادى كولبى دوستول نے رسالہ مؤجم نندكے ا كم مضمون كى طرون اس نقير كولوم دلانى اور واقعه كى حقيقت دريافت كى بيواليش مال يهله لال كرتى مير ظهر سي مبليعت حضرت شاه مى الدين عبدالندا بوالمخبرد لموى ديمَّةُ اللّهِ عَلَيْهِ وَافَاضَ عَلَى وَعَلَى الْمُدِلِيْنِ مِنْ بَرَكَا يَهِ مَا سُوادِهِ وَالْوَارِمِ سِيخِيابِ مُولُوي انترن على صاحب تنعانوى ادرجناب مولوى حا نظاح كمرصاحب ليرين

كى ملاقات بموتى تھى اس واقعہ كو برج كيننديدوالول نے نظرفات كے ما ككهابيدا دراس برحاس بالأكرك وكمت فليحقيقت كى كوننوش كى ب بركيفنيت ديجعكرمحبطوا مام الأبمت درراج الأرتحضرت امام الجطنيف رحمة الشرعليه كاوا قعه باواكبار آب كى خدمستناس وكيع حاضر بوك آپ نے دریا فنٹ فرما ماکھاں سے آرسے ہو، عرض کیا شریک کے ہاک سے آب نے سن کریہ دو تعربرطسے۔ ان يَجِدُ وَنِي ثَالِيْ غَبْرُلَا يُرْجِهُمْ مِ فَبْلَى مِنَ النَّاسِ أَهْلَ الفَصْلُ فَكُرِكُ فَالْمَ لِي وَلَهِمُ مِنَا بِي وَمَا بِهِ مِنْ إِنْ وَرَا وَمَاتَ ٱللَّهُ نَا عَبِيظًا بِمَا يَحِلُ عارت نای حضرت مولا ما نورالدین عبدالرحمٰن حاحی قدس انترسره الشامی كا زرين حكيمان فول المعلى بن حبين كاشفى في رشحات مي لقال كيابي ده فراتے بیں (مردم بلفس جونوا مندکر عیب کے برشمار تدا اول بدبهائے کہ در وابت البتال موجو داست برزیال جاری می متووال بهر الثنال زويك تراست) ادرقطب شام سيسنع عبدالغني باللبي رحمه السرنے رسالہ إلىضاح الدكاكات ميں ايك شولكھا ہے۔ نتعركسا ہے برمینوں اورحامدوں کی حفیقت واضح کررہا ہے۔ لکھے میں إِذَاسًاءٌ نَوْلُ الْمُرْءِسَاءَتُ ظُنُونَ برم جمشيد كے اس مضمول كے الرصف سے كتنے ندگان خلاكورى

MONDERSON CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PR يمنحاموكاء اوركتنے سا دہ لوح حضرت بيدى الوالد كے بارے ميں سويخطن بب مبنىلا بوسے بول تے اس كاعلم حضرن علام العيوب ہی کو ہے۔اس کے ہدارک کی حرف ہی صورت الوسکتی ہے کہ ال وانعيكولكه وكرمض علم برلايا جلسة اورجواعتر اضات نا داني او بے اُنگی کی بنار برکے کئے ہیں ان کا جواب یا صواب لکھدیا جا سے ليُحِقَّ الْحَقَّ دَسَيْطِلَ الْسَاطِلُ ـ اگرچه محبه کواس مشم کی سجت لیندنہیں ہے لیکن موجودہ صور يس مجدر يست رعًا لازم ب كر حقيقت كا اظهار كرول رارن دماري تعالى بعد دَلَاتُكُمُّ وَالنَّهُ النَّهُ اكْلَا وَمَنْ بَكُنَّهُا فَإِنَّهُ احشير خلبه البن كوامي كونه حجيات اور توگرامي حيسياست كا بعتب أه ول كالمحصول اسي را ورجناب ومول الترصل الدعليه وسلم كافر النسيع، النُحَرَاخَ الْ ظَالِمَا اَوْمَنْظُوْمًا العِنى اين بمعانى كى جاب ده ظالم بوجاب مظلم مردكرد اصحاب نے وض كيا ظالم کی مددکس طرح کریں ، آب نے فرما یا اس کوظلم کرنے سے دو کو مے کا امیم آب نے یہ آبیت شرافیہ ملادت فرانی رکان حقا

كرم سے ابهان والول كى صرور در كر تے ہيں ۔ جب ابك مسلمان كوابينے مسلمان سجب تی کی عزیت وآبروکی حفاظیت کرنی عا ہیے اوراس معلی محود اور می نشکور کی وجہ سے المترتف کی اس كودوزخ كى آگ سے مامون اور محفوظ رمحضاب تو معیرخب ل كزناجا بشيركرا جينے عزيزادرمين تا داريا والدين اورامستا و يامرست ومربي كي اعانت ادران كي عزت كي حفاظت كنني ضرورى بسه رامد مجرحب محبه كووا قعه كاعلم ست مامك ل عاصل سي توفا موش رمينا كما ل تك حائز سي المذا إظها راً اللَّحَتْفِينَفْتُرْفَكُمّانًا اللَّهَاكُولُا وَلَصْمَالًا اللَّهَاكُولُونَ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّا اللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللّل جرحى بات سے اور س كاعلم لقنى طور مرمحمد كوها صل سے ميراس كوباك كرنا بول - مستجبنا بالله ومنوكلاً عكيه ومستجلاً مُّنُهُ الْهِكَانِينَ وَالنَّوْفِينَ، وَإِنَّهُ لَا حَوْلَ وَلَا فَوْقَ لِلَّا بِهِ

رساله بمبيد

عیبہمشال کمن اسے واج کزیں کہنہ دبا ط کس ندالسنت کہ رصلت برجبیاں تواہ کڑ کوئی شخص وصل مگرامی صاحب ہیں اضعوں نے اسے برپرولوی اُسْرٹ علی صاحب شھانوی سے استیق ملف ظامت کورسا لہی صورت ہیں

-3

جمع کیا ہے اور تمشیر علی خال صاحب باغینی کی وجہ سے اس کا نام ر برم مبت یو سیجونر کرایے اور ماریخی نام شم خسب نه باطن (۸۵ هرا) ركه الهداه رميطه والحسن صاحب (مالك كتنب خانه المأوا لغرباء شهرسهاران بور) نے اس کوطیع کا باسے ساس رسالہ کے آڑتایں صفحات بي ، ملفوظ براطفائيس صفح تحيياليس سطركياره سسے نتردع بوكرصفح سنبتاليس مسطر جوببس بريمت مهوا سيديهي وه المفوظ بسے جس سے محمد کو سحب سے ۔اس دسی الدی آخیر مے مات اوران بطور میں۔ بنر دو کے شامل کے گئے ہیں براه نانده در رساله کامجسم بڑھانے کے لئے کیاگیا ہے جس کی نصریح وصل صاحب صفحہ میرنیش برکردہے ہیں ۔ نعالبًا انهوں نے مشہور تھیا نہ تول (مَاقِلَ وَكَفَى حَدَيْدُ عِمَاكُوْ وَالْهَى) نہیں شاہر اورشا بران کوملوم نہیں ہے امن صَنَّفَ فَفَدّ إستنها كأكيز كالبي علط اوردل أزار صمون كاحصابيا کہال کی عقلندی ہے اور وہ بھی صرف رسالہ کے مجم بڑھا ہے بوائ يخش الترصنا دلوى في ملهما يبيم كوابيف يروم تركوانج حيات كمعى ده اس واقعه كے دقت مير تحصي بدات خود اوجود تھے انعبول مب محياني أبحول مع دمجها وراين كانون ميدنا أنعول فيطويا دوا كاس ماتعكوكه على ين ياس كهلياتها الرده جابت يوري اسكان

كرتے ليكن دُفعًا لِلنِّزَاعِ وَرَفِعًا لِيَّكَدُّ دِالْحُوا طِحْوانِهوں نے الیا ندكيا يحبى برار سے انھول نے اس وافعہ كولكھا ہے وہ سب كے سائے سے کا دل جا ہے صفحہ دوسودس اورکسیارہ کو دیجھے لے يقيت ال كابعل دانشندانه اورمننوسب صدرتناكش بيع الخيراكا الله سبكان وتعالى خالا كجزاء مه وصل صاحب اگردا تعه كوم يح طرلفه بريب ان كرتے اوراس بر محمى مم كن من براكي نه كرتے تب سي مضالق نهيں تھا ۔ليكن انهول نے زهیجت کاخیال رکھا اورنداعتراضات بخیفے سے اجتناب کیا، ان کے اس کام کو اوران کے نام کو دستھے کھنٹوی شرلف کا شعر باداجاتا ہے سے توراستة وصل كردك آ مدى نے برا کے فصل کون آمدی وه ا بینخبال س سرکی صرمت کرر سے سی لسکین مخفیفت سی وه استے سرکومور و المامنٹ ٹیا رہے ہیں اگرمیفلفا وردل آ ڈا ر مفہران نہ ہوتا تواس کا بواب کیوں لکھیاجا تا ، سیے ہے، دہمن

على أدوس موبوى فحنش الله معا حب خينب بماضغ مسالهم معلى بن ٥ روم رسامه الهر ميلادى ون كوماطره مع نو بعج انتقال كرسمة إنّا المي وَاقِا إِلَيْهِ وَاحِدُونَ - ،

دانابراز دوسیت ما دال س

مولوی انترون علی صاحب کا بیان کیا تتھا اور دھسل صاحب نے اس کوکس برایہ بیر بینی کیا ہے ، اس کے تعلق اب کیے اکس نے کارہے رسال برم جب نے ال صاحبان کا کمل ہے اور رسالہ برم خیراز زری ور جماب برم جب نے اس کا گرہ اور رسکا فات ہے ۔ بٹا از رسکا فات عسل فافل منو کے اس رسالہ کا اور نی نام برم ا مام زمن می الدین عبارت ابوالخیر الس معرب میں بہا اصل واقعہ کو المکسی شہرہ اور نقد کے لکھتا ہوں ، مجربرم تمثید کی عبارت حریت بہ حریث نقل کردل گا۔ اور مجر میرا شعر و تحق عنوان ملے لک میسائر لیسائر لیسائر کی فاکس اللہ تعان و عالیہ و الذکاری ہے۔ المستعان و علیہ و الذکاری ہے۔

فیض دُوح القدس ارباز پدوفریاید دیگیرال بم کمینندانچپرمسیبجا می کرد

اصر العرب

مازه توایی داشتی گردانی کے سیندر گا ہے گا ہے مازنوالی نقیما پرندرل معفرت میری الوالدر جمدالندگرمیوں میں جعد ما ہ سے داسطے کوئٹرطہ بوجہان تشریف ہے جائے تھے۔ابریل کی بیس بجیس تک جانا اوراکتوبرکی بمیں بجیس کہ آنامعمول شریف شھا ۔ جہا شجہ دحبب سالاللہ بجری ہائی

اكتوريط المائدة ميلاد كالماب حسب معمول كوسط ميع ديلى تسترلف لاست بهال درمارسلافليم كي تبارمال طرسيه بمشانه برمود مي تفيي ، دور دورسے اہل دنیا دہل حلے آرسیے شہے۔ آسف دانوں میں تعض فراد چنوش بود كررايد بريك كرشمت دوكار ايجل كرت موست آب کے دراقدس بریمی ما منری دستے شھے۔اس سے بہلے ملن المسکے درمارك موقع يرتجى لبض امرا ا در ملوك عا حز بوسك تنع حونك آب كواس فى كم أمدا در البيدان الدكى ملاقات ليندنه هي اس ك س میں مخلصین سے فرما مار حیدماہ کے لیے کہیں ما سرحا نامہترسے خیانح سب کی دائے سے اب میرمونٹرلیٹ ہے کے اورومال تعیار نناه کی کوسطی میں (واقع ولیسٹنڈروڈ ٹرمیب جدر مازار حج تمیں رو ہے ماہوار کا دیر لی گئی تھی) آب نے تقریب یا نیے ماہ قیا کیا۔ - آب کامعول منعاکم برروزمد برکوبراسے نفری کسی مواری میں تنهرس بالمرتشرلف لے جاتے تھے۔ قدرے جہل قدی فرماکر ما والی میں مصروف موجا نے تھے۔سروی کاموسم موامنوب کک ورز عشارتک معا وُوَت فرمات حريق التي التي الكي لالتين صرورسا نفورشي مي ميريكم کے دوران دیام میں بھی آ ب کا بہی ممول رہا ۔ العبداتن مات سے کہ آپ موارى مين عطب على شاه مروصن والمصري باغ تشرلف لي حات دمال نعريب كى نمازا وافرا مح جيل قدى كرتے معوسے لال كرتى شيخ وحبدالدين شنخ لبنيرالدين كى كوشى مرتشرلفي العراسة ومال فديس

ا المام فرماتے ہے بھاری نماز پڑھتے۔ کبھی آب جا کے بھی نوش فرلتے اور معيراب قيام كاه كونسزلين كے جاتے۔ تمازا بينود بإصاتے شھے۔البت حبب برادرکلال مفر باللالالالالفيض أدام علله على ورسي المستريثيرين وعصر خيضة النطالين المست مح قابل موسئ تور وطبغ مباركم ال سے متعلق بوكيا فيما زك كارك اليان المام المهتم فرات شط الإلى الدامي غفلت كوبالانه تنعاكرة ب كى نماز بانيازىسى شركب موتے ، البيحافراد سے مب نرادیا کرتے شعے جاز کہیں اور نماز پڑھ لوی ہماری نماز کیول کا كرتي ميوسعب أيسلى بندم رمحة تص نوبه اداز ملندفراد ياكرت نتھے۔ دیتھیومہاری نمازکوئی خواب نہ کرسے، ملکیعض اوقات ایب معن بس ہرایک شخص کے ماس سے گزرتے تھے۔ یا آپ مراب بس معلیول کی طرف توج فر اگر کھڑ ہے موجائے تھے ادر کلفین سے ایک منخص برتخص کے تسانہ برا با ہاتھ رکھنا نھا، اور آب سے موں " نراك يرددسري كانتاز برما بته دكفناتها أيكي أبحس مند م رنی تعیب داول کی طرف دهبیا لنه م رما شعار درانجی کدور شکسی میس کی کی اس كومرخص فرياويا ساعف اذفات يرمحصن كى خديسنني حليلكسى بأكمال مخلص كيسيروم في تنى - باربا ديجها كمياك دوران نماز لمب اكركولي واكند ول أكريم عنت مي شريك مي كيا سي توآب يمازكوبرا ختصارا والركي به اواز طبند فروات تھے۔ دیجھوس نے مہاری نماز خراب کی کہنے بیٹا سیجہ

وأشخص يحطاج ما تتعارين ديول ميرطه مين نيام تنها م تنها م اراب مي يرصات تصاب كي تمازمانياز في مع اللي تماعة كي تعسر، اور الصَّ الْحَا مُعَرَاجُ المُؤْمَنيُ مِنْ كَ تَصُورُ مِولَى تَعَى يَعِضُ اللِّ ول اصحاب دوق بعبادن باطن بين كوعلم موكسيا شعاكراب مبيلاة العشار لال كرنى مىس ا دافراتى بىس ر دال بىنى جا ياكرتے تھے، آب سے انفاس تدست برسے اثر سے اسے دول کوسیات طب مسل رک شختے تھے اور آب کے ساتھ نماز میں شرمک موکراتم درجا اسان اوروہ اُن بَعبید اللّٰ کا نک ہواکا کا بورالطف المحما نے شع كرحمندالسيعكيه أحجعتن -جن دول آب كاقبام مبرهم سي شها، ويومند كي حضرات علماء ہے دمال طراحلسہ مام موتمر انصار منحقد کیا۔ انفاق کی بات ہے جہاں حلبہ موا وہ مقام آب کی نیام گاہ کے فرمیب تنصارحین دلن سیمر كوهليد سونے والانھيا ۔اس ون صبح کے توسیح شار ہولوی محمود الحن صاحب آب سے ملے تشریف لاسے، آب ولوی صاحب رمحسن ملے ۔ تقریب الک گھنٹ ملاقات رہی مولوی صاحب نے

4

مبدر الرارات كى خدمت شريع من ائے موسے تھے وہ آب سے بیت شعے۔مولانا عبدالرسول صاحب کے نواسے شھے بوصفر غلام مى الدين قصورى خلبية حضرت نشاه غلام على دىلوى كے فرزند اورجائني ستعے رحمة الشعليهم مبداحمد نشاه كے برادر كلال ميدمحارشاه فعورى البيين نائا كي جالشين تنصر وه مرسال بهديذ ببیں ڈن سے واسیعے آپ کی فدرستِ بابرکست ہیں ما صرم ہے تھے اورمکوک میردیہ عاصل کرتے تھے۔میداحدشناہ صاحب اسیسے فرزندكلال ميدرون احمرشاه سے واسطے نوابركلال كوطلب كرنے ا ئے تھے اوراس سلسلہ میں ال کے ساتھ دو تبین افراد ہمی آئے تتصے۔ان میں سے ایک بیرسپرگلاب نٹا ہتھ عبیل دار رہواؤی مجی تنصے اوراس معاسلے سے سلسلہ میں دبل سے مجی حیدمخلص آ سے محرے شھے۔ال میں سے ایک مولوی بخش الندھی جولیت مولیے مسا

اس دن بہا توں کے واسطے مزیدا کیے تھی آپ نے طلب کی ایک تھی ہیں آپ اور ہم میرسے برا در اور ایک خوص کارا دن نی اور دو بہان اور دو میری تھی میں باتی بہان سوار میرے ، جب آپ کی مواری حلبہ گاہ سے فرسے بہنجی آپ نے بھی دکوالی ۔ایک خص کی مواری حلبہ گاہ سے فرسے بہنجی آپ نے بھی دکوالی ۔ایک خص تقریر کر دہ ہے۔ تعرب ان کی آ واز بھی تک حداث آرہی تھی ، نقریباً ، اور حقود ہا کے اور حقود ہا کے ایک حداث اور میرو دہا کے اور حقود ہا کے ایک حداث اور میرو دہا کے اور حقود ہا کے ایک حداث اور میرو دہا کے ایک حداث مواری میں میرے میرے ایک حداث اور میرو دہا کے ایک حداث میں اور میرو دہا کے ایک حداث میں اور میرو دہا کے ایک حداث کی دو میں میرو دہا کے ایک حداث کی دو میرو دہا کے ایک حداث کی دو میرو دہا کے دو میرو دو میرو دو میرو دیرو کے دو میرو دہا کے دو میرو دو میرو دو میرو کے دو میرو

اس مبر سی مناب مولوی انٹروٹ علی صاحب اوروٹیا سید مولوى حافظ الممسرصاحيب تمم والكسيوم تحبى ستطران ودنول صاحبا ئے دورسے آپ کو دیجھا اوران کومنا پ دلوی محمودالحسن صابحیب كى ما أنات كا حال مي مسلوم موا راور برميى سيت حيلا كراب العثماتين لال كرتى تشرلعني بيعاتي مين ينياني لين يمتروومه وبال لتيخ تقيع الدين بنتيخ وحبدالدين سحمكان سيحبإل الن كأفيام تصا نینے وحی الدین اخیے لبنیرالدین کی کوشی لال کرتی آب سے ملاتات كرنے تشریف ہے ہے ۔ جو یک سرد ومرا در آب کے مزاج انترف سے بوری طرح واقعت تھے۔اس سے امنول نے ہرودھا جا ل كآب كالشيتكاه كيعلاوه كالوسري فكربراحرام محصايا آب حسيعول اينے وقعت برينے اور مُسْتَراَح يرتشرلين ہے گے۔ آب سے داسطے ایک آرام کرسی کا انتظام مواکر تا متھا ۔ خیانجی آب اس ما رسى يرمستريح بوسنة - ودنول مجابول كوحب آب كى تشريعيت الادرى كاعلم موانورًا برصورت فدمت باركت مي بنيج ادرازد ومحبت وعقيدت دوجا رمنت آب محمارك يا دُل كودما بالسير براور كا ك فيمولوى صاحب اورحافظ صاحب كى تنزلين اورى كا وكركب

ا مے نے فرمایا ۔ ہال ان کو ملازم ہم ان سے لمیں سے اور حبب سرود صاحبا تنترلف لاستراب في مخلصين سي فرمايا مم ان سي كارس بور ملا فات كري سے بغیائج مخلصین نے آپ کوسہال دیا اور آب ان سے بمحتبت ملے۔ مجراب آرام کہی پراور مرد وصاحبان کرمیوں بر منظیر کئے، اور معرون کلام سم کے رحافظ صاحب کی وجہ سے ال کے بیر د بررگوارکا و کرلمبیل آیا۔ آب نے ال کی تعربیت ا دران کے نعلقات کا وكرفرط يا-آب نے ادنتا دكيا مولوى فائم صاحب آورمولوى دمشير حكر صاحب نے حضرت تناه عبالغی سے خانفتاہ ننریف میں صدیث تراف یرطی ہے۔ یہ دونوں صاحبان اسیے امتا و اور ان کے جا کے نیام کا آنا احترام كرت تصع كركهم فالقاه شرلف مس جرني بين كردا عليب میمستے۔ مہیشہ در واڑہ سے ما سرحوتی آنادکر سادب داخل ہوتے سکھے معراب نے مولوی قائم صاحب کی ملافات کا ذکرکیا ۔فرما ما محضرت والدماجركى لمبيعت ناسازتنى رحلقها ورأوحركى صايست مبرسي يرتفى حرم شربعت کی میں حلق مراکز ما منصا۔ میں حلقہ اور توجہ سے نا رغ موکر محموحان كومنفاكمولوى صاحب محيرسي كرمحست بلح اورخفت والعرما عبر کی خیرمت در یافت کی ۔ میں نے کہا مزاج نزلف تلیل ہے۔ مولوی صاحب نے ملا فات کی خوامش طا ہرکی اورمبرے ساتھ تحفم كود دازم رسنے ۔ جنتے وقعت مخلصين بيں سے ايک شخف نے حسيتمول سحباده المحفا يارمولوى صاحب نے كہا برفدرت آج

بمجهركمكني جابيتي ونياني احراركر كمونوى صاحب نيسحب ده المعاما ا در حضرت كى خدمت ميں ما ضربوست آپ بوجه ما توانی مے حت فراش شعے۔ مولوی صاحب نے سلام کیا اور اب سے یاس معظمیکر بظی محبت سے آب کور بانے لگے ۔ مجر عرض کیا ، حضرت میڈرنا میں دود حال بیاس کے ہیں آب دعا فرامی کرا تشرقعا کی مسلما تول کو ان کے شرمے کیا ہے ۔ مجرآب نے مولوی صاحب کی خدمت او کما اورساعي جميله كانحركها وراس سلسله سي دارانعسلوم ديون ركا دكرا يا بجونيك ان دنول بعض اخبارات اوردسائل مبب مدرسسه كى بدأ تنظاميول كاجرجام وردانها ادراس سلسله مين آب سيمسامع شرلفي تك مجى مجعد باللي بنيح يحاضي اس كة أب في فرما يا هم في مناب مدر بہلے ک طرح اب دین کی خدمت بنیں کررہا ہے۔ اس پرمرودصاصا نے کہا : حضرت مدرمسہ دمین کی ضورت بہلے کی طرح کررہا ہے لیف مخالفول نے داتی عنا دا در فاسدا غواص کی وجہ سے مدرست کو بدنام كرف كے الے تجمع عليط باللي الله في ميں جن كا د كرا خيارات ميں مجمی آیا ہے۔ حقیقت سی محید سی تہیں ہیں۔ بهال مکفتگومحست کے سراب سی بہت اجھی مولی رہی ع منر س لطف الدور م سنے رہے۔ بیر مبد گلاب شاہ مجی رسکالہ سن رسیسے شعبے وہ مونوی علام دمشگرصا حسب قصوری مولعنب دسالہ تفدلس الوكس سے طرف داروں میں سے تھے۔ اِسَ

)

موقع يراضحون نے حبيب سيختصريسال لڪالا يس مولوي المحيسال د اوران کے ہم خیال علم رکے ناشال سنداقوال کا ذکر تھے۔ انعول نے حضرمت سیری الوالد سے وض کیا یحصنور وین کی مد اس طرح برکی حاربی سے مولوی خلیل احمد درا بین فاطخہ کے معفى ١١٨ برلكيضياب تر آنحفرت صلى السرعلية دسم كامولود شرلعت كنا اورتيام معظيى سے كے تحظ البونا مدعت وتنرك بسے اورشل تخصيا معے بنے کی یہ اس آخری ناشالست عبارت کومن کرای کوطرا المال سوا ای نے فرط یا ، افسوس سے مولوی خلیل احمد آپ کے ذکر شرلف کی مبارک محفل کوالیی بری تستبید دیتے ہیں اور آپ سے ذکر مترلف کی محفل منعقد کرنے سے منع کرتے ہیں۔ آب نے یہ بھی ارشا دکیا جهال كوكى علبد ميزنا سي حسب عنرورت اورحسب احوال اس حسبكم کو یاک ادرصاف کیامیا تا ہے اور زمیب وزمینت و سنتے ہیں برلوگ مبلا دسرلف کی مبارک محفل کواس سے بھی رویکتے ہیں اور مجراً مینے فرها با-ميم فيصنا بيعمولوى عليل احمدا لينضخص كومبيت محيى ننس كرنے بيں جرمبلا دسترلعي كرنا ہويا اس كاحا مى موراس موقع برمولوك انشرف على صاحب نے كيامولوى غلبل احد حصابحب مولوكومتے كرتے ہي اس کوآپ بھی منع کرہے گئے اورمبیت نہ کرنے کی بات درمست نہیں ہے۔ آب سے من غلط ماٹ کہدری ہے جرشکاب سے یہ بات موبوئ مس الدین صماحب مبرطی نے کہی تھی اور وہ اس موقع پرجائر

شھے۔آب نے ان کونی طیب کرکے فرمایا۔ارے محالی جواب دو ، و حیا شجیر مولوی شمس الدین نے واقعہ مباین کیا۔ شا پراس موضوع بر کچھ گفت گوہونی سین بیرسیدگلاب شاہ نے محرسب کوائی طون متوحہ كرلس اورمختصر رساله مب سيمولوى اشرون على بمها حب ك كما ب حفظالا بميان سے صفح مسانت كا حوالہ وستے مہرے مثایا" دریا ذیت طلب امرم بد کراس عبب سے مرادلعف عبب سے باکل عبب ب اگر معنی علی مینید مرا د مین تواس میں مصوری کی کیا شخصیص ہے البياعلم توزيدوغم وملكه برصبى ومحنول للكرجميع حبوا نامت وبهائم كےلئے مجی مافسل ہے " بہسن کرآ یہ نے مولوی امترف علی صاحب کہاکیا ہی وین کی ضرمت ہے۔ متھارے بڑے تو ہمارے طرلقرب تھے تم نے اس کے خلات کیول کیا ، مولوی صاحب نے کہا میں نے اس عبارت کی توقیح ا بینے دوسرے رسالہ سی کردی ہے آپ نے بجراب ارشا دكياتمها رساس رساله كوري صكر كننے لوگ محراہ سوئے ہم درسرے رسالہ کو ہے کرکیا کرس ۔اس سے بی مفوظ ی درخامتی رئی ، میراب نے فرما یا ، نماز کا وقعت پوگیا ہے جس کا دھنونہ ہو ، ومنوکرے، اس موقع برکھے لوگ استھے ا درمولوی صاحب ادرخط صاحب مجی اس و تعن تشریف ہے گئے ، آیہ نے نماز پڑھائی ، حسب معول نماز نتروع کرنے سے پہلے آب نے فرمایا ۔ سماری نماز کوئی خواب ئەكرسے نماز سے فارغ مجاراً ہي نے موبوی صاحب اورحا فیطاحات کے

متعلق دریانت فرما باکرید در نول کہال ہیں ، شیخ وحید الدین صف نے عوض کیا کرید دونوں صاحبان نشرلف ہے گئے۔ آپ سے دریافت کرنے سے معملوم مہرتا ہے تنا ید آپ ان دونوں صاحبا سے کچید گفت گوفر ما ہے لیکن مَا شَاءَ اللّٰه کَاتَ وَمَالَحُدُ نَیْبَاءَ لَحُرْلِیْنَ مَا شَاءَ اللّٰه کَاتَ وَمَالَحُدُ نَیْبَاءَ لَحُرْلِیْنَ کَا شَاءَ اللّٰه کَاتَ وَمَالَحُدُ نَیْبَاءَ لَحُرْلِیْنَ کَا اللّٰه کَاتَ وَمَالَحُدُ نَیْبَاءَ لَحُرْلِیْنَ کَا مَا فَاتُ کَا مِی حِی بایل جس کر چار با نے یہ تقامت کا میں سے دواز اللہ تقامت کا میں سے دواز اللہ تقامت میں ۔ اب بی ناظرین کے سا سے بڑھر جہد شید لی فیری ناظرین کے سا سے بڑھر جہد شید لی عبارت نقل کرتا مول ۔ دی حیوض خود الله سیطرالا ، وصل صف کی عبارت نقل کرتا مول ۔ دی حیوض خود الله سیطرالا ، وصل صف کی عبارت نقل کرتا مول ۔ دی حیوض خود الله سیطرالا ، وصل صف

بزم تمني کی عبارت

(۱۹۸) فرایا که میں موتمرالالفارے علبہ کی شرکت کے لئے مرجھ کیا ہوائی الدین حاجی ہوئی کے لئے مرجھ کیا ہوائی الدین حاجی ہوجیہ الدین حاجی نظیم الدین ماجی نظیم الدین مرجم الدین میں الدین الدین میں میادم موا کرمولانا الوالی جماحی دملوں میں میادم موا کرمولانا الوالی دملوں میں میادم موا کرمولانا الوالی میادم موا کرمولانا الوالی موا

آ تے آ کے سیے۔ وہال ایک آرام کرسی خالی ٹیری تھی کہ اس پر منريان نومبري وحرسے ادر مس منريان کی وجہ سے تہیں ملطقے تھے مولانا آتے ہی اس کی برابر محط سے میر سکتے اور بہ اواز ملب ب فرمایا بہال کول کول ہیں جنانچہ جولوگ بہال موجود تقے ال کے نَام بَنَا سِيّ كُنّ النّ مِين ميرانام سجى لياكيا -فرا نے لگے، بختے " توان سے وسی کے کا بڑا استیاق تھا اجھا لالیٹن لا مرسی ان کی معورت تودیجیول میں نے دیجھاکان کومیرسے پاس کا نے میں "ككف موكا حيوس مي ال سح ياس جلا جلول رخياني مي ال سك یاس گیا ۔اکھول نے لالٹین کی روشنی میں توب عور سےمیرسے جهر الم يرنظ دوط الى معرامي آرام كرمي مرملطيد كي ادرس اين كرسى يرمنطي كسياا درمختلف موصنوع برگفت گوسونے لگی اسی دورا بب ان کی زبان سے نسکا مولوی خلیل احمد صاحب مولود شرلف سے بیاں تک مخالف ہیں کہ ایسے لوگوں کو مربد نہیں کرتے ، جو مولود نشرلف سے عامی ہیں ا دراس روابت کواعرّائ سے طرلقہ سے بیان کیا اوراس سے بنیتر مجی وہ بڑی بڑی میتیوں کا ذکر خفارنت سيركر يجك ستعير مثلاً مولوئ قامم اورفلال فسيلال ميركبها ل خاتفاه شرلف ميں يابرمنه حاطر ميوتے تھے اب حبيه مولانا خليل احمدكى لننبت اس طرح كها توشجھے بہنت ماكوا سواس نے دریافت کیا کہ بردوامیت آب نے کس سے ی بسے اس

کادادی کون ہے۔ وہاں ایک اورمولوی صاحب تنصےان کی طرف مخطب بوکرکہا بھی جواب دو ہرکیا کہ رہے ہیں۔ان کے یاس کیا جراب تنعاج وسيت باكبانها دستنى حومش كرتے بس نے كہا كہ آب سے داولوں کی حالت سے بیں نے برسجی کہاکہ مولانا طلیل احمد صالحب حبن مولود کومنے کرتے ہیں اس کوآ یہ تھی منع کرتے ہیں اس گفتگوادر نیجه سے میران بر مجھے کہیں الیسانہ موکہ برمکا کمست د دسری صورت اختیارکر لے وہ سجیا رسے ہم دونوں کی نوشامدکرتے تھے۔استے میں مولانا وطوی کوسٹی ہی پربمٹ زکی تناری کر نے میکی میرسی بنیں، اس وفیت برسے ساتھ (میں سے العماء) بمانط احرصا حبب (ابن معرست مولانا محرقاسم صاحب رحمته الشملب بمعى وبإل نشرلف رمحصة نتقع وهمجى نتريك جماعيت ہر نے سے لئے تبارہ مرکئے۔ میں نے ما فظیمیا حیب سے کہا کہیں ا یہ کواس جماعت میں شریک نہ مونے دوں گا وہ مبرے کہنے سے رك تطنئے ۔ فعدا كى قدرت وسيجھتے بيعلوم مواكدمولا نا الوالحبرصت ے مصلی *برجا تے ہی فر*یا آ کے میری جماعیت والوں سے سوا _ بو اورنوگ ہوں وہ علیٰی ہ ہوجا میں برسن کر میں نے اس وت حافظ مساحب سي كماكر دسجيعة اليري اختالات سيري نے آبِ كورد كانتعار اگرات جائے توہى الف ظ آپ كو تجى مننارشے۔

اس واقعه كوبيان فرماكرارنها دفرما باكر مجقق ادر كامل ندسجنه کی علامت نفی گرمیر مجی مولانا بہت عنیمیت شعے، اب تواہیے الوك مجى نهبي ال محمض فيرين أورمر مدين زما وه كركا بلى سينص بحرط المحقيده ادر رامنح شع - يهان مك كمولانا ان كو سخنت سخنت مزائتي ديتے تھے اور وہ دم نہيں مار تے شھے مولانا كاطرلقيم مخدومان تتصاراسي حليديس البي جماعت سي ليح برنهی فرمایا تنها که جن خادمول کو وصنوند میروصنوکرلس ،اورسیار بزرگول کی دومری شان تھی، ومال عجز تنھا انکسار تھا پیجلاممکن تخفاك وه البين معتقدين بامتوسلين وفاوم كبرك ليكارت وه تواييخ خاديول كومخددم مجعة شعے وہ اتباع رسول ميں فنا ستھ ال كا اطاق رونهما جوبمار بسيرمول كانتها ومحقق شصے وه كابل شصے ال كى تتا محمال برتفي كرتسي كوحنفير تنهي محصة شطيح مغير كابل كي مثال ايك وصند کے حب ارخ کی سی سیے جہال وصوال میوا وراس کا نو ر حیصیب گیا ادرسمارے بررگ محقق دکائل شھے ان سے انوار مشل تبرروشن کی فندیل سے شھے کہ آگر نبرادول ظلمات ان سے میامنے . حمع مہول ان *سب ہر وہی نا لیب رسیے را لیے کا بل کوئ* ہیسے اصلاح كا بحس كى صنعات كى نسبت حصرت فحى الدين ابن تو. بى کا ارننا د ہے کہ مربی وہ ہے کہ جس پر بین صفتیں موجود سو دین انبیبادگاسام و تربراطبادی سی موادرسیاست با دشامول کی

TO THE REPORT OF THE PARTY OF T

سی ہوریہ بیان کرتے ہم ہے فرما یا۔ مولوی عبالمجید نے مجد سے بچھیا تھاکہ انبیار کامیا دین کس کا ہم رسکت ہے۔ میں نے جواب دیا کہ مراد سے اور یہ ہے کہ انبیا رکا دین جس طرح دنبیری اغواض سے باک ہم تا ہے اور یہ مراد دہنیں کرایہا کا مل ہم ۔ (انہیں)
مراد دہنیں کرایہا کا مل ہم ۔ (انہیں)
اعمار کرلیا اسکالی میں ایک کے اسکار کرلیا اسک

ૡૢૡૢૹૢૡૢૹૢૹૢૹૢૹૢૹૢૹૢૹૢૹૢૹૢૹૢૹૢ

آفلم لمبشكن سسبامي ريزو كأغذموز دم دَرِكسش بحن ايقفر ورد است دردنر نه مى كنى تمبرا كمعاب كالكرشب كرس ين وحيالدين شيخ لشرالدين مصیر اس ران بولوی صاحب اورحا نظامیا حسب حضرت مبدی الوالدسے ملنے نشرلیف سے محکے متھے۔ یہی وجہ ہے كرشنغ دحبرالدين صاحب نے الن دونوں صاحبال كى آب سے طلاع کی اور آب نے تنجوشی ملت منظور فریا ما ۔ مميرا الكمعاسيس تنخ دحبدالدين كودسجها كدده كيت موسئ دور سے جارہے میں ۔الخ کیمبیر**ہ** ۔ ان ہرد دربادران صا ن کیٹان کوآپ سے جحبت ادرعقبيرت تنى بداسى كااتريتها كرتب أدال كى تشريف آ درى كالم

ہوتے کی دونوں صاحبان دوڑ تے مہرے آپ کی خدمت با برکت بیں پہنچے ۔ آب آمدیم برخاست والامعاملہ ہے ۔ اس عبارت سے صاحب اورحا فظ صاحب صاحب مور ہا ہے کہ حس گرمولوی صاحب اورحا فظ صاحب تشریعنی فراستھے وہ حگہ اور شی اور جہاں حضرت میدی الوالدہا کر نشریعن فرام ہوئے وہ حگہ اور شی ۔ نشریعن ہا ۔ کہ سا ہے ۔ وہاں ایک آدام کرسی خالی بڑی تھی الخ بھی پر ہا ۔ کہ سا ہے ۔ وہاں ایک آدام کرسی خالی بڑی تھی الخ بھی پر ہا ۔ کہ سا ہے ۔ وہاں ایک آدام کرسی خالی بڑی تھی الخ بھی پر ہا ۔ حب برس یہ نمانے کا کیسیا قصد ، آ ہے جس دفعت آدام

کمبرسا۔ کھھا ہے۔ وہاں اہک ارام کرسی فالی بڑی تھی الخ بھیبرہ ۔ تنباب من پر نگلف کا کبیبا تھتہ ، آ ہے ہی دفت آ را م کرسی پردن آ افردز ہوئے ہیں اس وقعت نہ وہاں مولوی صاحب ادر جا فظ صاحب تھے اور نہ دونوں محب کی شعے۔ دونوں مجا کی آ ہے کے نشر لفی فرما ہوئے کے بعد ہنچے اور محبر ما نچے سات منظ مجد بیشنے وجب الدین آ ہے۔ سے اجازت حاصل کر سے و دول صفات موہ کرمرا حے ملاقات لا ہے ۔

من ندا میں کہتا ہوں منہان دونو شے ان میں ہوائوت میں اگر کری کیا نگانگست ادر محتب نفی دہ ہمیت کم دیکھنے میں آگی ہے ۔اگرکری ہے تو دونوں سے سے اوراگر آ رام کرسی ہے تو دونوں سے سلے مواری میں حبیب ہرا ہے تفریح فیطنے شخصے تو دونوں کا لباس ہی ایک دیگ ایک دیگ ایک دونوں کا لباس ہی ایک دیگ ایک دیک ایک نوام کس کے واسسط ایک دیک ایک تو اسلے ارام کرس ہونی تو نفو شخصے ۔ ایک مولوی تھے۔ ایک مولوی تھے۔ ایک مولوی تھے۔ ایک مولوی تھے۔ ایک مولوی تھے۔

د دسرسه حانظ صاحب و دلول مم بار دمم رنبر ، ایک کو ارام کرسی دی ادرد وسرے کوکرسی ۔ بہان ددنول تجانبول کے اخلاق سے تعبیر تھا اگرامفین مولوی صاحب کم آرام کرسی می برسطها نامنظور میزنا تو دوسری ارام کری طلب کرلی جاتی رجی بی ان دونوں معیا بیون سے اس امر کامشا بیر میں تودکر حیکا ہول ، اس بنا برید لکھ رہا ہول مولوی صاحب کو آرام کرسی نه ملنے کا اور آب کے آرام کرسی بررون افروز ہونے کا بڑا ہی خیال مواسے یفقر کہت ہے آرام کری کیا شے سے اگردمیرہ ودل کی كرمى كا وجود مونا آب كے لئے وہی میش كی جاتی ۔ عامِر گفت اسے بلاگردان نوجائم لود وسے ندایت جملرمیا مام لود درحريم دل فرود أيك نفس فرش راميت مردوسيا تم بود برعز تدادر بيقبولم يست حضرت وإمهب العطاباجل ثنانه كى دين سيسم المس كوجيا سي عطا كرسك ذيلكَ فَضُلُ اللَّهِ يُونِدِي مَن لِبِناءِ ایں آل معا دیتے است کہ حریت بردبرال بحربا سے اسے تامیج تعیم دیلک سکسٹ دری كميركم لكمعاب يردانا آتين اس كى برابركورس يوكي م ب حسب معول تسترلف لاكراً دام كرمي برردنق ا فروز بموستے۔ نہ آپ کرمی کے یاس کھوٹے سے ہوستے ہیں اور نه آپ کواس کی مزورت تھی ۔ مميره لكحما سيدان مي مبرانام مجى نام لياكيا الخ

KING DENKING D

ليصيره - بولوى صاحب ادرحا نظصا حب كا نام كيالياكي ان دونول صاحبان کے متعلق سینے وحیدالدین صاحب نے آپ سے عرض کیا اور مھے میہ وولول صاحبان آپ سے پاس براسے ملا**تات** تشریعت لائے۔ الميرا به كلها بعدان كوميري ياس آفين تكلف بوكارالخ لعمده: _ المام كرى كے لكف كا تعد الجي فتم نه بواتهاكرب ووسرا قصة تسكلف كاشروع كرديا يحضرت مبرى الوالد تكلفات سيصنتناما نهته يتهرآب كالمضل عَزِنْمَبن ادرحفيقت يرميني بوياتها رمولوى صاحب ادرحا فظها حب آب سے المات كرف تشريف لائے تھے ۔ البذا ان دونوں صاحبان مي كواسيك باس جاناجا سي تقدار بدايك قاعده كى بات سيعة لكلف كى بحث یے کا رسیے۔ ممتسر کے لکھا ہے۔اسی دوران میں ان کی زمان سے سکالاکرمولوی نمليل الحرك ما حدم ونود شركف كريها ل بك مخالف بي كاليس توكول كومريد بين كرتے جومولود شركيت سے حام بي اوراس روا

دحمنت انتمصاحب اودسطيى ا يراوانشرصاحب نهصرت مبيلا د نترلف سيحامى شخي ملك گرويده ودللاده شخصان كاعمل كتيامها أَعِدُ ذِكْرَتَعْمَان لَنَا أَنَّ ذِكْرَكُا هُوَالِمُكُ مَاكُنَّ زَيَّهُ يَتَّضُوَّعُ حضرت مجلانا رحمت الشرصاحب انوارساطعه كي تقريط مس شحررزمات یمیں ۔" اس زما نے میں جرسرطرف یا دراول کا متور بازارول میں حضرت صلی الدیمیرسلم ا وران کے دین کی مذمست کرتے میں ، اور دوسری طرف آرمی لوگ جو خدا ان کو مداست کرے یا در ایول کی طرح ملیکہ ال سے زیادہ متودمجار سے ہیں ۔البی محفل کا انعقباد ال شروط کے ساته ومي ني اديروكري بي اس دفيت فرمني كعنيا به سيريس مسلمان مجاميول كورطورهبيجت سيحكمتناميول السيمحفل سيحكرني سے نہ رکس اور اقوال بے جا شکروں کی طریت سے جو نفصیب سے كيتے بيس سرگزانشفات نه كرس ۾ ادرحضرت ماجى صاحب ايئ متهور تاليف فيصل مبفت مسكر مشرب فقركابه بص كمحفل مولود مترلف سي سريك بهخامول مكذوري مركات مجع كرم مسال منعقد كرتام ول اورتسام س لطف المحا يا سول ك امتا دا در سرتور ارتها د فرانس اورتها گرد د مرمداس سے

· خلاف عمل كرس كيا مجل استعجاب اوراستغراب سيد لقبيًا جام صد تحير سے - بَكُ دَا مَنْهَا مِنْ أَيْعَبَ الْحَجَابِ، اور معرين كتامول اگرآب نے يروايت اعتراض كے طرلقير سے بيال فرمائي توآب كاعتراض لقيتاً درست ادرجب سي كيو بحفق استاداد كائل ببركى مخالفت كوئى معمولى مائت نبس مواكرتى حس سيرض ونسلط كربسياجا كربه توامك بهبت بطى بات كسيد اورلقتنا مجل اعتران ہے۔ مع ناکل میں کہنا ہول کرآب نے بربات برسبل استعجاب استغراب بیان فرمانی یا لبطرین اعتراض حکامت کی - آب نے کہی خرو لیکن سوال یر ہے کہ آی نے مولوی خلیل احمد صاحب کا ذکر کس مناسعیت سے کیا ہے۔ ملا وجہ توکوئی بھی کسی سے متعلق مجھ کہیں گہتا ہے اور محرف ص کرآیہ تولیس لیشت کسی کا دکر برائی کے ساتھ نہیں فرماتے نصے۔ برم حمضید والول نے اللی علت اور تقیمیس کے سان کرنے کومناسب نہیں تمجھا ۔ لیکن آپ کی مات کومیان کر نا صرورى جانا تاكداسين عيوب كوبوشيره رتحصته سوسئ اورائ علميت ا در قاملین کا اظہار کرتے ہوئے آب پراعترامنات کرسے آپ کو عير معتق اورغير كامل ما من كرسكس " ولا يُحك ولا فوق إلا ما الله -بردایں دام برمریخ دگر نہ

CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

متعلق برامين كى عبارت برص كرمناتى تقى اوراس منامعبت سے آئے یہ بات فرمائی تھی کہونی مراہین تھی مولوی علیال احمدصاصب کی تعنیف ہے ادر بربات بھی ان ہی کی ہے ۔ سے اس کے لبدر برگاب شاہ نے حفظ الایمیان کی عبارت مثائی یہ ہے ۔ اصلی علیت سی پرنرم حمشيردا لے برده ڈال رہے ہیں۔ «إن عبارات كوس كرصفرين مبدى الوالدرجمه إندكوا زحد ملال ہموا ، کہاں حضرت حبیب خواصلی انسطلیہ دسلم کے ذکر شرلفیت کی مبارك محفل اوركهال منم كمنظباكي فبيج تمشيل ميرنسبت خاك را ب عالم ماک ۔ اورکہال حناب مجبوب عَلاَم الغیوب کاعلم عبب جاہے وه تعین علم خیب می تیوان نه موجیا ہے وہ کسی خاص حیر کا علم کیواں نه مجرجا بسے دہ چیزعام تھم ادر بدیمی کیوں نہ مجوادر کہاں زید دعمرو ادرم صبى ومحبول اورحبوا نائث دبهائم كاعلم يعقل رحبرت لبوضت كراس مربوالعجى است محضرت فرمدالدين عطاركيا توب ارشادفرات مي*س - رجمترانشرعليه -*خلالادراليتيت أست نوال بی را در مورس مینے را ل جحتى اندرضائي فرددانا است نی درنیدگی بیمشل دیمیااست بقی*ی دال تاکنشنامی خدا* را نه دانی قدروجا همصطفی را

الن عبارات كوس كرآب كارتحيده مهومًا لفينا از كمال المان سع ـ تعجب بيد اسمسلمان برجواس قسم كي عبارات س كرمنا لم نرمج ملك حقیقت تورسے گرمنگ ازیں حدیث بالدعجب مدار۔ براس وطعددا ہے آنا توخال کرتے کواکٹر علمارتے بارہ ماہ ميارك دمع الزركودسول الترصلى الدعليه وسلمكى ثاريخ توليزنرليث بتائی ہے۔ ادر ہی تول عالم اسلام میں شریت وغر باننمالا وحنوبا برا دسخرًا، صدياسال سينتهور موكياب مديكهاس مبارك تاريخ كو تمام عالم اسلام عيبرسلا والبني صلى السطليه وسلم كے نام سے باوكر تا معافرر برنجي كفيني مات سي كمحفل مبلا وتتركفت عي حناب حبيب كبرياصلى الشرعليه وسلم سي ستحا حوال مترلف ببال كيجاتي عي اور آب ي كا ذكر شرلعت كياجاً نا سبع-اليبا ذكر شرلعت حس كوانشرتع الي ئے رفعت دی ہے۔ وَرَفِعناً لَكَ ذِكُولَكَ ، اس كا ارتنادہے ادر بهج بحمام ب كرا طه موسال سے برسے برسے المدادرعالی قدرجف ظ اس مبارك كام كوانصل المندوبات لكيضة حلے آئے ہيں يه وعلمات اعلام بين يجهول من اسلام كى خدمت مي ايى عمرس است بنی ہوئی ہیں ۔ اگر براہین فاطعہ والوں کے نزومک تعیم نيودا درامباب كى نياد يرتحفل مبارك منعقدكرنى درمسن بني إن تبودا وراسباب سے اسے ستین کوبوجس منے کرمایی

آناخيال حرور وكمعب كرحناب دمول الأصلى المعليد وسلم سيمسوب مرجانے کی دجہسے اس مبارک محفل اور تاہی اور ہینے کو جو شرف اور احرّام حاصل مواجے اس کرکٹٹم کا حرف نرا ہے ہے برزمینے کم نش ن کعتِ پاسے تو بود ماليامحددة صاحب تطرال توابدلود جرجائے کہ لیمی بری منتیل دی جا ہے جس کوسن کرانٹر تے میدول كے دل متالم مول - اگر دَلَا لَنْ بُواالْدِينَ يَلُ عُونَ مِنْ دُونِ اللهِ اَلاَيْ اَلاَيْ اَرْبِيْ رَبِرُنِ طُرِ بِحِرْدِ لِقِيتُ الْبِي عِبَارات سے اجتناب مبرت کی کتا بول میں تحر مرسے اورعلامہ حبلال الدین میوطی ابى تفسيرد دمنتورىي ابن ابى الدنيا ـ ابن عساكرا درابن مرد و ب سے دوایت کرتے ہیں کەرسول انٹرصلی الدعلیہ دسلم کے حجب الولهب كى لط كى جن كامام وره متصار بجرت كركے مدن منوره آئيں۔ بعبض انتخاص نے ال سے کہا۔ نم تواس شخص کی لڑکی ہو حس سے بارسے میں الندتعالی فرانا ہے تبت یک انی تھی۔ وثرہ نے دمول انڈملی انٹرعلیہ دسلم سے کسینیت بیان کی ۔آب کو براطال برأآب بام رنشرلعت لاستراو فرطب ديارات بدارتها وفرمايا ياايُّهَا النَّامِثُ مَالِي اَدَفِي فِي اَهِلَى نَوَاللَّهِ إِنَّ مَنْتَفَاعَتِي لَتَ لَ لِقِرا بَيْ (الحديث) ين الساور مرك رُته وارال

كى دجەسى كىرلى محيى كونىكلىيىت بىنجاستىم دە النىدكى قىم بىرى نىغا میرے ی دنشتہ ور فراست کی ہدولیت یا کی جا کے گی ایخ آکے آمکی بموفا اورآب كانام ليوام والعنيث ابك رسن تتهيه اوراسي مباك رست تر محطفیل آب کی شفاعت نصیب ہوگی ادر معرض کواسے رست تربی می مونواس کاکیا کهت سه مال آب کی تنفاعست کمی سے بانی امپدسے کی مجھے خلرکا سسلے ، علامه مبعظى مسالك لحنف رسے اخبر میں لکھتے میں كرفاض ابويوا بن العربي سے کی نے دریافت کیا کہائے سے ایسے تعن کا جودمول النّد صلی اسطلب مسلم سے آبا وامیاد کام سے باسے میں کہتا ہوکروہ ووزخ میں میں ۔ فاصی صاحب نے مجواب تحریر کیا۔ بختی یہ بات کیے وهلعون سِير-التُدِنِّ لَي فرماً مَا سِير إِنَّ اللَّهِ بَعَثَ يُوَدُّونَ اللَّهُ دَرُهِ وَلَهُ عَلَيْهُ مِ اللَّهُ فِي اللَّهُ عِي اللَّهُ عِلْمَ اللَّهُ عِلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ اس كيرسول كوا فبل و ينت مين الن مردنيا اور آخرنت مين المدكى طيسكا ہے۔ اس سے بڑھ کرا درکیا اندارسانی ہوسکتی ہے کہ آپ کے والد کے بائے میں کہا جائے کہ وہ دورخ بیں ہیں انہی سطائے فکراور محل نحیال ہیں کہ کہتے والے نے یہ بات دل آزاریخنا و یا دلا زاری کی وجہ سے نہیں کی ہے میکرایک جیج حدمت کی بنا پر کی ہے جس کو ا ما مسلم کے اپنی میجے میں روایت کیا ہے اوراس پر فاحنی صف

TO THE PROPERTY OF THE PROPERT

جوكه مانجوي صدى كے اثریاعلام میں سے ایک فرد متیاز ہیں۔ اور دوسرسا ائد كرام استخص كولمعون قرارد يتي بس إدراكر فرانخواسة کوئی مدیخت از روسے عنا دیاا ندارسانی بہ بات کیے توکیسے جرم عظیم كالزلكاب كررباب الجيافا الله من كلي مسوع بيوطي رسالة تنزيه الأمبياريس الم منتانعي كي تصنعال لكنظيم الدوه حدست نزلف كے المن حمبه كر لَرُمَ مَرَفَع تند فاطِهَ لَ لَقُطِعَت يَلُ هَا اس طرح روايت كياكرت تنط لوسكونت فلانت لأمرأة شركفيت كقيطت بكره ينى حديث شركعيت بى بى بى فاطهدرضى الدرنع الى عنها كالمم مبارك اد بأاورا حرّااً ذكرنين كرتے تھے بكدا يہ كے نام كى حكد كبرماكرنے تصح که امکی شرکصی عورت کا نام لیا اور به توعلمارگرام کامعمول می ریا ب كروه جيب اس عدست شرلعب كويرسط بي الي لي معاصب سحامم شرلف كي بدأت ذكا الله ياس مع بمعنى كولى لامرى عبارت ضرور يرهي بير بي برسا اكدكوام كاطرلقه ادر ب سيه نسبي مباركه كالحترام كسنسرودح العبيبان ببس مورة بس كالقبيريب لكحا بسك كم حضرت عمرضى الشرعند كوينحريهني كدنهم میں سے ایک شخص جوابی قوم کا امام ہے نماز میں مجز سورہ عبس کے کولی مورست نہیں میرھنا ہے۔آب نے ایک خص کو میج کراس کونس كادباكي نے اس شخص سے لئے سمینہ مور عیس بڑھے سے التدلال كمياكرمة تسل كي عائد الكاسنى بصالح علامه إن حجراد

والدرسائم اعلام نے مراحة لكهاسيك كراس فيم كے بيج اور تابت واقعات شرلعني كوعوام كمسا ميخ مركز بيان زكياجا كيجن كومن كر عوام سے دل میں آب کی عظمت ادر نرزگی میں ممی میدا ہونے کا اندشیر سرملكرا ليدوا تعان بران كي ما مشرحن كوس كرة ب كي نظمت اور احترام مي اضا فد بوا درآب كى محبت ميس منتى ميود اس فهتم بالشابات بیان کوعلامہ حبلال الدین مبوطی نے اپنے دسائل میں بہت نحر بی كيساته بيان كياسي - فاحنى عيامن ككفي بي كراب كي دركاك ا درسرت مباركه موست نترلف اورسنت طیب كا درب ا دراحترام ای طرح بركميا جا مت حب طرح بركراب كإ دب اوراحزام كزما جا بيت اوركيسة عن كرميس رساس من الح اوركزي موسي المرك كا يهى طب رلفير المسيد حضرت فاصنى عياص معظى صدى كالمر كبار مي سے ميں۔انسوس سے كە آلبس كے اختلافات كى دھسے حناب سرود كاكنان عليدازكي السيلام وافضل التخيبات كي ذكر نزلف کی مبارک اورمحید محفل کوالیی گری کست بیبددی جائے وَإِلَى اللَّهُ اللَّهُ وَكُلُّهُ الْمُسْتَكَى وَالْمُحُولَ وَلَا فَوْ إِلَّا مِهِ حفظ الاہمیان کی عیارت مرام پن فیا طعہ کی عیارت سے درنتناعت میں بڑھی مہوئی ہسے۔ یہ جار یانح درتی کا ۸ محرم سواسی سحری کومولوی انترف علی صاحب کے

اب كي نوات مفدسسر علم غيب كالحيح كيام نا اكر لفول زيد جبحع موتودرما فيت طلب برامرسي كهاس عنيب سيمرا ولعف عنيب ہے باکل غیب اگر تعین علوم غیبہ مراد میں تواس میں حصوری کی کیا محصيص سيدالهاعلم غبيب توزيددغمو للكهم يمني ومحبول ملكهميع حیوانا مت دبیائم سے لئے بھی حال ہے کیونے مرشخص کوکسی رکسی البى بات كاعلم بوناسب بودوسرس يخفى سيففى سيروا بير كرمب كوعا لم الغيب كما جائے " اس دسالہ سے تھیلتے ہی سردمسٹنان کے طول دع خصیب عام طور مسلما نوں میں ہے جینی کی لیر دوارگئی ۔ انٹر سے نیک ندرے متخير شعے كمولوى صاحب نے كبالكھا ہے ۔ كبال منباب محبوب فال صلی انسطیب در کم کاعلم شریعیت جا ہے دہ علم ننرلیفیت ایک بدرسی امرکا تحميل نهبوا دركيال زبدوعموا درصبى دمحنول اورصوا نامت دبب كم كاعكم والوى صاحب توخبال كزاجا بيئة تصاكر النحضرت فسلى التد عليه وسلم حضرات صحاب سے بالکل ط برحیز کے متعلق دریا فت فراتے تتصكآ يأتم ماستة بمربيكيا سيدا درده بحراب مب عرض كرسنے فرا با آنگ رودن آیک بور حسف این آیاتم ما يه كولن سادل سے معى بر نے عرض كيا الله وركسو ینی الندادراس کا رسول می بهترها شدت سے ۔ آپ نے فرط با

يه وسطِ ايام تشرلق سب مجراب نے درما فت فرما یا هک ذف دورت اَی َبلَدِ هُ نَلْ ، کیاتم جائے ہو ہے کوئی گلہ ہے صی بہ نے عوض کیا ، البراوراس کا رسول می بهترهانت ہے۔ آب نے فرمایا هٰ زامَشُعَرَ الحراحِبِ بِنِي يَمْشَعُرُحِسِرُم جِبِي حِنْ بِرُامِ مِنْ وَاللَّهِ عليهم المبعين حرب ماست سنف كراب كالمجعنا اور وتجعنا تحداورسي تهما كَمَارَدَاكُ السُوطي في للحاج الصغيرانَّه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ هَلُ تُورِثَ مَا أَرَى - الحربين بهلى المتين اسين البياطيهم السلام كوميارى طريث التفات فرماي كموقع بركايعنا سنهكك كاكرال تعين ويحاس لفظمين قصت كالبيولجى لكلتا بص اس ك الترنياني في آب كي امت كواس لفظ كامتعمال سيمنع فرمادياروه ارتبادفراً للسيد رَباايُّهَا الَّذِينَ امَنُوا لَا نَعْوُلُوا رَاعَ نَا وَفُولُوا الْنَظُوفِا ، اور التُدتِع الى آب كى تعظم ادراحرام كالعبم اس طرح يرفروانا سيع كالقبعا الذيب اصنحا لأتزنعوا آصوا تكثر فوقت صوبت النبئ ولا يخفووال بالفول خَسْعُرُفُ يَى ليد ايمان والوسِفِيرِي آواز سدايي آواز طبندلرو ادران کے مسانھ زور سے بات ذکرد جیسے کتم آ ہیں ہیں ایک دوسرے سے بہ زور اولتے ہو۔ کہیں تہاری کری کرائی محسنت اکار نه میرجاست ادرتم کوخبرسی نه ہو ۔

کرنا میشل اوا ندرجب کس زخاکی درگرا دسروری با ندن اگرچیمورین او آ مداز کسبس دلسکن درحقبقت احترن وال کرنانامش بدایی درحقیقت نبی دا درغموریت سیحے وال نبی درمبرگی بیمشل دیمنامیت نبی درمبرگی بیمشل دیمنامیت علی فراتے ہیں۔
دروداز حفرس برجان آئیس
دروداز حفرس برجان آئیس
دری عالم برآل کوبرتری بانت
بیعن مرمعت م برہمیہ کسی
محمر در نرلیعیت نام او وال
بینگن بم احمد از طرلعیت
فعداز ورالہ بیت اُحد خوال
بیوین اندرودائی فردودانا است

بغیر دال تاکرنشنای خدارا نددانی قدر وجام صطفی را اس دمیا ہے سے محصیتے ہی مولوی صماحیب براعز اضامت مٹروع بوركة - اس بوقع برمن سب تنعاكم دووى صاحب صحابر كمام دونول الله عليهم اجمعين كرواب المدركريس وأعكم يرنظ والت لَانْفَقُولُواْ لَا يَعِينَا يِرْفِيالُ لِرَبْ اَنْ نَحْبِطَ آعْبَمَا لَكُمُ وَانْتُمْ لأخشع ودن برغوركرت اورمج وحضرات المكارك تصري كورشيطنے اوراس سے بداني عبارت پرجهاف ول سے غور كرتے لفنيت ال يرط برسومة ما كرعباريت من طراسقم بسے اوراس كا ازالہ واجیب سے لیکن دس سال مک مولوی صاحب نے خاموی اختياري ادر والماله ها كومونوي مرتعني حسن صاحب سحامتعندارم مولوی صاحب نے جار ہائے صفحہ کا رسالہ کیسٹط الْیَناکَتْ سخریر كروماراس رساله ميں اسھول نے ابنى عبارت كى تشريح اورا ديل کی ہے جا لا یک بیا ایک امر بدلی ہے کرٹشر نے اور ما ول اسی منت ک جاتی ہے جب کلام میں کوئی عموص یا ابہام ہویا اس کے محصے سے سبت افراد قاصر بہول ، مولوی صیحب کی تا دیلات میں سے مُكَنَّ رِاہِلِ لِسَالَ اسپے محا ورامنِ فعیجہ میں بوسلے ہیں کہ اکتر البيافا درسي مثنلًا للخ مولوى صاحب كوخيال كرمًا جا حيثي مقعيا كربردمال عوام كے لئے لكھا گيا نہيے اس ميں البي مليخ عيا رہت

كلصنى كياضرورت تفي حس كيم عضف مين عوام كيا يجواص اورعلمار تك تامرر سے اور معرلفظ الیا ٹولغوی مجت سے ادودکی مستند کتابول میں اس کو دستھے لیاجا ہے صورت حال ظل ہر سوجا ہے گی ۔ ت تيول ميں لکھا ہے کہ افظ البا دوطرے براستعمال مورا ہے۔ يا تو بدلفظ صفت واتع ميزناب ادراس صورت سي اس كمدى م انل اسا وی اوراس فتم کا ، کے موسے ہیں ، مثلاً پرخط کم نے ككها الساخط توسي ككه في سيركام تم في كياكيا الساكام توكوني محت مندندكريد ادرمايه لفظ ما يع فعل واقع موما سي ادر اس و صورت میں اس کے معنی اس قدر، اثناعمدہ کے بیور نے میں مثلاثم في الساخط لله اكر دل وش موكسيا - البي مات كي كر دل مس مع الحري اليها يطبطاكه بإدسوكب مولوى متسب كى عبارت ميس لفظ اليسا صفت واقع مود بإسے اور بيعبارت كر حصورس كى كيا تحصيص سے معیاملہ کو واضح نرکررسی سہیے۔ مولوی صاحب نے اس کے یں اپنی دس سالہ خاموش کی وجہ اس طرح بیان کی ہے کہسی نے تخطف النول كى طرح ليحصياس نيه نعارمبحب ن التوكما يحوب عكرت بیان کی سیے ہمسٹک کی ٹراکست کاخیال نہیں عوام سے ایمان برا ہ مہونے کا احساس بہیں اور سیھیلے مالنول اور مرسے مالنول سیے لکیھنے کا اثرنب جارہا ہیں۔ آخرالبی عبارت لکھی ہی کیول جس سے مسلانول سے دل متالم موسے کنوزالحقائق میں صریت ہے اِنتھا

مُوَاضِعُ النّه مِن لِهُ الْمُؤْرِي ابْنِ سِهِوكا تدارك كرنا جائية مُعَمَّا الْكُرْرُعُوام كُرِحُرُاه مِوسِن كالمحطيكا ربيتا اورنه كو تى مُرَّعِي في كرتا -

مولوی صابعیب نے اس دوسرے دومالہ کو حفظ الانمیان کے سأتصحف إدباراس دسال كودمجه كرالشر ك نكر ندول كويزيانوس موا-ان کو کیتے مناگیا ۔عذرگن اہ بززازگن ا - مرطرت سے مولوی صاحب پڑعزاخات ہوتے رہے ۔ نیرہ مال اس مالت ہر كرسے - افر مجبور سوكر مولوى صاحب ك يعين مريدون في تديراً ما د دکن سے صغر میں ایم کوا یک خطمولوی صاحب کوادمیال کیا ، اس بين لكنظ بين (عله اليرالعث ظرب بين مما تلبت عميت غيب محدم محظوم مجانين دبهكاكم سے لشنبہ دی گئ ہے جرمادی النظر بس سخنت سورا ولی کوشعرسے کیول البی عبارت سے رجوع نہ کرایا جائے دم) حس من مخلصین حاببین حیاب والاکوحی سی نب مواب دسی میں مسخت ونتواری میرنی سیے۔ (س) وہ عبا رہت اسمی نی اورالہسّا می عبارت نہیں کوس کی معہدرہ صوریت اورسیست عباریٹ کا سحالہ د بالعث ظر بانی *رکھتا مزوری سوری*) بہرسب میا شنتے ہیں کرمنیاب دالاسی دباؤ سے شاتر مو نے دا ہے بنیں اور نرکسی سے کوئی طمع جاه وال حناب کومطلوب سیر اس سے کرعام طور برجناب كالممال بدنفسي كااعترات مراور يحتج الامه كي نشان سير برتوقع

تھی وہ بوری موسکے گی (الع) اس خط کے بعد مولوی صاحب نے ^ ارصفر شهرا ليه كو ايك درساله نورالعنوان في بعبض عبيا دُست جفطالا بريا " ماليف كيا لينى حفظ الابران كى "اليف كيم٢ سال ليد اورمبر طه کے واقعہ اوربسط البنال کی تالیف سے ۱۰ سال بیداورتباری الم حضرت بيرى الوالدرحمه الشرك أشق ل كايكرمال لبدمولوي صاحب نے حفظ الاہمیکان کی عمارت بدلی میمولوی صاحب " تغبیرالعنوان میں تکھنے ہیں (جزا کم الندنف کی بہنت اچھی اسے دی ہے بچنے اس کے سب کے دافعی سٹ انہیں طاہر کی اس سے ترمیم محودلالت على خلاف المقصور كا قرار كے لئے متنازم تمجھا اور اقرار بالكؤكفرسياس يونرم كوصرورى توكب جائز بحى تنبي تحيف اب موال ندایس جوست رسان کی گئی سے ایک امرواقعی سے لہٰذا فبولًا للمتورة اس كولفظ اكر كابدست عالم الغبيب كهاجا وسي بمكراسى طرح بدلبت ميول رابحفظ الايميان كى اس عبارمت كوجي كاس سوال كے بالك شروع بى ميں مذكورسيدي اس طرح بڑھا

درررده يمكياتها ادررمال تعيرالعنوان لكيوكراس تفم كوندرك صريحت للالتقولوا ورايت شريف الألقولوا واكراء ان عبط اعمالك حررانت ملالتعرون ك بيش نظراس تسم كى عبارت كالكصنا فطعً إناجا ترسي مال أكرسهواً كونى اس فتم كاكام كرا اورا گاه مونے براس كى اصلاح كرے تواس بركوني المامنت بني سيكبون ومدنت فترلعي مي وارم النابع من الذنب كبت لأذنب لن الكانب ماجر دغيره واوروه السيوطى في الحيب مع الصغير، والتولى التوفيق. حکائے خصے ۔ مولوی صاحب نے متابع المری كوحفظ الايميان كى عبارت بدلى ، ده تود لكصے بيس كراس عبارت كواس طرح بدلت بول ادراس كواس طرح بطهما حاسة ليكن برامواس تغصب كاكراك كيعض بني واه اورطرنداراب تك تحفظ الابميان كواسى بدنام عبارت كے ساتھ جھيوارسے بس ـ برامین فاطعه استفطالا بیک آن ادر اس فتم سے دوسرے رسائل میں جوب ما كانداد رست بمجنة عبارتي طبع موس است جوانول اور س ا دب پربورا اٹر کسیا رال سکے دلول سیسے بس ادلياسة حق ادراكا برامست محرر على صَاحِبها العث

صَلَاةِ وَنَحِيرٌ لِهِ كَا طِنْنَا كِلِي السنخفان كرس كم سِه مِي نِهِ السِيخ کانول سے معنی توجوان واعظول سے اکسے کامات سے ہیں كرَّنْرُنَّهِ دَمْنِهَا الفَرانُصُ وَنَقْتَنْعِثَ مِنْهَا الْجُلُودُ فَإِلَى الثي المَضْزَعَ وَإِلْبَهِ إِلمُسْتَتَكَى وَلاَحُولَ وَلَاقُولَا اللَّهِ ممرم لکھا ہے۔اس سے مشتریہ بڑی بھی مستبول کا ذكر مفارت سے كر چے تھے۔ الخ ليصيره حضرت ميرى الوالدير مصريح اتهام سے-المندك نیک نبردل اور مزرگان دین کا جوادب اورا حرام آب کرتے تھے اس كاتعلق وسيحط مصنفا اس عمالهم اس كاكبا وكركرون أكب إحوال شرلف لكمع دياسول وبال اس كابيا ل سوگا_ ممير4 ككيما بيد دننلا مولوى قامم اورنطال فلال ميرست يمال خالف و ترلف مي برمنه ياحا ضرم بستع سالخ تصميره أب في اس طرح بدارتنا دفرا ما تنها مولوى قاسم صاحب ادرموادى دمست يراح رصاحب سنصحط ريند شاه بحدالغنى سےخانفنا ہ شرلف میں صربت ٹیزلعت پڑھی ہے یہ ددنوں اسے استادادران محصائے تیام کا انت ادب کرتے شعے کہ بھی حالقا شرلف میں جوتی مین کرداخل نہیں موسے ہمیشہ دردازہ سے باہر بحرتی ا تا *رکر برا* وب داخل موستے منتے النح آب نے مرت ال دو صاحبان کےمتعلق برفرا با۔ آمید سے دونوں کے نام کے لیکن

" آب نے نظال ظال کیا اور زا یہ نے میرے بیال فرمایا۔ برمعی ازدنتماصا فامت بمتره سيعد والاحول والاقوة إلابا لترس مولوی حا نظرا جمد معاصب کی وجہ سے ان کے بدر فروکوا کا ذکرا ما ۔آب نے جس خوبی اور محسن سے سراب سیمولوی صاحب كى تعرافى وەسى اصل واقعدىس ككھ حيكا بول افوس سے آب كى محبت ادرنوليك كرعدا دست ادرتحقر مريلانساب كا يكفكها الدالله مماري جارم سے سي سي محاسن توم مساوى عند آخرين بيس دورانعات كلمضامون تاكرنا ظرين توراندازه لكالس كر آب كارما ك تعرلف كاسبب بنت سب ياتحقر كار حضرت شاہ عبدالعز سرمحدت وملوی کے محصالی کے لیے ہے مولوى عبالسلام صماحب اكثراب كى خدميث بابركيت بي حاحز ہواکرتے شعے۔امتادزادگی کی وجہ سعے آیدان کا خیال فراتے سنھے۔ایک دل آ ہے معرومت حلقہ وٹوجہ تنصے۔اس وقینت مولوی صاحب آسے آب نے ان کوا سے یاس مند برسطایا مجریت ال کے یا دُل دیا نے لگے محرفلمین کومی طیب سوکرادمثا دک اس دن آب کے ہام جو تحصی اور سر سرا ما وہ آب نے ا بینے آباد داجداد سے امتیا درا دہ تی عومت کی آب سے میش ک^و

کوئی دنیوی مقصدنه تتھا۔ صریت انٹرینسا کی کی رضامندی مقصور تَصى لِلتُلهُ فَالْأَذَلِبَعُلَا أَنْعَامِلُونَ _ ميهماله بجري كومبرا مبرطه حانا موار وبال صدركى جامع محد سے جب با برلیکلا تو میں نے ایک جماعت کوا سے سے یا نے میات گز کے فاصلر بھا تا دیجھا۔اس جماعت میں سے ایک تخص نے سجھے موكرد سخيف-ادر تمير برجماعت ككي ميں ايك طرب موكر تھوى موقى میں نے اس وقعنت اس جاعبت میں ایک مردیخیف سفیدرکش کو ويحص بوشاه بختر بينے موسے شعے حبب میں ال کے قریب بمنجا توده تمجست المح ادر تعير مجهر سے آگے بڑھ مانے کو کہا جانجہ میں اسے طرح کی اور دس محمد کواسے دفقاء سے ملوم ہوا کہ ب صاحب حنياب مولوى خليل احمدها حبب نتصر مولوى صاحبتني حضرت نتاه عبالغی سے حدمت منرلیت کرحی تھی۔انھول نے ا بیناتنا دکی وجہ سے برطر لغیرا مترام میرے ما تھم عی مجھا یہ مجعة موت كريران كرادرداده كاليتاب - بجزاكا اكلا مُسْتِكَانَتُ شَهِرًا لِحَزَاعٍ فَاعْتَبِيرُهِا بَا الْدَلْيِ ٱلْاَبْصَادِ -كميروا - تكعبسي - ابرجيب مولاناخليل احمدصاحب كي لنعين اس طرح كيا تومجع كوبهيت ناگوار سوا - الح مصيره جائ كرسه كرش ومتيول كي تحقير مرهاموي اختیادی کی کی مالان کروی بوی میستیال یا تومرادرات و میس

يا بمنزله سرادرامتا د كيس ادرليدا فرادي تحقيركوني بردان تن نهي كمكة كيونك بباوك آيابيعنوى مس مولوى فليل المحدصا حد برا درط لقت شصع ادر معياني كي تعلق خاموشي اختبار كرني لنبيت اسان بير برم جمنسيدوالول نے تصب رکس کردیا ہے۔ ایم کوغرائم اور عبرائم كواتم قراردسيا لفيئاكسى مبي سے ہے جي تو ہے تي ك بروه داری ہے۔ برم بنيرداول نے اگرے واقعہ کو بہت لگاڑ کو کھواسے لیکن ان سے ایسی خامیال رہ گئی ہیں جوان کی محنت کوسے کار كررى بى مىتىلا فودى دونول محائيول كے دور كرھانے كابيال كيا جارباب اور معروري تسكلف اور آرام كرسي كاقصته حفير سيس حضرت مبدى الوالدرجمه الترفي نة ويرس مستيون كي تحقر كالعي اورند معیوتی مستیوں کی ساب نے توراہین تا طعہ کی والی زارعبارت منى أب كورنج موا بمفر حفظ الاميان كي ستهجن عبارت مي بحس محترومال کے بی مجبور موکر خود مولوی صاحب نے بدلا اور اس سلسلہ بيس آب نعيج حق بات متى اس كا إظهار فرمايا - وَالْحَقّ أَسَعَى أَنْ أَنْ تفال يرب اصل حقيقت جب بربرده والاجارا سے ـ يخكهفت وودلمنت يمردا عذرسب . بجرل ندبدندحقیقت ده انسان روند لکھا ہے۔ میں نے دریافت کیا کہ بردایت آب نے کس سے کی الج

كصيره - آب نے پردوابت مولوئمس الدین صاحب سے تی تھی وه صدر بازادمبر مطومیں رہتے متھے۔ نیدرسٹک کی ہے ہوری • غولي ياكسنان جلے كئے - دوسال موسئے عازم ملك لقا ہوسئے رجمالسّر كميرا الكهابياس كارادى كون سے ؟ الخ كصرر اس كرادى دونفر شھے ايك بولوئ سالدين صاحب اور دومسرسے حافظ انتفاق الی صاحب جوصدر بازارمیر بھمیں رہے متعصيح ماري مسته في عميلادي كود بلي مين ان كانتقال مواريد دونو صاحبان اس شخص سے واقعت شھے جن کومیلاد شرلف کرنے ادراس تحيطامي موني كى وحدسيم ولوى قليل الممدصاحب في سيرت لهولها يتعا كميرسوا كهاس وبال ابك اورمولوى صاحب تنصر الخ کیصمیرہ .ہی صاحب مولوی مشس الدین صاحب شصے جنجول نے آب سے داتھ میال کا تھا۔ المبركها كمصيصان بحياس كيابواب تفاجود يتمياكياتهاد متعى جريش كرت رالغ مصيره النرتع الخراا بي وكان كناً عَنَّا عَلَيْنَا نَصُرُ الْوَمِنِ بِنَ الندتعيائي اجنے نبک مبدول کی اس طرح پر مدوفرا تا ہے کہ کسی تولیا بھی نہیں اسکنتا۔ درانحیال فرمائٹی جن مولوی صاحب نے آسیے واقدماك كياتها وه توداس موتع برموجود تصے اور دوسرے دادى ما نظانشنان الي معاحب جي موج دشھ آپ نے مرن الرب اي

بحاب دوي فرماكر جواب ماصواب مى دسے وما اورشهادت ورست اورتوى اورتوى اورمقبول مي ميش كردى - د الميفضل الله يويد الم مت كناء البى ردايت يحجرا ورناشركا الطال صرف باللب تبالين مسينس كما حاكمة برم تمبشددا سے اگرنی الواقع حقیقت کومسلوم کرنا میا ہتے توزہ میں رر میر شهرس خوداس شخص سے کمیف معلوم کرسکتے متھے جس سے ساتھ مہ واقديش أمامتها اورس كومولوى فليل احمدهما حسب في البيغ طرلقير نترلفه مسي سجيت نهي كما تنها كبوني والتخف اس وقبت مك زنده سلامست موبح وتضا ملك زم حمشيوا ليخود بولوى خليل احرصاص اس بات کو در ما فت کرسکتے شخص کبین نرم جمشیدوا اول کواس کی صرور بى كياتهى كيونكوال كامف ووصرت ميدى الوالدرجم والسركي روا كالطأل ادراسنخفاف تتعاادراني علميت كي شان وتحصاني مطارب

آنش آن برت کرشی افزند دند آنش آن است کرد فرمن بردان دند نمبره اکسی ہے ربولانا دبلی کوشی برنمازشنا می تیاری کرنے لگے الخ مصره : آب اکثر عن می کم ناز دبال کوشی برا دا فربائے تصفیع لکت یکی الادی میں میں جب کہ برعمی مسالہ کلام کوشفیطے کرنے سے لئے ابھا نرویڈ تا ست بولی درنہ کیا معمل مربدگلاب شاہ ادرکیا کیما ہے تھے

A SACRETARIA DE LA COMPONICIONA DELIGRADA DEL

دما ہے سے بڑھ کرینا ہے ۔ ممرا كما سے اس دقت مرے ساتھ دخاب التحار) حافظ احرصاحب (ابن محضرت مولانامحترق ممه صب رحمة السيملب) مجى دہاں تشرلف رکھتے تھے وہ بھی نترکت جماعت کے لے تیار مرکئے ال تعمیر شہور تولہ ہے۔ آن راکر صباب باک سن از محاسب میاک م نظم حب كامعامله بالكل صاف ادرياك ننها، مه اسينے بير نزر كوار كے طرلغة يرقائم تتص انفول نے لبی مناب دمول النّدہ کی الدعليہ دلم سکے علم تزلف يا خيال تزلف يا ذكر شرلف يامحفل ميلا دشرلف كے كمتعلق كوتى بييح تشيبه نيس دى تقى اورنه كوئى ول ازار نفظ زبان سے لكالا تفاادرنة للم سيستح بركسياتعاللذا وه اس موقع بركبول برليت ك ہوتے اور دل کی تحررات مصال کوکیا واسطم لَا تُورُوازُدُولاً دِرْر آخری ۔ ہی معبب نخفاکہ وہ حماعیت میں نٹریک مونے کے لئے تب ر مرتئ ما فيظ صاحب كاجماعت من شركت سمے ليے تيا رموال ان بناربا ہے کربڑی بڑی سنیول کی شحفیراورخاص کرمولانا تاسم صاحب ك شخفيرك كبانى فيطت بدينيادسيد-اكراس تسمكى دراسى مجى كول بالتاموتي توحا فطهما حب كولقيت طاريح والمال مح تا ادراس حا میں اگر مولوی اشرف علی طا تمانیں شرکت کے لئے تیار مہوا ہے، تو حانظ صاحب النكور و كنے جہ جا ئے كردہ ٹود جماعت ہيں شركست محسك تبارم شف اسبة والدك شخفركوا ورسيم السية ذكالم اور

جليل الفدر والدكى تحقير كوكوئى نهيس بروامتنت كرتا صانظ معاصب كى آب سے يہ ليا ملاقات تھى معافظ معاصب سے نواجھی طرح دیجیولیاکہ آپ کومرٹ سنہجن عبارات کا ربح مہوا ہے۔ ا در اس کوآپ نے برلیجھا ہے، بول آپ مرد دھا موہان سے بیجبت طےاو بطريق مودت من آئے فلسانيت كا دره بحرثنائيدند تھا، اس ليے حافظ صاحب اس ملافات سےنه حرف مخطوط اورمسرور می سوسے ملك وه آب كى محبت كرومال سيم خصص موسطة اس كا برا آنبوت يه سي كراس واقعه كي ميدماه ببر مدرسد دارالعسام د بوسن ر یں کوئی حلایہ تعقد موار حافظ صاحب نے رجبیتیت مارسے کے مہتم مرنے کے آب کودعوتی خطادمال کیا۔ آب نے ان کواس طرح برحواب دما تحررفرما يا_ بداللتيم الرهم الرتحب يمر میاں محدا حسد کو نب رسلام علیک سے واضح مجتم نے دور پر جہ مطورع لعث فدميس بدكرك بينج ستعط ده يم كويني نتط تمهارى معادت مندی اورنسکی ہے گرہمیاریے مزاج سے اورجال سے

معادت مندی اور سکی ہے گریمی رہے مزاج سے اور جال سے
تم داقع نہیں ہواگر دانف ہوتے وسٹ یدیم کو دعوت نہ دیتے۔ ہم
ہ دوہ ضعف کے مجمع میں نثر کہ بنس سوسکتے اور زہم اری عادت ہے
ہم کو معند در رکھوعلم دین سکھنا سکھانا سمارا ایمان ہیں حضرت نتا ہ
عبدالنی صاحب کا طراحة ہم کولیسند ہے ایک تنبی واللہ کا میں کھی کے کھو

وُ يُنْتُنَّ أَقُل مَكُمُ - وَالسَّلامُ تمير 14 لكما ب- خلاكى قدرت ديجية يسلوم بواكر مولانا الوالخيصا نے مصلے رہاتے می فرما یا کرمیری جماعت والول کے موی جواوروگ میں وہ علی وموحالی برس کرمیں نے اس وقبت حافظ صاحبہ كِياكرد شيخصے ايسے بي احتمالات سے ميں نے آپ كورد كا تھا۔ اگر آب ماتے توہی العنیاظ آب کو تھی سننا پڑتے۔الخ فيصيره حناب ، آب نے فدا و مدريم جل ناز دعم احمال کی ب تدرت کیے دیجھ لی۔ آپ تونماز شروع ہونے سے یا مح سات مسلط يهلے تشریف ہے گئے شھے آپ نے اپنے کا ن سے بعیت ابر ہات بنیں نے ہے۔ صرورکس راوی نے بہات کی ہے اوراس نے بلا شك دنسبه بعضرت سيرى الوالدرجما لشرك العث ظكوبرلابس اب کے الف ظربہ تھے" ہماری نمازکوئی خراب نہ کرے "مبری جماعيت كالفظآب نے نطعت استعبال نبس كيا جماعت نبرى اورتبغرقه إندازى سے آب بالكل الگ شھے ہرمنبرہ تقی سے آب كومحبنتهم ادردس آب كي جماعت تقى يا سيراب سے بعيت بموجيا ہے ندمجودجیا ہے آپ سے داقف ہمرجیا ہے ندم و بحفل مبارک میلاد شرلف میں منرکب مجزا موجا ہے نہ مجزام ہو آپ نے سالهامنال حنياب مولانامولوي عرائعسلى صاحب المميز درشير حنياب مولانا قائم صاحب سے م*ررسے میں حم*بے کی نماز ٹرچی ہے۔ اور

نماز کے در گھھنٹوں مولوی صاحب اوران کے نائٹ جناب مولانا مولوى محارثين صاحب اورد سيرًا فراد سي مصروب كلام يست تقع للكرآب ك ياس بعض افراد آنے تھے جو بولانا رشراحم رصاحب ادربولاناخلیل احمدصاحب سے بیت شعے ۔ وہ گھنٹوں آپ کے یاں منصفے تھے اور آپ کے ماتھ ماز بڑھا کرتے تھے۔آپ نے کھی کسی کواس بنا برجماعت میں شریک ہونے سے نہیں درکا کے وہ آب سے معیت زمتھا۔ جس کا بھی دل صاف مجڑاس نے لغیرکسی محصف كے كيا كے ماتھ نماز برصى ادرمسرور موا بال جس كے دل میں زرامه انجھی محصورے میر مانتھا کیسی قسم کی برنشانی اس میں میرتی تھی وه أب كے ماتھ نماز میں شريك نہيں موسكت تھا جا ہے وہ آسيے ببيئت يمكيول نهم ووإل نوصرون صف أي قليد كامعيا مله تنعارجماعت مندی سے کیا واسطہ مسئلمانوں مرجب ال کہیں کوئی افت اوٹر تی تھی آپ ہے میں موجا نے تھے۔ حتک بلقال ، حتک طرابلس اور تربیموی کے دوران میں حرک بینیت آب کی تھی اس کا کیا در کروں برنماز میں أب نصرت اسلام کے لئے تنوت بڑھتے سمے سی و فنت الزرمانا ربیا دہ اخباراتعث ای سے آب کی نظرسے گزاد آب زار و تطاریسے میا مہاراتعث ایسے آب کی نظرسے گزاد آب زار و تطاریسے لگے ادر الورمانشا ادر سمانوں سے لیے دعا ہے خبر فرما نے دیے تقریبا آ وحدگھنٹ بہمینیت آب برطیا ری دہی درجھ اللّٰم تعلیم -

ا درآب نے سے جی ہیں فرمایا ۔ جواور توگ مول دھلی و موجاتیں اب في مولانا خليل احمد صاحب كالكيابي واقعه بايان فرما يا،اس كے متعلق توبزم خبیردا سے لکھ اسے میں کربر دوابیت آپ نے کس سے کی اس کارادی کون مصا در معراستخف فی کیاجار باسید-ال مے یاس كياجهاب تتفاجر دسيت ياكي نتها دستهى جربيش كرتي ادر معركها مارا ب كريراب ك داولول ك حالت ب ادراب فود فرم تنيدوا ك اكيرنى بوتى بات كرحوكه لقيت علط سے جہول طرلقه برمان كرسے ميں نربیرمبتیاتے ہیں کران سے بہ علط ماسٹ سے کہی اور نہ رادی کی حالت بیان کرتے ہیں۔ زاب جرح سے مجھ سجت ہے۔ نہ تعدیل سے سرد کار یہ ہے تدریت بردردگار اوراس کو کہتے ہیں جا مکن راجا ہ درسی جناب یے مصلح الدین معدی شرازی نے اپنے برد مرشد حضرت تبنع شباب الدين مهروردى رحمة الشرعليها كے ايك نيدمودمندكونظ فسد ال ہے وہ کہتے ہیں۔ مل پردا ناستے روشن شہامید وواندرز وشيود برددستكاب دوم أبيح مرتولتس فوديبس مباك بجيح أبح بجيمر يرببي مبامشس اگرة ب كومولى معاصب يا ما فيظ معاصب كى نمازم بي نتركيت البيندم و تى ياآب كامقعودان كارخصت كزام را ترنساز سے فارغ بوكر آب إلى دونول صاحبان كيمتعلق كيول درما نست فرط تے آب كوتوال ددنول صاحبان شحيحا نے کاعلم مجی اس دقست ہوا جبسننے دحیرالدین صا

and discussions of the property of the propert

نے عرض کیا کہ ہرودنوں صاحبان تشرلف ہے گے۔ تميرم ا – لكيما ہے - يخفق ادركائل نهرنے كى علامت تھى الخ بصيرة - اب كرج كيولكه كياتها وه منزله تهدان توطير كي سخف حروث مذعا تواب زبال مرآيا ہے۔اسی مقصہ کے لئے روایات موجوم كوسان كياكيا ادراسى مرعا كے ك واقعه كوغلط طرافقه مرز كركياكيا __ مبري مين نظر توحضرت ماى كاره يمان مقوله سي تورسيا هي ككه حكامول يحببهم اس ستمكى باست منتامول باالبى عبارت طمطتا مول توفورًا ان كا زرين عكيمان قول بإدام تاسيسے اور دل سيحضرت فائل رحدالله كى فرامست كامعترون موجاتا مول ـ أي حضرات لفتندرية ندس الترام العبالية كيط لعتير شرلفه مرکارفرا شعرین کے باسے میں حضرت جای رحمہ الترارشاد کرتے ہیں۔ تقتنندر يمحب فافلهما لارائند كررندازره بنبال برحرم فافدرا حانتنا لتركر برآدم برزال لب گارا القصير كنداس لسله لطعن ففو ردبداز صليرهال محسد المسلرا بمنتبران تهال لسيته السلمائد ا ب کے متعلق میں کیا جایان کروں کروہ کیا تھے اور آب کے کمالات ادرادمها دن کے باسے میں کی تحریر کردن کہ وہ کیسے تنصیر ہے نرحسنن اخرے وارد نرسوری راسخن با مال بميروتت بمستسقى ودرياجيس باتى

میں آنا جاتا ہول کرآپ اس حدیث شراعی کے آئم معدان تنصیخبار كَمَالِذِينَ إِذَا لَأُواذَكُرُ الله ، كما روالا ابن مَاجِه - آب كَ مَاتِ گرامی آب سے کمال عالی پردلسیل تھی آ نتاب آ مددلسی آ نستاب^{وا}لا مضمون متحار مولوی اخترشاه خال صاحب امردموی میاکن صدر بازارم برهم اگرمه آب سے مبعیت نہ شخصے لیکن دل دحیان سے آسکے معتقداورمداح شمع وه سلاماله حكوا بين تصيرة مرحبه مي كيت بني وسيج دروصفت البيغلي اوآ كرشت مرحبا المتغيرنات فلائت بإل كزضيارت درصي المرميكال الإل مرصياا بيغيرت فحودش عالمتناب بهر كزنبيض عبن ترمام حم كردَ دبيفال مرحياا عائيصدكونه فخرادلب مى منزور كركوم ال را أنتاب بروال برزال الي زعب انداز درونت معتبس انتئ رصاحب ألفقر وسيري كشت س كدكردى وولن السائد وول ما تمال توابوالخيري ومحمودي دمسعو دازل نحيرمت ازوات وما يرحكونه الفعل ممتنت متنفرق مجرر صاما ند مدام کے برا مائش کشیندازجہا ک کروملال كضان دسرراكحى كنف درنلب تو كالشحش فادارد دردس تتعال لس كراز دست توى بايرد مام گرتمال وبوراكاكنيني كنته شمايتها وردش اتعصے درنتان والا توکردانین قال تنان عنقدا جددا ندخيد دول ما درشد تبرك فورنندرا سركر بني تواهد صال كورباطن ادنيا يردرح صنورت كومكيا ووصنورت عالبال مركبهم بالتدحيا زندگی بانت وگر دغیبرست حیال ادوال مختصركوم كنواتم صفتت حصركود باحمالى بامجلانى بامحمالى توش خصسال

تومدار كورب رس اوصا ماكت ديل كالمش تورس أمدر وترتمس وال ای کے فدرتناس آب کے دالدہ عدسردمرٹ دحضرت نتاہ محدعمرا ور آب كے اسا نده كرام حضرت تها ه عبدالغنى حضرت نناه محفر ظهر حضرت مولانا صبيب الرحمن ردولوى بهاجر بحضرت يولانا دجمعت الشربت ج تعے - آب سے قدردال حضرت ما تی ایاداندہ براورمولاناعبالی مهاجر شنع الدلائل شعے۔ آب مے گردیدہ مولانا مشناف احدانیجوی مولانا مولوی عبالعسلی دغیرسمی نصے کتنے ہی انٹرسے میک نیزے وسکھے كے بوتورص حب ارتباد ادر مقتدائے روز گار شعے آپ كے سے الانوسة ادب نذكرك بنيقة تنع كننزى الشرك مك مول كودنجها گیا جراب کی درگاه ارشاد بناه برجالت دحدا درمنقراری میں بیٹو برا داز ملندر طبط عاتے تھے اور رو تے جاتے تھے۔ من تعبتم كربا تودم دوستى زنم حیدس سگان کوئے تو مکی ترس ادر کمی کوگرم وزاری کی حالت میں بڑھتے سنا۔ بردرت استنادست بال آمدم مصنطروها طري با *نبراران شوق دار* ما ل مفلسانم آنده در کوسسے تو نتئيا لتُدادِجب ل رُوستُ تو اورکسی کو سقراری کی حالسند پس کھتے سنا ۔

كرتونواي نافتوى بدرتسنبر فاکشو درزبرمایت این نقیر عرق الوثقي زكان معنوى مجمعنى بادست و بلوى یہ عاجزاً یہ سے احوالی مشرلفہ کو جمع کرے کتاب کی صورت مين بين كرف كالادم ركفتاب ادرانت رالترنف الأعن قريب یرکتاب منین انتهاب مرتب مونے دالی سے ملہ حب کوآب کے ا وال علوم كرانے كى خوامش مودہ اس كا مطا د كرے ۔اضوس مدانسوس الیے سکیت نے دورگاروکی حضرت مرودگار سے بارے میں كياجا مباسيت كربحفق ادركائل نرمير نے كى علا منترحى ۔ حَسَدُ طَالِفَيْ إِذَٰلُمْ بِيَالُواسْعِيَهُ فَالكُلُّ اعْلَامُ لَهُ دُرِخُوسَى مُ كُفُوا بِرِالْحُسْاءِ وَلَنَ لِرَجْهِهَا حَسَلُونَ فِلْ مِيمُ ادربه باشت حرب اس بامركي جاري سيتے كر حفظ الايميان كى ايميان موز عبارست برآب نے موبوی انٹرن علی صاحب کوٹو کا نتھا۔ ایسی عبارت حب كوخود مواى معاصب في مطابع لله مجرى كويدلارا وسوس برم مجنيدوالول كيزدمك البي برى تحرير بروكنا بحى برم عظيم قرار باے الماللہ المفرع والب المشكى ـ بجرم عشق ترام می کشت ندرغوغا میسست تونير برسرمام آج نوش تما شاعيست

ୢଊୄ୵୵ୠୄ୵୵ୠୄ୷୵ୠୄ୷୵ୠୄ୷୵ୠୄ୷୵ୠୄ୷୵ୠୄ୷୵

سك الشّرتنسدنے كے تعلعت وكرم سے كتاب موانع مادئ كائل مثاہ الوالخير معرودت برمفاہ ابت خير سنگ الرح میں ادد كت بسموانع حیات الوائخیر معرودت بر مقاہات اخیار سے کا احمی مرتب موکر حقیب چکی ہمیں ۔ بہی كذاب اردو میں ہے اور دو مری فارس میں ادر نام دوئوں كتابول سے مار بنی ہیں ۔

برنقر ولداده كحمال سرومت كحروض كراسي كرحضرت بروم فتدرجمه التداني نمازمانياز ميس ناابل ا در معقيده ا در رين ب خاطرا فرا د كوشر مكب نہیں ہونے دستے تھے۔ نامجھ کم نہم اورنلیل العسام لوگ اعتراضات کرنے سنے اور معیال تعقیق اس کو کائل نہم سنے کے علا مست محصے تھے لیے حضایت ہے کتا ہول ، ا ے برادر بے نہابت در گئے اسست ہرمے بروےی دسی برمے میسینت فُوتَ كُلِّ دِي عِلْمِر عَلِيمِ الْعَرِيمَ لِلْبَعِدِ، نَصِيطُعى مِي السَّال كُونِهِ مِي إِمِينَ كه ده ا بنے علم برنازكرتے ہوئے انٹر سے نیک نبردل كا استخف فَافَاكُنْتَ فِي ٱلْمُلَاحِ عِنْدًا نَصَّالُهُمُ يَتَ مَاذِقًا لَا نَسْمَادِ لأنكن مناكك فنمدامور لِطَّوَالِ الرِّيْحَالِ لَا لِلْقِصَارِ فَإِذَا لَمْ أَرَانُهِ لَالَ فَسَلِمْ " لِكُنَّاسٍ لَا يُرَانُهُ الاَنْصَالِ الشرنف لی سے نبک نبدول کا مرکام الشرکی رضامندی مصل کرنے کے لئے موزا ہے وہ دسول السّر علی البُرعلیہ دسلم سے تعش قدم برطلتے او درس محرجز مرد داعی نه رفنت كم آل مندكه دنبال داعی زرفنت لسانيكەزىن راە برگېت نز اند خلاف بمبر کیے رہ گڑ ما ك سرگز به المرل نخوا بدرمسیه نوال رفنت جز در ہے مصطفا سیدارسف ری کررا و صعب

آپ کی صلاۃ معرارح نشان ادرمنظیراتم درمہاسیان ادر آپ کے مقامات عالى شان كاكيا بيال ميلكهول ملكر حقيقت برست ر درمقامات منزل حب نا ل جان می کے دسد برمرکیب لنگ مَحْ هَنَا، فَقُلْ مِبْلُ مَالَا بِيدُ رَكِ كُلَّهُ لَا نَارُكُ كُلُّهُ مَا اللَّهُ مُالاً بِيدُ رَكِ كُلُّهُ لَا نَارُكُ كُلُّهُ مَ بَا رُعَلَيْهِ مي اس مسلد مي يهي يباون است شريف كما مي اس درا ان كرخب ل سے پڑھاج سے ۔اختصاری وجہسے صرف ترجمہ پراکنفاکڑا ہول كيم تحيدكيفيت تخريركرول كا. على مشكات كے باب القرائة فى العشكان ميں مالك _ احمد الدواؤد ترندى دنسائى سينقل سيت كرحبًاب دمول الشملى الشرعلي مملم نماز بطيهاكيس تتعد نمازس فارع بوكراميد فرما باكبابجي كم من سيكس في ميرك ما تقد كجدير ما تقام الكين خص في والم العارمول التربيس في برها تفا- أب في ارتبادكيا إلى أخول مالي افاذع الفلات - يعي مسهى كمناتها كبابت سي جومري قرات میں رکا دسٹ بڑرہی ہے ۔۔ ابن ماجہ نے اسی معنی کی صریب دوابیت کی ہیے۔ مل مشکات باب نی الوسوست میں سلم سسے دہ عثمی ان بن اُلی ادعاص سے دوامیت کرتے ہیں کہ میں نے عرصٰ کیا یا دمول الشریماز میں تنبیکا میری بست کونت کوخسداب کردا ہے۔ آپ نے ارشا دکیا ، اس ٹنیک

کا مام خنزب ہے تب دفت نم کواس کا احساس ہوتواس کے ترسے
الٹرنسالی سے بناہ مانگو اورا پنے بائیس جائب بین مرتب تعث کردو
رادی کہتے ہیں ، ہیں نے آپ کے ارمتنا و بڑھل کیا ، اورالٹرنے اس کو
مجھ سے دورکیا ۔،

ایس مشکاخت ، کتاب الرق تی ہیں احمد سے وہ عاکف معدلقے سے
میں احمد سے وہ عاکف معدلقے سے

روایت کرتے ہیں کہ دسول انترصلی اندعلیہ دسلم نے ایک کالی چا درمین سے دوایت کرتے ہیں کہ دسول انترصلی اندعلیہ دسلم نے ایک کالی چا درمین سی بر دوھاریاں بڑی ہمرئی تعییں نماز بڑھی ہیں نے دھاریوں برنظر والی نماز سے دارت وارمی ہوگرا ہی نماز سے دارت وارمی ہوگرا ہے کہ ارتباد کیا میری اس چا در کو سے ماکر الجم میں دو دو اور ال کی جا درمیرے داسیط ہے آ دسے خیات ہے۔

الهَتَى الفاَّعَتُ صَلاَتَ كيوبحابي اس عادر في نمازيس مجوكواني طرف متوح كرلسيا ، لعني ميس نے اس كى وهاريول كو ديجھا ا در سخاری عروہ سے وہ اپنی خالہ عائث سے دوامیت کرتے ہیں کہ ٣ بـ خير ارتزاد كها كنت و نظر إلى حَدَيهَا وَا نَا فِي الصَّلا فِي فَاخَاتُ اَنْ نَفْتِنَی یعنی میں نماز میں تھا اورمری نظراس کی وهادیوں مر بڑی مجھ کو اندلت ہوا کہیں بہ مجھ کو اپنی طریب متوجہ نہ کرنے ۔ عد مشكات كے باب صفة الصّلات، نصل ثالث ميں احمد سے نقل ہے وہ ابوس مرہ سے روابیت کرتے ہیں کردسول انڈھسلی الترعلب وسلم نيظهرك نمازيم كوظهائى آخيركى صفول بس انكتخف نے الساعمل كما جرأ داب صلرة كيمناني منها بسلام مجرف سي لعداك استخص كوا دازدى ادرفرها يا المسافيلال تحجه كوا نشر كالخرنبس سيرتونس ويحقاكم مرح توفي مازيره على المرائع المكرين الناك يجنى على المائع سُنى عِنَّا نَصْنَعُ تَ وَاللَّهِ إِنَّى لَا رَئِى مِنْ خَلِنِي كَمَا أَرْي مِنْ بَنْنِ بَدَى لِينَ لِينَ لَا يَرْمُ الكَ خِبال كرتے مو سے كر حجوجة م كرتے موامس سے کوئی چیز مجھ سے جعبی دمنی موگی را لندک تیم سیے مسلطرح میں اپنے مسين كى چېزگودىجېتامول اسى طرح لقينًا بى اسپىنے بىٹى بىچىچے كى جېز وسحفتا مول ۔ منشكات مطبوعه العالير بجرى درمطيع احمدى ديلى كے ما مستعب برابن حجركى عبادت اس حدميث كى نزرت مرتهى سبى ترحمه لكمت مول

" نماز کی حالت میں اُمیّا ے قرب اور طہور تحبیات کی وجہ سے آب سے تحتم مبارك كي تومت بشر لفيراس عرنك توى موها تي تھي كرآب بريت م موجودات كي تفيفيس ال كي أصلي حالت مي طليم مهوم تي تحقيق ، أب بیٹھ بیچھے کی جیرکو بھی اسی طرح معائنہ فرما ہے نصے بس طرح سامنے کی جیزاب کے زرنظر ہوتی تھی جیزے آب انتہا کے اوج کمال مرہوتے تنصراس ك نمام موجردات لعنى كائنات كى دبدنيظراب كى جمعيت ظر افدس كوبراكنده نهيس كرفى طى اورنداب كوكونى سننے ابن طوت متوجيد كُرِّنَ مَعْى ـ فَهُ وَ وَإِنْ إِنْ لَنَ فَرَقَى فِى عَالَحِ الْخَيْبِ لَا كَيْخَ فَى عَلَيهِ لَنْكُ من عَالَمِدالنَّهَا دَيْ ليني عالم غيب مي محويث اوراننغراق كم اوجود أي كوتى شئے عالم شہادت معنى عالم ظهوراورمشابده سے بورشده نہیں رہتی فیان یعنی اگرحب ایراد و تنجلیات سے تھوے موے موسے موسے تھے ا درعا لم عنیب کے اسرار ولط لکف کے دیجھنے سے بوری طرح لطف اندور موتے منے مکبن آب براس مالت قرب اور صوری میں بھی تم کاکٹ ک حفیقن ادرکیفرین منکشف رستی تھی اورتمام موجودات آب کے إدهرالترسے وإصل أ وحر محلوق سيسال نواص اس برزخ كبرى مي بي حري متردكا يانقر كانب الحروف كت بسك كنبوت كامق ارنتا دا وربدات كا مقے ہے اس سے انبیار عمیم السیام برخواب ببر حی عفلیت طاری

نہیں مجرتی ،سبوطی خعدالص بس سحن آری اورسلم سے دوامیت کرتے مِي -عَنُ ٱلنِّي قَالَ قَالَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَا الأسبياء تنام اعبيهم ولأننام فكوبهم اوراب معدم مايت كرتے مير- عدف عطاء تال تال ديسول الله صلى الله عليه ويهلم إنا مَحشْمَ الأنبِياعِ مَنَامَ أَعْيَنَنَا دَلَا نَنَامَ فَتَكُنَ بَنَا اور مير بهار سي حضرت صلى السرعليه وسلم حوكرامضن الانعبيار والمرسلين أ ورمحبوب رب العالمين تنعے مقام بوت کے اعلیٰ ترمٹ م پرفائز شھے۔ بن م عالم کے لیے آمیں بوٹ شھے آب ہروتت صحوا در مونتیاری کی حالت ہیں رہتے تھے۔ مسکراور بے خبری سے بے ومال گھنجاتش نہھی ، اور جناآب نقرب ادر صغوری کے مفام برفائز موتے تھے آنا ہی آب کا صحوببنيتراوراهنافهم تانتها بجوشكه نمازكي حالت نقرب ادرحصوري كا اعلى تربي مقدم سيراس يلي آب كى قوت كنظر نمازكى حالت ميرانها كى توی موجاتی تھی اور آب کی وہ کیے بیت موٹی تھی جوابن تجریے کی مي - فهي الله عليه ومعلم وإن إستَّغَرَّقَ في عَالَمِ الْخَبِب لايجنى عليب سنح من سالم النها دلار يهال بربينبه يبال موتا سيعك نمازكى حالت مي حنياب دمولضر هلى الشمطليبهم بمرتمام كاكنات كأطبورمؤنا ننصارا ببتمام الشباركود ببرأتكر سے الم حظ فرمانے تھے کی قرمیب کی تعبید کیا ما مرکب عاشبہ کیا آگے

RANGERS DISTRICTION OF THE PROPERTY OF THE PRO

کی بیجے کی آدر کیا لیے اکب سے لئے سب برابرشھا ،الی لت

بس اگریرده آب کے سامنے رہے یاندر ہے، جا زب نظرعمرہ وحال دارجا درآب کے بدل اظہر برد ہے یا ندر ہے ، سب ایک تھا آسنے عاكت صدلقه سيروه مثان في كوكيول ارنتا دفرا يا اوردهاري دار ج درابرهم كوكبول إرسال كرائي له ابوجهم ما بنياتهم) چوشی آب کامقیام ارتباد کا تھا۔اورآپ کی امنٹ مامورسیے کرآپ کی بردن کرے اس سے آپ نے امست کی تھے گئے برمب کچھ كيا تاكدامت نمازك لي خاطرتهى اور كيونى كالباب بهياكرس ذراسستره برخیال کردا در دیجیواگرستره آنعانے والول سے لئے اسباب مهوليت اوروسائل شجات ازعداب مم بهنجا تا سے تواسی طسرح برنمازی کے لئے بھی خاطر جمعی اور دائستگی کا ذریعیہ بنتا ہے۔اخاد ننرلفه سے تابت ہے کئوررت یاکت یا بعض دومری استنیار کے ماسے سے گزرجانے سے کمال صلاۃ منقطع ہوتا ہے۔اس کاعلاج ستره بير مشكات ميں الجردادُد اور ابن ماجہ سے نقتل ہے وہ الجوراث سے دوایت کرتے ہیں کرحناب دسول انترصلی انٹرعلیہ دستم نے نسروا یا إِذَا صَلَّىٰ إَحَدُكُمْ فَلْيَجَعَلْ تِلْقَاءَ وَهِم سَنَيًّا فَإِنْ لَصْ يَجِبُ يجهذ موتوانياعصازين مي گاريسے اوراگريرسى نهوتوايك خطابى نینیدسے تیم کوئی ہی ما سے سے گزاسے تواس کا نقصال ہیں ہے

اورابرداؤد كى مرمت من سے إذاصلى احد كمد إلى سارة نليك مِنْهَا لَا نَفِظُمُ التَّبِطَانَ عَلَيْهِ صَلَاتَهُ ، كَمَا فى المَسْكَالَة لِين سستره کے قربب محطرا مونا جائے ناکشیدان اس کی نماز کو خراب نہ کرسے ذراخيال كرناجا بيئة كرعصا كالردبية سي اوط موحاني بيدايك انع یا ڈرٹرھرانے کی ادرمشے کیا کوئی اورمٹ ہے کیا نمازی کی کنطب کہ ساسے سے گزرنے والول برنہ بڑسے گی ۔ لیتیٹ بڑے گی اگردہ و تھینا جاہے۔لیکن نتارع علیہسس نے حیولی گاڑ کرنمازی کومتعنبہ کردیا كاس كے لئے منہا ہے نظراس مگرتک ہے۔ اس سے آ گے جو بجر گزرے اس کود سچھنا آداب صلاۃ کےمنانی ہے۔ سترہ کے اکے سے کوئی نتے گزمے یا زگزمے نمازی سے لئے مسبحیال ِ مونا عاسية منازى كانتان اللهِ بَن هُ مَد فِي صَلَاتِهِم مَا سَبِعَى سے مجنی یا ہیئے ۔ نوع دل کی نرد تنی ۔ انکساری ادرانگا ڈکر کیے یمی رانترسے لگا دُ امن وقعت رہ مکست ہے کہ دومری اسنندی م کی طرب دھیان نہ مٹ سے مسحبرہ کی حگہ سے نظامتجا وزئہ میں اکثر علماراحناف بنے کہا ہے کہ خط ہیے سیار کرنا را رہے

لفينًا وجيه سے معط تحصيني سينے سے مازى نے اپنى عدلگا و مقرر كردى ادرانترسے لگا وُبداكرنے كامانان بهياكرلب تو ميم خط كا بمونانهم سفے مے کیسے برابر مہرمکت ہے۔ یہ خط تو درجُہ احرال سے يان سك لئ المحماز ربيب رباس - ألا حسات الأن تعبد الله كَأَنْكُ ثَرَاكُ فَإِن لَمَ تَكُن تَرَاكُ فإنَّهُ يُرَاكُ كِيرِيحَ مِي قَلْبِ كُورِ ارتب ط بديرا موگا اور بكرسوتی صسل موگی تو درخرا حسان نقد وقت مِوكًا - حَبَعَ لَمِي اللَّهُ مِنْهُمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْهُمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْهُمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْهُمُ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الل نمازا كميتم بالشان عباديت بيرحماعيت كي صوريت بي اما اودتقتدی میں انتراکی سے ایک کودوسرے سے پورالگا وُسے اس سلے منروری سیسے کرا مام اور مفتدی میں بکے جہتی اور مم آمنگی یا کی جائے۔ یہ نہ موکد ایک تواسیے برور د گارسے ول لگائے اور دوہرا "برزبان بنيج دوردل گاؤخراكا مصداق بناتهيم البي صورت مي انخسادِ عمل كب باقى دميت سعد دفعت دميں سے ايک كى خرا. بى سے سب سے کام میں خوا بی وا تع موتی ہے۔ افسروہ دل انسروہ كندا تجنه راءين سبب سي البيضخص كي المرن كرده سب حب سیے تقندی انوش مول تاکیمل میں اخلاص ادرصعت ی قلیب مفقودنه مو بختخص تفتدلول کی ناخوشی کا نعیال پہٹی رکھتا ہے وہ زمرًا نلانًا ، لا نجارِ رض لا نهم آذا منهم من شامل سع منتكات نے یہ صریت الوداؤد ، تر مذی ، اوران کی سے نقل کی ہے مقتدی

اكرا واسصلاة كيمناني كوئي عمل كرم كاتولقيناها ف ول اما كي نماز مِن حلل بريكا اسى كي آب في الكين عسر كما اني اقول مالى أنازع القلَّ ن الدوور مرسار تناوكيا الا تَسْتَى اللَّهُ اللَّ كَيْفَ تَصُرِّى _آب نے جر محيد سنرايا امت كالعبيم كے لئے فرايا ال متعتدى الم سے ليے برانتيانی كاسبب نه بينے ادرا ام متعتدى كيلئے مختوركا باعنت زموسه براديحت ماريك ترزمواسيب است نه مرکه مربتراست دقلندری دا ند اس بیان سے بداب میں حباب ہرومرمٹ درحی دحمدالند سکے المازمانيازى كيمكينيت تحريركرتاسون - دُانْنُ لُ لأتحكن تسل الختام فتنتكما فاقرأة بالتفكير واعكم حبيدا تُسلَكُ سَبِيلًا غَيَرُكُ لَانْسُلَهَا وَالْكُلُّمُ فُرِعٌ عَنَى لَكُولُولٍ وَالْتُ أُهِلُ لِذَاكَ دَنَصْلُهُ ذَنِ عَبْمَا والله بهد بناالصّلب فات كألأل وَالصَّى الكِرَامِسُهُما صَلَى الإلهَ عَى الْكِيُدِ الْمُصْطَفِّ نما ذَهُوامْتُرون العبا دائت وانحن الطباعات أور دمزِ مبُدگی ادرمعراج مون ہے اس کے لئے توطینائی امہم کیاجائے کم ہے آیہ توکوئی کام نہیں کرنے تھے حبب کہ آپ سے قلب کواطمینان نہ سوزا تھے۔ ۔ كيكمى سصطن كيكسى سعدندالميث بمياكوتى بانت لسنديانى ،كبا

كسى كابدر قبول كرناكياكسى كو كجير دسينا _ آب حنياب دمول الشعبلي الشر عليه دملم كے دل دعبان سے عامق ستھے۔اكثر آب احاد میٹ مترلعب ک کت براں کا مطالع فرما نے تھے۔ بالحضوص مندشرلعین حضرت ام التمانيل كا- أبك مرتب أب في فرطا كالمندشرلف كا يا نيح مرتب مطالعيه اول سے آخر کا کر حکام ول ۔ بیکناب سروفٹ آ ب سے ماس رسی تھی أب كم مركام من المرين اورافلاص مفاساب من أحب للروانعن لِسْ وَأَعُطَىٰ لِنْهِ وَمَنْعَ لِلْهِ فَقَدِ اسْتَكُمَلَ ٱلإيمان كَامُمِعِين تھے ریرعا چرز کہتا ہے۔ ميتن كوش يرقول ضدا بود يمتن ياست وردا ورصف بود ميمتن وبيره بهرو يدجانال ممثن لب با ئے ڈکرمٹخال ذكفة نے برفع نے شنیدے نه دبیرسے گردھنائے تی نہ دیکہ برظ پرسپکیش از فاک بو وه بهاطن کل ارتوریاک بوده بركام كے دامسط آب اشمام فرائے سے اور بالحفوص تماز کے لئے بحرابهم أب كرتے شعے فی زمان توکيا متقدمین میں ہی بہیت كم اس کی نظر سلے می بحب آب استنی فراتے تھے تو آبرست سے لبدایک بڑے سے است نخانشک کرتے سطے بغیرسواک سے كبى دضونهيں كيا۔وهنوكرنے سے پہلے كرتہ انارد سے تھے۔ تاكہ مستعمل تنطر سے زرای را مک اوسٹے سے برکمال احتیاط دصوفر واتے شھ، دھنوکرسے حب آب فارخ ہوتے تھے تو آپ کے جہرہ مباک

يرنظر بنيس تحيرتي تصى _ مَنْ تَوضاً كَاحْسَنَ الْوَصْوع خَرَحَتْ خَطَايالُهِ مِنْ سَسَيْ حَتَى كَخُرَجَ مِنْ تَحْتِ الْمُفَا رِكِ لِرَسَهَا دَمَاهُ الْبَعَادِي وَمُسِلَمٍ) كاكال مُورْمِر تے تھے ناز کے لئے جب کا پہترلیت ہے جاتے تھے بہمام دکمال نمازکی طرون متوحد متعے شخصے اس وقعت بعض اوتا ت بعض اہل لندست ا در باک باطن افرا د مرمه ظامر مختاسته اکرونباب رمول النه صلی النه عليه وسلم تشريعت لارسي ميس - آپ كى نظرز مين پردنى تقى ، مسجد مشريع ماكرة بيصليول كى كيعنيث ويجيعن تنصع رابل غفلت ادر بعقيد افراد كواب نمازمين شريك تهين كرتے شھے يعف على رادرنيك افرا د تے مجہ سے کیا کہم آپ کے حلقہ میں موتے تھے حبب آپ کا زارھنے كاداده فرائے شعے مے جلے اسے سنھے كيزيح كم كواطبيال كہيں تتعاكدودران صلاة ميس وموسب ميداز ميور حبب آب يحريح كمير باندهت شهركوبا مرودعاكم سربا تتع جهاط ليت سته حب آب قرآن مجبد کی نا دست شروع کر نے شعے محسوس موتا تھاکدا کیا نورکا دريا بدريا سي معض إفرادكو ميسلوم مجزنا شھاك كام ياك كا گوبا نزول مود با سیدرامی وفنت نمازیول کی عجب کیفیت موتی تقى، كوئى نادوتى ردوتا متھا ، كوئى عالم بىن جىرى بىپ ا ئىداكىر كانوە لكا تا منعا ، كوئى بيرميش موكر كرمية تا ننعا ا دركوئى مجرفيت مين عوطب لگا ّا شعاک نمازم وها تی متنی دسنن و نوانل پڑھ کرمسیہ <u>ط</u>ے حاتے تھے

MODING STREET, SOUND STREET, S

اوروه تعيامًا لَرَبّ المالكين كى كيفين مرسة تته مار واكن يس قرآن مجيدا زاول ما أخرسرسيب للادت فرا تے تھے قرأت آب کی ندر سے طویل مو تی تھی حب آب دان مجید کاختم فرماتے تھے کھانا ليكاكرسب كوكهلا تع شف رمضا ن المبارك مي مجدادري لطف مجراتص حافظ نبإزاح رصاحب فرزند شيخ عبدالهمن مواستره ميال كي عمريس البلكيه بإطلالك حكوامثان فيقن لثنان بهيهادنيور سيعاضمين معاونت ازنی ان کی رمبرتھی اورلیطفٹ خواونداُن کے نتایل حال تھا با وجود کم عمری سے ایسا صدق دل اورعزم راسنے ساتھ لے کرائے تھے كربايدونشايد- أنف ق مسالني ايام مب بداشاره غيبي فظافاري اليني صاحب ابین دطن نتام ٹنرلیب سے آپ سے بیعت مجرنے آ سے موسے تھے۔ یا نیے حجیمال وہ آب کی خدمت بابرکٹ میں رہے کیا دیلی اورکیا کوشہ وہ آبیہ سے یاس رسیے۔ آپ سے ملوک مجددر سط كيا اورمراتب عاليه كوينيج - ال كي كيفيت برتعي كرحبب دہ آپ کے سیجھے بجیر تحریمے ہاندھ کر کھڑے موتے شعے ان پر رقبت ظارى ميوها تى تھى آئىكھول سے سيل ائتىك جارى ميونا تھا، اور كبى مقيقين مهلاة كانوارك مجروفاريس البيع ووسيت تص كان كوكسى چيزكى حبرينه دستى تنهى أنما زختم معرجا تى تنعى مسحبريشرلعيب خالی مروم آئی تھی لیکن وہ اسی پہلے قبام میں محطرے سے محصطرے رہتے شعے برآ فرآیدی خلافت اوراجازت سیسروازموکرافغانستان جاکر

تياكبا يعيس بالبس سال وبالمقيم بهدر رحمة التعليدر آب نے مانط نیازام پرکوت ری عبالغی صاحب کے سيروكياران كى محذت تصفكا نے لكى ادرها نظ نيازامى دفن تيجوىدىي ماہر موکر سرطرون قاری نیانیا حمد صاحب کے نام سے تہور موسے اور قبار أوال وكعبه مشتاقال كالرميت وتوجه سے التدنع لی نے ال كوكروم ادب كوترادع يرص نے كى خدمن جليله سے متناز فريا كے امام كتين سنايا - فَهَيْنَالَىٰ سَتَ مَا لَيْهَالَكَ -جدر البرآب نے قاری نیازا حد کونن قرات کی تعلیم دی تروع كى انتباس برسال ابك اماكى ابك رواميت كانتبلم ويتقتع آخر میں تر دور دابت کی ملیم و سنے لکے تصے اور وہ اس ایک روابت یا بردوروایت سے قرآن محبیر زادی میں برکمال متسل اور ترتبل طیصے شعے۔ النّدتعب ئی نے ان کوصومتب عالی اورشیری بھی الیبی دی تھی كرسبة ان ليكلافي الحيظ بي - اس ماز بانياز معراج نشاك مغليراكم ورجاحهان مي شريك م في سي كالمرانها فارموت ، اور وإذن كان إده وصرت صدياميل كايابيا و دسفرط كرسے غزنی . و الكانت على المقر اكثوازر إذ كدا ور- تندهار، زوب الثين دغيره سیستی کنال ، انشک دبنیال ، افتا و دخبزال سمجو بدرزرال تقرسیب ایک مو تفرينع بانت تنعان كيحسب احوال مرآؤ مدي كايشعرم يآنامون نوس آن خبرم دردمیت براقد محمل ازوان خیرم محیر کرداتم میراند آیم برخلطم به تمن

بعض اذاد حواب سے معیت نہ شے لیکن حلاوت بالی سے مجھراست شعے اس گروہ فامنعین میں شریک موکرلطفت اندوز میر تے تھے اسجال نمازم كياخصوع بكياخشوع بكياز دق بكياشوق يكيا دَخِيزك دَرُو كب فغال اوركيا ناله موقا متحا اوروه كيب كيسا للرسي خاص نبر _ تعے بواس نعرت غرمترقبہ سے تطف اندور ہوتے تھے اور وهميى دات مامع البركات تقى جوشمع دمالت كے ال مروا نول كو . محمد کے ہوتی تھی، یہ عاجر کتا ہے۔ وخردس عبدالترال تطبيبر قسبازعالم الوالعنسي كبير مولدتش دملی دنساردتی نسسب دانشت اذگردول می الدین لقب باکمال و بدعرِ نیت اندر محسال دامشت اذگردول می الدین لقب يحرل محير واستب حربيميال برجيحوم دركمالنش محتزاست وزحجان متعاش برفراست كي دمش ازندمال شيستے ذنوب مك مكامين زنده كرے مستطوب چول مارد نام وشق را ز بال * زان نوسيم خا ديانش راسيال برغكي كغب امثا واست وال طالبال أبرج باشدار كمال *المجوبروان* بشميح مُستنتعِل خادمان شال بموز ودرد. دل ت حق می دانشند شال میفوار آ ه و*زاری بود النیتال داش*ی ر رُبُّ انتعنت رامتال نوش مبند ازنشراب مرفیت مهش مگر مد دمجرے دامینہ وسے محونار مريج داحيتم لود سے انتکسپار دسخرسداز دفيرجامه مى وزيد كريجي ازنتوق ومنربرى طبيب

سمجوباله گرد آل ۱ ومسسير محواندر وات پاک دوالمبلال بانجر كشتة زآمش زارنهسال کلکے حیریت می گزیری در دمن برزبان حال دختے ایں خال ياتمرك بانجوم اندر فلكس بركسية خرالقردل تول شرقما زبن صفت بایس تنظر اندر صال دبدك نشال بإرجق بخبت د ترا لبسمين تصيف مردال آمره *تاكة دول مصطفے با بدخست* م نيك مردال محوالت برزمس درلیالیهاسے برکنت ازصیام تختم قرآل بالشدارت بانحضوع

جوں بعلقہ می شیستے بیش پر بريجة بهوت كنت ازممال يخركض زآئنبآ يعسيال گرتومیریدی حمسال اسخهی مى گزىشىتداندردلىت مندسوال اي كروه انس عني يا ملك_ حبرتهاصحاب يجرل عبنم ينيسا ل يمع كا سينے من نہ وہدم مرو مال كفيت بغيرك مروان خسدا لبسمين تولعني نبيكال آ مده تحتم سازم وصعت فشال داوکلام حيف بنيد حشيم كيتى تعبدازس باكرببنيدمروال لأدرقسيام آل صلاةً ما معنورو بالحشوع

وحمنی دوزون بریشال بود دوح نشال درخاد بس فرصال بود برنے دس سے تراوی شروع مولی تھی اور ڈھائی تین ہے مارغ موتے شمعے تراویج کے بعد محری کھانے۔ کا موقع ل جا تا نف ۔ اتبدائی جاردا توں میں مواسوا بارہ ادر سجر مردات کوایک ایک بارہ بڑھا جانا تھا۔انتب کی دات کوخم شرلف مواکر تا تھا۔ قاری نیا زا جمسہ رحمہ الشر مباین کرتے تھے کہ جن ایات شرلفہ میں محفرات انبیار علی بنیا ولیم الصلات وانسلیات کا ذکرا تا متھا محبر کو محسوس مونا شھا کہ رہ مخرات تشرلف فرائم ہیں اور حبیات کا استماع فرائم ہیں اور حبنیت یا دوزخ کے موقع پر فکا قاداً کا تھا تھی کا ظہر رم میں اور حبنیت یا دوزخ کے موقع پر فکا قاداً کا تھا تھی کہ فرائم ہیں اور حبنیت کا ظہر رحم کے موقع پر فکا قاد کا تھا تھی کہ فرائم کی موٹ کھی کھی موٹ کا ایک موٹ کھی کہ نے کہ استماع کے موت کے جائے میں موٹ میں موٹ کے جائے میں موٹ میں موٹ کے جائے کی کہتے ہیں موٹ کے موٹ کے جائے کی کہتے ہیں موٹ کے موٹ کے جائے کی کوئوں سے موٹ کی گائمت ذفت سے رہے ہے ہے کہتے ہیں موٹ کے موٹ کی گائمت ذفت سے کہتے ہیں کا کھوٹ کے موٹ ک

بطهايا ادران برخاص شغقت ادرعنا مبت فرانى يطب برخاست مجن پرتعبی مخلصین نے اس شخص سے درمافت کیا کتم کون سانیکے عمس ل كرتے موص كى برولت آج اس عنابیت سے ستی تبوے۔ زمارہ درباننت كرسنے بروہ مردحناكح بوسے افنوس آج بيں سال سے بعد میاراز ظ بربررا سے - بن محبت اورافلاص سے دلائل مخرا ما ومن كے ساتھ ٹرھٹا مول مجز الٹرنف ئی سے كسی كوم پرسے كل كى خبرتبي كَرْعَاسُ اللَّهِ عَلَيْهِ حِناب ولانا مرادى معتى محرم طبراليَّد صن ا ما مسجد شریعی فتحبوری و کی -اکثر آب سے پاس آ سے شعے اور آب سجی الن برخاص ننظرعنا ببت دمجھتے تھے۔ایک مرتبہولوی صاحب آ سے اتفئاق سے اسی دقنت ایک دومرے صاحب مجی کما قامت کے سلے آئے مجرئے شھے۔ درمان نے ہرد دصاحبان کی اطلاع کی، آسیے دوسريت عف محضعلى فرط ياكريه البين تحربس البيعكام كرا سب (آب نے اس کی تعبق خامیوں کا ذکرکس) اور اب بہمحیرسے سطینے آیا ہے۔ برمن کرحنا ب مولوی صاحب سے دل میں نحیال برا سوا كرميرده بيتى ببترضى -آب خيكيول اس محقيوب كوظ مركب مجربونوى صاحب كوددمرا خيال آياكراب اس وقعت محموله طيعانا ببتر ہے۔اس دوسرے نبال سے آتے ی آب نے مدیان سے فرایا مراوی مظہرالٹسرکو سمیے دو ، حینانچہمواوی صاحب آپ سمے یامی کے چوبی بہلے میال کا اثر دل میں موجود متصام آب نے موادی معاصب کومی

A CONTROL OF THE SECOND OF THE

كرك فرمايات مولوى علىرسب الكيطرح كينيس سوت بين كسى سے نرمی کسی سے ختی کرنی پڑتی ہے۔ میں کیا کرول برنا اہل اسی قابل متفیا ی به فراکرای سنے مولوی صاحب کی تشفی کردی اور وه خیال رفع موگسا -ابك مرتب آبب خالقا وشريعي سادنق المروز تتصح إمك الشر ك نك نبدس مزارات يرانواريه منرسوس فانحديد مراحك کئے۔ان کے جانے وقت آپ نے حاصرین سےفرمایا وسیحھو وتحقواس تنخص كا تلب ا نارى طرح صابت ادرمرخ به - ميمر آب نے فرما یا ، تم لوگ کہتے ہواس برسے کو کیا موگی ہے کہ لوگ اس سے مطبعے آتے ہیں ا در بیران کو حجوط ک دنیا ہے اوران سے نهیں لمن کیا کردل میری نظر قلب برسوتی سے حب سے وکھیا سر ال كرتبخص حبب رخصت كي ركبيانها ترفلب كى كبطيت المحيى ادراب بداس كوخراب كرك لايا بسة توغطته آجا تاسي ادراس كو کال دنیا ہوں میں تو تھاری معبلائی سے لئے کرتا ہوں یے کوئی صا رُوش باكسنش نيس كيمسكت كاروه آب سے باس آيا مواور آب اس سے برمحست نہ ملے میول ۔ میں ایک واقع لکھنا مول ووائحہال سے اس کومٹر صناع ہے۔ کوئٹ ملوسینان میں فاری نیازا حرزادی برصارب نصاء المرسيدين سايك الم كى قرأت سے كلام اك ك نلادىن مورسى تقى ، نزاورى آب اسينے صحن خاند ميں ميرهاكرتے تھے

چرل کرمرکس دناکس کواندراً نے کی اجارت نعلیٰ تھی اس سے بعض فرا جوما نظرصاحب کی قرائٹ سنے سے خوام شند موتے نتھے . نتارع عام بردردازے سے اسم صعف باکرمٹریک ہوجاتے شعے رہیجاب کے كوئى موادى صاحب كوسُ طعداً كم مرسة شف انتون استماع كلام باك ال کو مینے لایا۔ وروازے سے ماہروہ مجی تنریک موسے حمیے کی منتب تعظى الارئ نيازا حمرب ذوق وكنوق مصروب للاوت متصح ا ورالتُدنِّي لئ كانك متك مقيفت صلاة ادر حقيقت قرآن كي محرافوارس محتمليا شعے۔ انکہ کی قرآت میں جواختلات سے وہ اہل فن برطی مرسے جنانجہ حافظ صاحب في المعلمون كوجو حفص كى روايت مي يا كيما تعرب تعلمون تأ محساته مرها جياكه ان دوسريدا ام كى زارت بس ب مولوى صاحب كواس مبارك فن كاعلم ندمتها سان كوخيال مواكدها فنظهم محمتشن ببهم البير اس سك النعول نے ملبداً داز سيفتحه دیا ، سلام بعيرت سے دار سے فرطایا - سماری نمازکس نے واب کی ہے لاد اس کوچین کے ایس نے برزور بربات فرمانی ، مولوی صاحب نے من نی إوروه نون كى دجهست بعجبت تمام آنتحول سے ادحمیل موسکے مجعه کے دان آب کلام ہاک کا دُور حمعہ کی نماز سے عبدجا مع سحب رس كياكستے شنھ اور فاری نیازاحہ دکونتسلیم دیا کرتے شنھے صب با نفرصرون کلام آک سننے کے سلے دہال جمع مجرجا نے شکھے ، خیانجہ نمازحجہ سے اب رحلقہ درس مرتب مجا جرہ دولوی صاحب جردات کو

دوبرش ہو کے نتھے وہ بھی اس مجمع میں حاصر ستھے رزاب نے کبھی مولوی صاحب کود کھا تھا اور ذکری نے آب سے ال کے تعلق کچھ عرض كياتها كدرات كوفتحه ويينا والع يشخص بيس اس وقعت عدمية اِلْقُولُ فِرَامَسَنْ الْمُومِنِ فَإِنْكُ يَبْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ كَانْظَامُ وَمِوا، آب نے صدما نفر کے درمیان مولوی صاحب کومخاطب کرکے فرمایا، دات تم نے مماری نماز کیول خوام کی ۔ تم کومعسلوم نہیں کرکنتی متواز فرائیں ا ورمجرکتی روانیس میں میراب نے بینورٹر طا۔ عنتفت رمدر فرما وكرتو رمسان فأ ترآن زربخوانی با جاراده رواست اید نے مولوی صاحب برزراتر نظر ڈال کر جویہ بانٹ فرمائی، وہ تاب دیدندلاکرازه براندام سوکرمادیده گرمال به صدعاجری آکے دست دیا برس موسے اورائی لاعلی اور اواقعی کی وجہ سے جوسیو وتفصيراً سيموكي نفي اس كي معافي جابي وه آب كي اس كامت کودسیچکربدول وجان آیہ سے قائل ہوستے۔ 'لگاه مربنت توآبی داکرستف کسند *ر پیرخسدا* بان *دا مریک*ک آب توئحنّاس سے شریسے اسنے کومحفوظ دیمھنے کی کومشیش کرستے تصع مُعَنَّاس الرَّجَى مِونِا سِسِ إِنْسَ مِي مِزْا سِسِ إِنْسَ مِي مِزْا سِمِ مِنْ الْجِنَّةُ وَالنَّاسِ كووسجكتا جا جيئه الثانول ميرتهم نتياطين موستے ميں شُيَاطِبُ

الالنب والحيت رنط رقفى جائير انّ النَّالِيُّ الْمَاعُ مُنْ عَنْ عَنْ مِنْهَا الْوَمُوسُ وَالَّذِي سِلْبِيسِ وَتَنْ وَهَا مَنْ كُمِثْنِ النَّاسِ مُورَقِهُ فَرْخُ الرَّجَلِيمِ الْحُوالْ عَوَى بْنَاسِبِ نخنرب كانوكام مي مماير كاخواب كرنا سيعيب كد آب ني مثمان بن الي العالم سے ارتنا دفرایا ہے اور سجر شیعان کا محظ کا نوسیسے ما تھ لگام اسے برى بتيال مول جا سي حضالت صحاب كرام دحنى الشرعنيم مول - دسول التر ملى الشرعليه وسلم سيصى به سيفرط ما يم من سيرابك كالكرنسي تعلين بب سے موتا ہے۔ صحابہ نے عوض کیا یادسول الند کیا آب کا بھی ہے ارشا دکیا ۔مبارسی ہے تین الٹرنے مجع کواس پرمغدرت دیری سے وه مرامطیع اورفرما نبردارسوگ ہے۔ لنذامجلا لی کے سوی کسی باست سمے ہے وہ محبع سے نہیں کہننا ۔انتہیٰ ۔ جناب دمول الشرحلى التدعليه وسلم كوالتدنيا رك نعالي سنے تنبيئان محصشر يسطحفوه كولبياتها رنتبيك لآب سحكى كام مرزاني والمنكت نفعا اور نهجى آب كى صورت مباركه مين طام مرمومك سير إِنَّ النَّيْطَاكَ لَلَّا يَهُمُ اللَّهُ إِن أَبِ كَا فَرَالَ سِهِ - يه بات اور ول كركما تعبيب سيءمشكات ننرلف كاتب الطهاره نعسل الدن بس نساكى كى مدمنت اوراس كى نترح مي انتعة اللمعات كى فارى عبار مجيرو يما مين ذكركرر ما سول ، برم متيدداك دراخيال سے يہلے اس مبارک مدمیت کونژیعی ا در معیرمدی الوالدکی طرحت متوجه مول

THE HEALE WELL AND MENT THE PROPERTY OF THE PR

NGONGONOONOONOONOON

ا در بزرگ میتیون سے انوار کا وکرکری ۔ حباب دسول الشعلی الشیطاری کی جوکیجنیت نمازکی حالت میں سوتی تھی اس کا بیان کون کرمکٹا ہے تعبق انتخاص نے صرف طہارت اجھی طرح زکی تنفی وہنوسے آ دار و مُننَ ومعور بين سي - بحرك عبا ديت مُفَصُود بالنَّاد ت محى نبيل ب ا دراس سے بھی معبی میں اور آ دایہ کو ۔ان لوگوں کی وجہ سے حبیب فالصلی الدعلیہ وسلم نمازمیں مثا ترسو کے ۔ تو مجراور ول کی کیا لباط سيع حبب لأك سمي يلجيج نه صرف منن اورستحبات سمي حيور نے والے بمول بلكونس ومحوري مسيئيلار سينے واسلے افراد ميول راک سے قلوب يى زيغ بوداك بس اَ بَايِنِيتُ اورجودسِسَانَى بِوالن مِي وسيول لقالص یموں اور وہ مقتدی سے تحظرسے میوں نوکس طرح صاحب ول امام کی نماز مین خلل نبیں آ ہے گار سی تصخص کی نماز میں اہیے افراد کی مترکست سي فرق نه يرسب تومجه لينا جائي كه مسف في قلب سيداس كودور كالجحى واسطرنيس سع - جرجا كركما حب لنبت باصاحب أوار يعدد رسي المرادراصى باستغراق توان كابيان عنقريب انبوالا - المالدرجه الدالدرجمة الشركوجوعة نديث الامحينة جناب دمول الشهملى السعلب وسلم سيخفى وهاينا بورا انر وكهماكررشى مظى ایک دان حنبگل میں آپ نے مغرب کی ٹما زیڑھی ، نما زیسے لعب آب برایک ماص کیجنبت طاری محرتی پہلے توآب نے لینے والدیا حب السعليهاي لتبك ريخيت "كين رن دم ي نازمندي سارها، بهلا

SENSE STREET AND STREET AND STREET ST بدبري أج بيان لبيك لبيك بيك بيختن كامان لبيك لبيك فدامول دل دجان لتبك لتبك البكي مين تستريان لتبك لتبك بیس لا بامول ایمال لبنیک لبنیک اورسيراب نے يتين فتوني البزرنيلم كر سے بڑھے جس وقت آب ب شور المعدر ہے تنعے محوس مور بانفاکر آب بارگاہ دسالت کے فہو ىيى بوض كرد سے ہيں -سراج المرسليني يأتحمت ا مام ا بل دمنی باعجسب توبي ننك كازمني بالمحسستد بددرهما مينت نسيانرابل علم تورردك زميني بالمحسستد طوافت ى كندابل سادات اسى محبت ادرمنت كااترتها حبياكه يهك لكه حيكامول كريعض ادفات ابي لنديث ادريك باطن أ فرادِ آسيكو حذا ب رسول الشملى الشعلب وسكم كى مارك صورت مي وسحية تنه -حضرت الثين الولى امثارى مولانا مولوى عبالعسلى حمد الشرعلي حناب مولانا احرعلی صاحب سمارنوری سے نشاگردا درجنا بے ولانامحرفاسم صاحب الوترى كے صف المنيدا ورشدا ستھے بدوہ وات الركات تھى جن سے ما منے موادی افتریت علی صاحب زائوے ادب طے کرتے شعے اور جن سے دست مبارک کواپی آ پیکھول سے دی تے تھے ا ہے درسے عبرالرب میں رہتے شھے ملکہ یہ درسے کا ہے وم سے مروسہ نبا تنعا -حضرت ميدى الوالد فے سالها سال اس مرح

ببن مبدى نماز راص سے معدى نمازستے بعد مولوى صاحب ملاقات ہوتی تھی ادر بڑی دیرِنک بہت ہی پرلطف ادر بابرکت محفل حمی رسی متھی مولوی صاحب سنجاری متربعی کے اقدامی م اقتام كے موقع برآب كوبلاتے شھے اور آب بہتوق تشريف بے جاتے شھے۔ مولوی صاحب احبانًا فرط مشوق کی حالت میں اسکے گوست دامن کوایی آنتھول سے لگانے متھے ا درفرہ ستے ستھے مجھ کو اس میں دسول الشرحلی الشرعلیہ وہم کی توشیوا تی ہے۔ د لم گرویدهٔ لوسے خیبیب است ' رہے ہوئے کہ از کوئے حیسیب امسنت ابكم تم تم مولوى صاحب في اينا نواب اس طرح يرلكه كرارمال كي " مدرسه مي آب الل سے تھے اور شيخ تيلے اجا تك مغيرف دا صلی النعظیہ وہم کی صورت میں آیہ تبدیل میرسکے ۔ میرس کے واقعہ كالمدروب أب في طريب في المراه ورفعناً لك وكوك صَلَاتُ اللّهِ عَلَيهِ مع مارك ورشرلف كى مُمَارك ا درمُنورا ورمُحَد ادر کرام منعقد فرما کی تومخلصین نے انتہار جیبیاں کرنے کی این زمت

)

مدرسے بطالبان علم شرلعنہ نے اس میارک بڑم بیس ٹنرکست کا تعد ر كيامولى صاحب تواس كاعلم موا آب في مسيكو لما كران الف طي حضرض نتاه صاحب سے مال تم سب برخوسی جاز لبكن خبال دكھود مال ببين ا دب سے دمہاكسی سم کی حول جِلْ نَهُ كُرِنَا نِتِياهِ صِلْ حَسِبِ كُونَا رَاضَ نَهُ كُرْنَا انْ كَى نَا رَاصِتْ كَى سے مجھ کو ڈرلگن ہے ہے ہے م بمبک نبدول کی رِصنا رُٹ کی رِضا فبرأن كالموجب فتهسيفل بخياب بولوى مشتنان احرصا حب انتيجعوى ميحص سجري كو تتمرث نتمله مس حضرت بزور کلال اوراس عاجز سے ملےال کے مساتھال كخطلبغ مولوى حا فط عبدالغنى صاحب مين الم مسير مال تمله مى ستص "تغربيب سوا تحفظ مولوى صاحب بينيه اس نمام عرصه مي ده حضرة میری الوالد کا ذکر خیرای کرتے رہے۔ آخریس ما نظر صاحب سے مخاطب مجكرفرا باستضرت نثاه صاحب دحمدانشركورمب دولست ال سے اخلاص کی ہرولست کی گھی ان کامرکام احلاص ہمینی تھا ۔ عتق دمول اوراتباع رسول صلولت الشرعليري كااترتصاكراتسر تعبائي خفائا شفام أبيكوده المندمق عناست كيامتها موادليا كمامت میں افراد کا مین سیخصوص ہے۔ نمازمیں قرب وحصوری کے استعلے

مرارح ادرالواروسخليات كي كترت نوارد سي اي مي ديدة ول میں الیبی تبصیرت بریرام وئی تھی کہتم مفتدلوں کی مفتیقت بدري طرح سے آنشكارا موجاتی تنبی ان سے خبالات فامدہ ، اومام مالم اورعقائد نامرصيبه بروه كي نضادير كي طرح آب بيليماً نميز قلب برطام بهوجاتى تنصب اورم حناب مبيب خاصلى الشعلبه وتلم مي سے محبت ادر سروی کا کرشمہ شھاکہ بے اورائے فاسفوں سے مٹرمک حماعات ہمسنے سے آب فوراً منا تر مہوجا تے ستھے۔ آب نے توحصر ست مجوب عَلَام النَّبُوبِ عَلَيْ إلِصَّلَوْتُ وَالتَّبِي مَا مُنْ إلِيضًا وَر انتباع كرتے موسے ال مسب چیزول كو دوركرنے كى كومیشسش فرانی سے تاکہ آی کی اور مقتد ہیں کی بن زیک سوئی اور خاطم جمعی ا در ول سبنگی سے ساتھ اعلیٰ ملارج احسان سے ا دا ہو، آسنے مرة العمراز البدائے شاب فا دَم دالييں كسال صلاة سے سنے بوسى فرائی وہ آیہ جیسے گھنگ اصنداد سے بیخ واحب تھی أكراب اس منم كااست م نفرما تے تولفیٹ ادائے واحب میں مقطرربة حكنات المابرار سيغاث المقربين متهور بقوله محد سے آپ سے ایک بخاری مخلص سٹنے کہا جو مکہ مکرمہ مس آسسے بيبسن مجرے كتھے اور وہيں رہ كئے ستھے كہ ايك مرتب ا ننرلف بگی مغرب کو استے نماز میج یکی تھی آب نے جماعین ثان سررہ فانتحہ سے مواہ نے سورہ سٹرنش پڑھی ، حس وقعت آسیائے

وارتب هذا دبت هذا البين يرصاس وقعت الوارو تعليات كاأليا المهوم واكراكترمنفتدى اس كى ناب نەلاكرسر رسىبدە سېرستىخە- يە ہے آئ نُعْبِدَ اللّٰهُ كَا نَكَ مُلَاك اللّٰهُ كَا نَكُ مُلَاك كا الكِمْ اللّٰهِ مرتب سے عقدِلكاح كم محفيل عين آب تشريف ہے گئے ومال حضرت علجی المادان لداورآب محامآ نده حضرت مولانا صبيب الرحن بهاجر الطحضرت مولانا رحمته التومها جررحمته التعليهم مجى تشرلف متحض شعے۔ نماز کا وقدت مواسط مرست حاجی صدحب اور آب کے اسا ندہ في احرار المراكب كوامًا نبايا- أب في ماز بطيف في اور سب لطف الدوز م سنة يتبيول حضارت أسي صفاح فلا اوزحثوع فى الصلاة كى كيفيت سے پورى طرح واقعت شھے، اسى باعدن ول مع آب ك قدروال شع زَعَمَدُ اللَّهِ عَلَيْهِ مُواللَّ عَلَيْهِ مُوالْعَلِيمُ مِوالْمُعَكِيدِ برکیفیت اسے لمی ہے مہرس کے مقدر میں کے الفت نرجم ہی ہے نہ تنین میں زماع میں أب كي مضرت مترامى و كي مراورمي رن وارالهجره على صاحبها العن جهلوة وتنحية حضرت نشاه عبالغني رجمته التدعلية آب بحينها ببت مي بهرال اورشفق امتا وشيم نحرومهافي ميسيده آب سے اطوارمعادت أثار المعظافراليد تتعادرول ساآب كى ندرفرات نصح سيونكاك تبام مكه مكريد ميں منھا _ حضرت نے آب كوخط لكھا اور انتنيات ملاقات كا اظهاراس طرلقة سيفسرا يا - آب كاخطب سي -

يبسّ جدالله الرَّح لمن الرَّح بم ازعبالغي، وزيرز مولوی ابوالخیرو والدالتیال سلام نحوامنت رکمتوسی نشا دسر، از انتنعنال النيال بعلوم وبينية وأمور ليتنيني يسرورندم طوجك رلمن الرَّمَا يَسِقِي عَلَى مَا كَفِئى - سَبِحَتْ الْإَطِلَهِم الله فِي ظِيَّه بَهُمُ لَاظِلَّ إِلَّا ظِلَّتُهُ ، شَابُّ نَشَاءَ فِي عِبَادَتِهِ اللَّهِ دِلْكُيْبِ؟) بركام المنبه مأكمى كرز فرصين ابس ممسك عامنى تونها و دیده ترسملی مره واکن دبه کفن در آ صلى الله نعالى عَلى سبيد ما عَجْلُ والبراقع (انتهى) الإلعبيرت تواس طرح برآب كى ندركرنے شعے توال حقائق سے بے خربواور وہ تقبص کرے توکیا عجب سے ہے ا زجال حال مردال بيخرما بشريكال ازشب ع شميع ما بال بنجبر ما شدلكن مشهورتفوله سيس يلب ني عِبَادِة بنتُكُون ، التُرتعالي جل ستازك لعض لیک نبدے ایسے ہی موتے ہیں جونتاہ را ومحبت میں قام د محصے ہی انواروشخیںت کی تا ہد ندلاکہاوی وصریت سیے سرشار موكرصبروسكول اعفل وقهم كو بالتهريب وسي منتصة بيس- ال كوكسى جيزكى خبرنهي دمتى أسبعد اليبيحا فراومجذوب كهلاتيهي حضریت میری الوالد کے مخلصین میں م فظمحر لوہے کی ۔ ہی، كبعنيت موكى كفى البيرا لسنرادكومعن إدرشا وسيركونى تقبل تهيي مولك

بعض إفراد البيم بورتے بین براعض احوال میں رسوشی کا عالم طار موجا تاہیے وہ الواروحدت سے تبخرِ ذخار میں غوطہ لگا جا تے ہیں ال کواس وقت کسی بات کی خبر نہیں دستی ہے۔ اگر نمازکی نیت باندهی ہے توقیام ہی میں محصرے سے محصرے رہ سے ہیں آئے مخلصین بی سے فاری عیرالغی نتامی دسترورا فغیانی، گل حال ا فغانی وغیرسم برمول اس حال میں دسیسے ۔الیسے افراد کا فندم مراور عبیر سے مف میں رکا مواسے۔ یہ مادر ایک ولاست بين تحوم رسيسے بيں ۔ان كواس مقيام عالى سے مقتم اعلیٰ تک البحى جانا بسيحس كوصخوا درآگا بي كامنت مجيئة ببب ا درس كا تعاق مق م نبورن سے سے حوکدادشاد دردا میت کامق مے اس مفنام میں شکروغیبوست سے کو کی واسط۔ بہیں رستا ہے مبتن اس مقام میں ندم راسنے ترموگا اتن ہی مومنیتر سوگا حصندی اور قرب کی حبتی منتنی سوگی اتنی می آهم می زیاده موگی ويتحجو حنياب دسول انشرصلى انشرعلب وسلم برنمازكي حالنت ميس تمام كأننات كى حفيفت ظاہر ميوماتى تھى ۔ان آمٹرارو تحف كق كؤطا بربب كبالمجع سكت بب - جوشخين كاطالب مرده صرامحد آغل الام رَبّاً بِن مُحَدِّرِ ومُسَوْرِاً لَعِب ثَانى حضرت سَنع احرفا روقى سموي تُذَكِّلُتُ يَرِيرُهُ وَا كَا صَلَ عَلَى انعَسَا لِمَنِينَ مِنْ بَرَكَا يُنِهِ وَأَمْسِسَرَارِهِ وَأَفُواْرِ إ مے مکاتیب سنسرلفہ کی طون رجوع کرسے تیمنا وتبرگا درا سی

" عبارت آب کی نقل کرتامیوں ۔آب تحربرفرا نے ہیں ۔ " باید دانسن برحرازاحکام سکررامست از مقام ولابت اسبت وبرج ازصحوامست ببقام نبوت تعلق داروكهمكن تالعبان انبيا راعليهم الصال والتسليات بواسط صحوازس مف م برطري ترجيب ببرنصيب است الخ 🛚 اورآب اکابرنقت بندریة قدس التواسراریم العلیه کے بارے ہیں ارثام کرتے میں۔ دُعِنْدُ أَكَابِرِ الْمُتَارِّخِ النَّقَشْينَلِيَةِ تَدْسُ اللهُ اسْرادِهُ هَوا لِحَضُورُ اللَّهِ إِنَّ كَارِئِها وَلا رَعَبُولًا عِنْدُ هُ مُرِللَّحَضُورِ النَّامِي المَتُنَكَ لِ بِالغَيِسُةِ فَيَكُونَ كُمَالُ هَوُلاَعِ الاَكَابِرِفِي تَعَجِيعِ الكَمَالَاتِ بَيْهُ مَ وَيَ جَمِيْمِ السَّبِ كَمَا وَفَحَ فِي عِبَالَاتِهِم أَنَّ لِمُنْبَتَ نوتَى جَمِيْجِ النَّبِ وَأَرَادُوا بِالنِّتْبَةِ المَكْمُ وَالذَّا إِنَّ الْرَّادِ وَإِلَّا لِنَّالِ الْمُعْدِرُ الذَّا إِنَّ النَّهِ مِنْ الْجُهُ مِنْ دُلِكُ أَنَّ الِنَهَاكِيةَ فِي طُرِيْقٍ هَيُ لَالكُمْلِ مُنْدُرِعَةً ني المبل بَيْرِ دُرِافِتِكُ اءَ هُ مَدِ فِي ذُنكَ بِصَحَابَةِ رُسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ

الصَّا لَيْتُ وَالنُّسُلِبُهَاتَ كَذَا لِكَ كَا نَتْ وِلَا بِنَّهُ حَفُولًا عِ الْأَكَابِرِنْوَ فَتَ وِلَا بَاتِ الْأَذُ لِيَاعِ فَكُ سَ اللهُ لَغَالَىٰ اَسُوارُهِ مُركَبَفَ وَاتَ وِلَا بَيْهُمُ مَنْ مُنَهُ إِلَى الصِّينَ إِنَّ الدُّكَبُرِ لَعَدُ لِلْ فَرَادِمِنْ كُمُّلِ الْمُنَائِخُ قَدُ حَصَلَتَ هَذِهِ الِدِّنِيهُ لَكِن مِا قِبْهَا سِ مِنْ دِلْاَيْةِ الصِّرِّ أَيْقِ الْأَكْبِرِدَفِي اللهُ عَنْهُ كَمَا أَخْبَرَ الْوَسِعِيْدِ عَنْ دُوَامٍ هَنَالْحُرِيْثِ دَقَد خَصَلَتِ حَبَّة الصِّيرِ آيتِ الْأَكْبَرِيضِى اللهُ تَعَالَىٰ عَسْنَهُ إِلَىٰ هَالَ السَّايِحُ الِي سَعِيْدِ كَمَا لَقُلُهُ صَاحِبُ النَّفَيَ الْحِ اگرمکترمات فدسی آبایت کامطالد کباجاستے توحقبقت کاعلم موكر حبر كوظ بربين طبقه اعلی كمسال مجعے موسے ہے، وہ در حفیقت ما دوان الکمال ہے۔ حضرت سیری الوالد کے کلمیس ہیں سے جن برحالسیٹے مگر کھاری رہی حبب نک انفول نے ساحل صخوم قدم جمسا كزر كھاان ميں سے كسى كومبى آب نے اجارت وخلافست لسيرسر وإزركها ومشاشخ تقشبندر كوالشرتعب سك نے اليى ىغمىن عمطاكى سيعكراس شے يمجھے سيے تھی اکثر افرا وقاصر ہیں ۔حضرت فریدالدین عطار رحمہ انسرفرا تے ہیں ۔ وطفتني كارتمروال راجدواني دنفش تفشندا*ل را جددا*نی توضيكى منندر بأرأل لاجدواني با دسنر دا ندمن در با زال تحق تعب سے ابال راجہ دانی نورا زكفرواي نت حبر ميسة تمبر19۔ تکمعاسے۔ گرمجرسی مولاناغیمنت شھے پہلخ

الصيرة - تعبّ كاب الدّ عُري بي كتام ول كول غيرت مي انفيعت ايتجنت لفيت عُبَت مي الكيب مَث دات لِكُفيد العديث برنظر محن جامية - آب كيب شعراس كوتوال لعبرت (العديث) برنظر محن جامية - آب كيب شعراس كوتوال لعبرت المعاديث من من شعر

آبحول والاترائي كاتما شا وسيحيے والد كائما شا و سيجے ديا كائما شا و سيجے ديا كائم كركوكيا آئے نظر كب و سيجے بي منظم كرمكر آپ كے انتقال فرمانے كے بعد الك لمبا بچرا ابيان مرتب كر تے جيعاب ويا بوكران ك نزد بكر تحقيق اور كمال كابہ بنت بڑا كار نامہ ہے ۔ ہے " برعكس بہند نام زنگ كا فور" مذان كورواسيت كا خيال دما نہ وراسيت كا اور اس بر منان كورواسيت كا خيال دما نہ وراسيت كا اور اس بر منان كورواسيت كا خيال دما نہ وراسيت كا اور اس بر كا توركال كائم دائے والد كائے والد كے والد كائے والد كائے

اب حضرت مخدم الانام مرشدهٔ الله ما ما كاطرلقيمت رلع. لما حظه بو -

اب نے مرہ العربی کی غیبت نہیں کی اور زہیں نہیں کہ اور زہیں نہیں کہ کسی کو ترسالف افل سے باوک جو تھے اپ کو توانا مونا تھا تحود اس مشخص سے فرما و باکرتے شھے۔ لبسا او قائت و تھا گباکہ آپ کسی سے اور اس کو نکال دیا سے آری سے اور اس کو نکال دیا سے تربی اس کا ذکر نہ کیا اس کا ذکر نہ کیا اگرکسی نے کبھی اس کا ذکر تربی یا آرکسی نے کبھی اس کا ذکر کر بھی دیا تو آپ نے خاموشی افتیار کر لی با

اس کی جی مات کا ذکرکردیا ۔ اورموصنوع سخن بدل دیا ۔ اب ہی میڑھ كاواقعه بيع جوسط البهري كوميش أيا- اس كيعدماره مال آب بقیدِ جبات رسیع کبی اب نے اس کا ندکرہ نہ فرایا یونیا ب مولانا مولوي مقتى محدم طهرالتُدره م حب صديقي بين امام مسير شرلعب فتجوري وملى فياس واقعدكوكس سيمشن ليامتها يوشكمولوى فلا سے آب محبت وشغفت میش آتے شعے اس کے مولوی صاحب نے آیہ سے مزید تحقیق کی ضطرور ما فسٹ کیا۔ آیہ نے سجواب انسا ادنتادكيا" وه توم سے الجھی طرح سلے " بجبٹیہ یہی آپ سے الفاظ ہیں اس سے بعد آب خاہوش موسکے اور دو رکھن دومری طرن مجھرویا۔ ایک مرتب آ ہے۔ سے مسامنے کسی نے دادیند کے علمار کا ذکر كى تدرىخارىت سےكيا آب نے فرما يا" گرے لوگ ميں اہل علم" ادراس طرح آب نے اس تخص کو خاموش کردیا ۔ ایک تخص نے آب سے دبلی سے معض وہ مندی خبال علماری برائیاں بیان کیں آ ہے ارتنادكي يتم ميال ميرايي وك مجى تم كونهلب سيح كيول ان براني بانديو كوالس مين عمراك نور تے ہوت بدايك حقيقت سے كرا ب محوليرى طرح النافتلافات كاعلم بحى ندنها جود يومندا در برملي سمي علمار ميس منها - اگر ميرميدگلاب نتاه مرامين ماطعه اورحفظ الايمان كى عبارتى براه كرندمنا تے تو آب كواس كالجى علم ندموتا كردنى اردو کے درمائل کا آب مطالعہ ہنیں فراتے شعے ملکہ بار ہا آسیے

ىم سرسد مرادران سنيصيئة فرا بإنها كرمنوسال سيم اندر حوّاليفا بيونى بي ال كامطالعه ندكيا كرو، متقدمين كاطرلقي آب كوليند تنها اور الن ہی کی کتابول کوآ ب مطالعہ کیا کرتے شعے مخلصین سے آب فرما تحيست كبميا كترمعاون ادراهيا والعسلوم كابمطالع كماكروب آج کل سے داعظوں کی محفل میں نہ جایا کرو۔ آب سے اگر کسی نے كوئى بات در بافت كى تومختصرطرلقه براكيداس كا جواب دے ديا كرتے شعے۔مثلًامبال کھوڑگسن صاحب گرتیوری نے آب کو احينے ذخلبني نشرلھنيد كى كيفيت لكھى اورمولوى دشيراح مساحب گنگومی سے انتقال کی خردی آب نے بجواب سخر مرفرایا۔ « از عبدالتُدا لي الخير فارو في ميان طهور لحسن ملام خوامن م مكتوبننم دميرمميلامتى ابجال سنشكرالئي امست كرنردك نرين نعمتها است اگرازمولفات ا مام غزالی کیمیاسے معاوت ومنها ج العايدين مطالعه كتف وبرصدق ورامتى ذكرت ليب زب العلمين برط لفيرً مفررَه نواح كان نقشبندي على الدوام كنند واگر نتواست ر بروق به صبحو قدر بے بو قبی شام کنند امید واربها است و كطعنه زند دبوبرناياكي ما أخسنت برسي وحيالاكى ما رک بولوی دیشراحد زحے است کەمرىم نه دارد؛ عالمصالح دنبالر

مكريوب ښريون سريون

ررس دَمَت حِمَعَ عَنْ الرور إنَّا لِلْهِ وَانْبِالِكَيْ وَانْبِالِكَيْدِ وَاحْدَى ـ مردن این جنیں کی شخص از مرون مک نرار روندارال سخست تر است، ٱلله تُمَدلاً تَجْعَل مُصِيَّناً فِي دِينِناً وَلاَ يَجْعَل الدُّنْيَا ٱلْكَرُهُيِّنَا دَلاً مَلِكَ عِلْمِنَا وَلَا نَشِيَّتُ عَلَيْنَا مَنَ لَايَحِنا وَلَيْنَكُونُ ، سِيْسَنِد ٧٤ جما وى الاخرة سيلماليه صير اور مولوی *عبدالرحمٰن حالندھی نے جوکہ دیومند میں بڑھتے تھے*، اپنی محجدكسينيت آب كوهمى اورمواوى انترجت على صاحب كا ذكركيا _ آب في بجاب بوخرر فرما ياست ده لصيره عدم مين من اكار ایک شخص نے آب سے درود ماج 'کے منعلق دریا فیت کب آب نے اس سے ادنتا دکیا۔ دیکھیومم جاسے بی رسے ہیں ہم نے سیالی مجررتم كودى مم في تمعار كام كبا دراس طرح بم تهار في عادم وي اكردج بربان فادمه مصعطرت جبرس كااسى طرح برخاوم سينامراد لیا ہے توقبا حست ہیں ہے کیونک وہ وحی ہے کرآ ہے کے یاس النيضه ادراگرخا دم سعم او نوکرها کر بحصتے موتوبسند قری بات م ادر محنت بادن سے اس میں اِلمنت سے ملا محریم ایل لاستة بمي الن كى اما نت كفرست اور دَافِحُ البَلاعِ وَالْوَسَاعِ وَالْفَيْ لِمُ وَالْاَكْدِيمِ مِالْاَكْدِيمِ مِسَارُتُمْ مِنْ يَجْمِهَا سِي كُرْآبِ کی دلادمت بامعا دمن کی وجه سے فحط اور سیاری اور دوسری لکلفا كوالشرنعب سالے نے ووركرو يا نوبيالكل درست اور بہتے ہے اور

اگرنم کینے ہوکران کیلیفات کوآسے نے دورکیا توبہ جیجے نہیں ہے ملکرآب کی مرکبت اور آب کی دعاسے الٹرتعب لئے نے الباکیا ہے حضرن والدما بردحمه التدمسين ومترلعيث كرتے تھے قيام كرتے تنعے۔مزادات مزلفہ برجا حز ہونے ستھے۔ فاننی دسلام سے لب دمال مرا تبزراتے شعے اور منی یاب ہوتے تھے۔ اینے بردگوں کے ع س کرتے شعے۔ مزارات نٹرلف کی مرمت کرتے شعے مفرنت حاتی صاحب سجی بہرسب بانیس کرنے شھے لیکن مولوی دننیدا حمد صاحب كاسلك اس كے خلاف شھامجھ سے مولانامولوى ما فظ حكيم فخرالدين صاحب عففرى الأآمادى نيرسان كباكمولانا مولوى محار تحسين صاحب النآباوى سحانتف ل سح يبرس نيمولوي دشير احدصاحب كونحط لكها كرامك سنخداز فبصدك بيفت مسسمك در کار ہے ارسال فرا دیں مولوی صاحب نے محجہ کولکھا حضرت كالحثم بيصبحيتا ميول كراس بيب هجن بالبس نقيرسے خلاف لي الخ"- معطرت والدما حدكومجي مؤلوى صاحب كےمسلك كاعلم سوكب سف المكمميلا ومشرلف سے بالسے میں آب نے مولوی صب كوخط لكها تنها ورمولوى صاحب نے اس كا جواب دیا تھا جو دمياله خبرالمورو في احتفال المولد مي حصيب حيكا سين ما وجود امسس انتتلات سے جب مولوی صاحب سے صاحرات سے محرم محرم مودومت ا ایر سے بایس آئے۔ آب ال سے صروب مولوی صماحیب کی وجہسے

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

بہت محبت سے بلے ان کو اور ان سے رفیقوں کو جائے بلائی۔ آپ

کی محبت آمیر گفت گوکا افران سب پر مواسب کی آنکھوں سے

آفوہ ری شعے۔ آفریس آپ نے ارفتا دفریا یا۔ مولوی صاحب
مہا سے دوست سے اور ہم ان سے دوست سے یا ایک مرتب
مولوی دفند احمد صاحب کا ذکر آ یا آپ نے فریا یا مولوی دفنداحم
کا انتقال دہ ذخم ہے جس کا مرتم نہیں ہے اگر نیار آومی کے
م کو انتشار نجے فریا عالم صالح کا مرتا اس وقت میں سلی نول
کے لئے ایک معیب ہے اور انک کو تع پر داویسند کے علمار کی طون
افنارہ کرتے ہوئے فریا یا بھل ارمولوی دفتہ یا حمد کا دمواق حقد
میں بیس ۔ "

مسائل میں اختلاف کی وجہ سے آپ نے کہی کسی کو مراکبا ۔ البتہ ایمان موزعبارا نفرت نہیں کی اور نہ آ ہب نے کہی کسی کو کرا کہا ۔ البتہ ایمان موزعبارا من کرآ ہے کو از حد طال میر تاتھا جا ہے وہ عبارت کسی بڑی ہی کی مہوجا ہے کسی جھوٹی مہتی کی ۔ کسی کی وجہ سے اس کی بڑی کا عبارت کی وجہ سے اس کی بڑی کا عبارت کی وجہ سے اس کے قائل کی تعریف کی جاتی ہے ۔ جا ہے وہ مجہول یک کیوں ذہو ہے قائل کی تعریف کی جاتی ہے ۔ جا ہے وہ مجہول یک کیوں ذہو ہے اس کے قائل کی تعریف کی جاتی کی جاتی کے جاتے ہے وہ مجہول یک کیوں ذہو الرز باتیں ہے ہے کو از مسرنا بانحیر بی خیرستھے ۔ الروز باتیں ہے ہے کو از مسرنا بانحیر بی خیرستھے ۔ الروز باتیں ہے ہے کو از مسرنا بانحیر بی خیرستھے ۔ الروز باتیں ہے ہے کو از مسرنا بانحیر بی خیرستھے ۔ الروز باتیں ہے الروز باتی دل آراجہ کو ال مروز الک نے دارو آھندا کی کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہا دارو

الميرال كه الكواي المعاهد المعاهد المعتقدين زيايه تركا بل تقے الخ المحصيره ران بر تواندن في جل شاذوعم المسازى فاص لفوغات منى وه تو دشتہ گذشہ که الفینول في الارغب (الحد دیش) کے معدل سخى وه تو دشتہ گذشہ که الفینول في الارغب (الحد دیش) کے معدل سخے الم برات و فند عکر و فکا منظیمی فرنی ، معت کم معترف منظوار و کابل و فکا ت میرات برائی و فرن برائول و فادان ، معوب مسرحد ، برن دھ رینجاب ، دا جبونا نه ، بری سمی بی روبدرا بادر دراس بری ، بہار ، بنگال ، اسام ، بریا رحب نه ، شام ، گردمتان ، ایران درکھ در بیار ، بنگال ، اسام ، بریا رحب نه ، شام ، گردمتان ، ایران مورد منظیم بریا رحب نه منازی ، بیار ، بنگال ، اسام ، بریا رحب نه ، شام ، گردمتان ، ایران مورد شام ، گردمتان ، ایران مورد شام ، گردمتان ، ایران مورد کردمتان ، ایران مورد کرد کردمتان ، ایران مورد کردمتان ، ایران مورد کردمتان ، ایران مورد کردمتان ، ایران مورد کرد کردمتان ، ایران مورد کردمتان مورد کردمتان ، ایران مورد کردمتان مورد کردمتان ، ایران کردمتان ، ایران مورد کردمتان ، ایران کردمتان کردمتان ، ایران کردمتان کردمتان ، ایران کردمتان کردمت

71010010010010010010010010

ایں معاوت برور بازونیست

تا نہ بخت د فدا سے بحث ندہ

البتہ اننی بات منرور تھی کہ آپ کی خدمت مبارکہ میں بچھال مبتی ، اور

پیش سے ۔

ممبر الم کہ ما ہے۔ مولا نا ان کوسخت منرا میک و ہے ہے

اور وہ رم بنیں بار نے شعے ۔ الخ

لیصیبرہ ۔ اگر کسی شخص میں سمجھ ہے اور وہ انصاف سے کام ہے گا

تر اس بات کو وہ آپ کے کما لی اعلیٰ کی دلیل سمجھے گا دہ سمجھ جائے گا

تر اس بات کو وہ آپ کے کما لی اعلیٰ کی دلیل سمجھے گا دہ سمجھ جائے گا

تر اس بات کو وہ آپ کے کما لی اعلیٰ کی دلیل سمجھے گا دہ سمجھ جائے گا

ال مكسن اوراس سے مامل كرنے سے سے مے مرقرطانی میے ہے۔

بردوعالم فتميت نحود گفستسي زرخ بالالحن كرارزاني مينو ز مٹھاس ہی بریکھی گرتی ہے۔شمع ہی کی توبیطانتی وشیا پروان ائی جان دیتا ہے تومیم وافروص دست کا کیا کہنا ۔ ما دہ وصدیت سکے متوا مے حب نتام اومحبت پر قدم رکھ کرچھا فراکٹر ہیں مصروت مرتبي توان كى زمان يرسوتاسي كوردن أن اختل دف سَبِيلِ اللهِ لَتُمَّدُ أَحْبِى لَنْتَدَ اقْتُلَ. نَتْدَاحَبِي نَعْدَاقْتُلُ لنْصَرَاحِلَى نِنْصَرَاتَ لَكُمَا اَحُكِرُ الصَّادِثُ الْمُصُدُ وُثُ صَلَواً سِنَ اللهِ عَلَيهِ . كُنْنُ كَانِ عَرْسِيْ لِسَالِم را برزمال ازغیب مانے دگرامت مرتندکائل کا برکام الٹرکی رہنامندی سے لیے ہوتا ہے۔ ظاہر بین یا المجمد الرنهم عين تواس كاكيا علاج رمولاست ددم اليرالندادكو سمجعاتے مجو ئے کہتے ہیں کاریاکاں دانیاس از نود گبر زا ل کرما ندور نوشتن شیر رشیر د مل سے ایک محلص آب سے در و و سے سے بارے میں کہتے ہیں۔ قهروعتياب مبرسجي تورحمت بريمتنز ينكنه كسينيال ببس نانعس كماسكے

صاحب إدادكت دمودكت دمرفيكت ولننبت محمرممودنتاه أفغاني أشكي الله كرَّخَهُ فَيْ عِلِيّهِ أَهِ كَلَّا الله كَرُخَهُ فَيْ عِلِيّهِ أَهِ كَلَّا الله كَرُمَا الله كَرُمَا الله كَرُمَا الله عَلَى الله عَلَ الله دَرَحَبُهُ فِي عِلْيِنَ آب كى سررنش كم باكس كيت بير حيد شرنحتلف مواضع معنفل كرنامول -زباغ ليم خاكي اودل كش امت بندمتربرس خاک اسے خاکسار كفروا زعصبال نهموزى بنار ننده فنرب الهجي تنوط عمر كنهش دردل زايسال اثر طرلقيش بودمسلكي حق لبيسند برومخر دار دمنت كقشبن د مفروغ بمدامل عرفال ازداست وليل بهدايل بربال ازوامست والمال رابرا أواراً رامسسنة بحجرب انتقام ازليعين تواسنه دل ببرما حَنَيْعِ رَبِّ حَلِيْل اگرمیت باضد زمتنی خلیل كالمش بودخوب المنفخض مر يجحنيع خاكن يجح ازلىشىر دل عارفال غرش بردال بود محجب عرش با فرش يجيال بود بخودودان رفخ خيرزو درنتيس تنتده فيردرخيرتا يوم درس زمتر ودعا لم ممال دسسترشد برب خبر سرکس کردل نسبته شد ا بكم دند صاحب جزر ولندست عبدا نندمنجان سمے واسیطے جند صَرب بچرب کی منزا آ ہے ہے بچویز فرمانی ۔ ودمرسے بیمیان سے تعميل ادنشا دكياريس وقعت الن بريهلي منرب بطرى انفول حدنے ضارب سے کہا زور سے مارو، مرحزمید پروہ کالحکوالیں کہتے جاتے تتے مزا دری ہونے پراخوں نے مسرنٹ کا قبقہ لٹکا یا اوروکھرگی

حالت بمب دقعبال اشتھے۔ متھوڑی دیران پرایک فاص کیفیسنٹ طاری رہی ۔ ایک مندومتا نی مخلص اس نمام کیفیت کود مجھتے کہے آخريبى عبدالترسي حفيفت دربا فست كى -انھول نے كباا سے عزير بيزابنس متى ية ومبري لي إكبير حكايت مع محبر سي ايكرش مرکئی تھی ا در میں باطنی حلا دیت محصومتھیا تھا۔ دل برغفلت سے بردے بڑھتے تھے۔ میں از صدمتا تم منفا۔ مرضرب کے ساتھ ظلمت سے بروے حاک موسے گئے ادر سب میں اسھا ہول تو وصل محبوب نقدونست متعا ـ بحدالتركرت يمم بازكروه مراماجان مالمسسراز كرده ولى سے الكي خلص دومراج كركے تدرے غرور طاعت ماتھ كے ما صرموے آپ نے حجو کی کرفرہا یا ججے پر جج کرنے کا کیاتھمنٹر كرتا بيرا حضرت مرزاحه تحب دحمذال كمليرك دونغو برعاجز نے مصریے مگاکر شخبین کی ہے مقام کی مناسبیت کی دج سے برفغان دكرر دبرتيم بايزخودمناز نابل بورنش دراز خودمنساز برنماز وردزه برموز ومازنو دماز برطوا مترضى دمرفيص يحبار ودمساز باربيع كروا امستك بركز برنمازيود مناز مبدكى دانتريوا تزل دامتي نبت امست النهاالأعال بالنب تول مضرت

استال امرفوشر از مرال کوئ آ الفعال جم بنراز غرورطاعت آ معلم اے دوراز حقیقت برنماز خودمناز معلم اے دوراز حقیقت برنماز خودمناز مولوی سراج الدین صاحب جو میعا ٹک مفتی والان میں دہتے ہے اس وفیت ما منر نصے اسھول نے عض کیا ﴿ آپِ ال کے حق میں دُعا فرا میں ۔ مولوی صاحب نے بریاب کچولی کیا آپ ان مولوی صاحب نے بریاب کچولی کیا آپ کا قبر لطف و مرحمت سے مرکبات کچولی میں ایا ترکمول ذاہو آپ میاں میاری توان کے حق میں میں دعا میس میں یا آخر کھول ذہو آپ تو مردول کی اصلاح کے لئے ان کو زحرا در تو دیج کرتے تھے آپ تو مردول کی اصلاح کے لئے ان کو زحرا در تو دیج کرتے تھے

ال كى خامبول بران كوٽوكتے شھے۔ برشخص سے تحسب حال اس

کے ساتھ معاملہ کرتے تنھے۔

ادر ما کی اورایی نزدی کا معب بنا ۔ اوراس کی وجہسے تیامت کے دن اس شخص کوایا فرب عطاکر (انٹہی) آپ توجہا لیمول کینہ صلی الشرعلیہ وسلم کے سیعے عافتی ادر بررستھے۔ بروردگار سے آپ کی ہی دعامتی ہی سبب سے کہ جس شخص کرآ سے نتیجہ فرانے تھے اس سے دون اور شوق میں اضافہ موٹا متھا اس سے تلب کی قسعن کی طبعتی تھی ۔ تھے جا سے کا نام تک نہلیت ستھا۔ اور آب سے دراقدس برلومت رسامھا کر مخاراللہ علیم اجھے بینے۔ سربرم راز کارتین خین نادد کوسے خبر كنتكان زنده مني الخمن در المخمن مع نزا بفقر كمتا سے كاكراب كى طبيعت ميں يَرْنُومَلِال تصانوالتَّد تعباسك نے آپ كوتمبال سے بھی توب مختلی كمیا تھا كم قال مولوى اخترشاه فال ع باحب لى باحلالى باكم الى نوش خِصال ـ جلال این مگر برجهال این مگرر- برطرح مقصدمریدی احبلاح ازدر دل شوآنت وزبردل بسكانه دش ابرحنيس زيبا ددشتم مى بود اندرجهال جرم حمدت آب مرمدوں سے حال برفرانے شعے نا دم والبین اس کی حلادت ان سے دلوں میں باتی رہی جوشخص آب کی صحبت میں طیح جيكابه ومي اس كى حقيقت ما تابيداس وقدن بهال و إلى ميس حباب مولوى مفتى محمر طبرال ترصاحب المام فتحبورى مَنْحَ

الله المسابين بطول حياته لقيرهات بس اور ميافراواور هي جوحفرت مبرى الوالدكى صحيت ميں سالها مال رہ حيكے ميں ال سے کوئی جا کرحقبقت معلوم کرے۔ عناب دسول التُرصلي الشُرعلية وسلم الإُن والبُيث كايراتري كراب مَنْ رَاهُ بَدُ بُهَدٌّ هَاجَهُ وَمَنْ خَالَطَهُ مُحَبِّةً آحبّه كم معدال بن بوسة متع مه بيرِكزاك وَاراز دبركه مولستْ سنگرد شهرمار بکک ما دا باگدائے ہے وطن وزسرصدق دمخست سركهآ مدنز دفسي ما ده الفن جنتدودرگزستند ازجال تن تميراكم كمصابيه مولانا كاطرلق مخدوما نهضاءالخ کیصیرہ کا برکا طرلقہ ہی مخدد ما نہرا متھا آب توانترتعا کی سے نعنل دكرم سے بدائشی مخددم شعے۔ آب سے عدامی قطب تدید محضرت ثناه احمدسعب درحمه الشرسف على كروَّسي الاكتشها يرحبك سهی کی عمرننرنین چارسال کی تھی اس کی بشارست مدینی طبیبر میں وی تھی اس وقدت حرم شرلعب نبوی میں حضرت حلقہ فرمالسے سکھے ا ذراب ال مے بہار میں بیٹھے شھے۔ آپ سے والرما جرائی تالیف شرلف الساب الطامرين عي آب محينعلق اس طسرح ارقام فراتے ہیں ۔

"ناریخ ولادت ان کی <u>جراع نبری "سی</u>ے۔اداورت اس فرزند ادحندكومى حضرت مراج الادليار سيرس يحضرت مراج الادليا ا سے بوتوں میں ان کوہبیت عزیز د تھنے ستھے اورلٹیارت اپی خلافت فاص کی دی ہے العمرلٹر کرآ تاراس سے یا سے جاتے ہیں۔ نو دس برس كى عمر بيس قرآن شرلفن ما دكيا ادر تحقيبل كننب درسب سين غول مي - كافيه مرصق مي - مناه درية دراخه الى موانس الكمال دالتكييل دانشهى بالائے مرش زمجش مندی ى تانىت سىنارۇ ىلندى . مرت أب ي مخدوم نه شف ملكه أباً سَعَن حَدِي مُحَدِم ابن مخدوم ابن مخدوم شعے فائد علم ونفسل مبل آب کی آبکھھلی۔ دَا بَرِسْرِلِعَیت نے آپ کی برددش کی، لیٹ کن طَرِلفَۃ ت سے آپ کی ترمیت ہوئی ۔ اور

مرجیے از زنگ گفتاری بران کے رس درد بايدم دموزد مرو بايد كامزن قرنها بايدكد كرد د مندة صاحب كمال بايز مدے درخواساں ما اصلے درقران ابك دمبدم يضاب مولانا مولوى عبلسلى صاحب نے آپ كاسم گامى اس طرح تحرر فرما یا ہے۔ حصرت مخدم الانام مرشرحاص دعام حضرت مولاما ثناه الوكمير صاحب دام طلهم ، اور اس نقر کانب الحردت کی مندر آب کااتم شراب اس طرح لكماس، العالمالوباني الحامع بين الشريعة والطلقة مولاناعبد الله شالا إلى الخير لؤرَ الله مَرْفِ كَ مُولِي مُعامِد في المخير لؤرَ الله مَرْفِ كَ مُولِي معامِد في م وفنت آب كالمم شرلعب شحربركرا ما تو بصما خد حینم فرنم موسمے اور دعائے خرفرمك لكي زُجَهُ اللِّي عَلَيْهِ كَمَا كِي حِيدِ وَلَى دَاوَلَى مَ سَنْسَنَا مِدِ، برم تمشيردا كصعبلاإن معت لي كوكيامانيس -برعا برکته است اس ون عصر کومولوی امتریت علی صب نے آپ کی سواری کی شان دیجھی تھی اور حس طرلعۃ سے آپ سے حناب مولانا مولوی محمودالحسن صماحیب کی دعومت کوعملی جامدہین یا تنها ادرآب نے حلب ہوتمرالانفه کی تقریرین تھی وہ بھی ملاحظہ کی تھی ا در مجرلال کرنی میں آرام کرسی برآ ب کے استراب سے فرانے کو مجى بدلنظرغا كرمشا بره كيا نتھا ۔ الن امور کے باعدیث نتابہاتھو ل خيركها بورحالا يحدثنا ثنخ نقشنندي فدس الشرامراديم العسليه میں بہ کوئی بڑی بات یا نرالی شال نہیں ہے۔اس منسلے فترلفینی

CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

البيداليد ليكانه روز كاركزمس مبي كعنعت سرة فهم وتحيال ال كے كالات كے اوراك سے قاصر ہے - مولانا جائى ا بينے بردمرت محضرت ناصرالدين عبيدالتراسسرار قدس سروسے بارے مبس فردانے ہیں۔ بونقرا ندرلسامی نتا ہی آ مد تبربرِعنب داللِّی آ مر الرخفة الاحرارس كبنے ميں _ دویجیسال وولست شامنسهی مستحوكمت فقرععمب راكلهي ا اب توحضرت عبيدالتراسسراري كے سيے فادم اور جاست سيے اس لنعبت مشرلف کا جوسی ا ترسج وه کم سیسے آب خود مفیقت حال كوكس نوبى سے تبن شعر میں بیان فرماتے ہیں ۔ ارمثادكیاہے۔ ندَجُنَا بَمُ نَرَسَنَدُ ، نَهُ مَولًا *نا نَهُ مَصَدَرُمُ اللهِ مُعَلَّمُ مَا نَهُ مُصَدِّمُ مَا نَهُ مُصَدِّم گرکنی کسنسنتم برآل دُرثِین سرحیفی اَزَال المبندزُرُم وركن زس إمنًا فَهِ فِي الْجُسُسِلَةِ زمننت كردار خيرمحتفت رم أب سيم مخلص صاوق ا ورمجاز وخليفه برا ويطر لقينت صاحزاده علما عبيدانشراحسدار رحمه الشتعفة الاخبارمين جوبرنهج تحفة الاحرار نظم کی گئی ہے۔ سمتے ہیں۔ رومنيس ودرتنمك اسماك دُمُدُّنُهِ نَقْرِ الْوَلِحْيْرِ مَا كِسِ

خيزرغفلت وطلبيكار شوء درطلب خير پيواس راړشو منبرمام لكمه سي-بيمى فرمايا متعاجن خاديول كودمنونه مودهنوكرلس كخ لبصيره - آب في مريدكوفاوم كهدديا تواس بلاعتراض مجي يوكيا حاسنت بيرآرائى مجى موكى اصحفط الايسان كى هبارت برگوكست جى جرم عظيم قراريا ئے ۔ إِنتهامِنُ اِحْدَى الكر مريدكوخا دم كيرد- نوكر كبرد، غلام كبر واصاگر جا به مخددم كبرد، آفت كبرد، الك كبروراس سے نه عاقبت برا د ہرنے کا اندلیٹ راورتمی کے ایمیان مناکع موسے کا تعطیرہ بدرلين مناب مبيب صاصل الترعليه وسلم بالفسناه و كاثنا والمهايناً- كياك مي اوني مي لغرش ما يه وهمواً يى كبول نه بولفتيت امك طراج كمت سيد أن يحبط أعمالكم وَانْسَتُ حَدِلَا لَنْهُ وَوَ نَ رَنُصُ طَى سِيتَ - السُّرَتَعِي ابِيا فَعَنْل منیدومثان میں متوملین کومرید کے نام سے یا دکرتے ہیں ادر حبت افغالستان س فا دم اور مردر كيت ميس مكيم يعف جبات ميس خادم كالفنط زباده استغمال كياجاتا سيع نة تومنير وستان عي تعظيم كاخيال يد اورندافغالستنان مي تحقير كاسوال - ابني ابن اصطلاح سيس كَرِلاَ مَنْنَاحَة فِي أَلِاصُطِلاح مُسْبِرِ مُقُول سي -ممبر ١١٧- لكمعا بي بماي برركول كى دوسرى شال تنى دمال عجرتها

انكبارتعا-الخ لیصیرہ ریباں سے بموجب برم نمنیدی عب رت کے دوی انتر^ن علی صاحب اینے بررگول کی تعریف کررسے میں اوران کے ادصات بیان کردسے میں - مولوی صماحی کے پر ملکہ اکثر علمیاد دلج بن رکے برحضرت حاجی ا مراوا نشرصا حسب شخصے اوران مسب کے امثاً وحفرت مولانا رجمعت الترصاحب ستھے۔ یہ ووٹول حضرات یقینًا نرم تمبیروالول ادر اکثر علمارد یومت رکے نرگ شعے۔ اب د سیمنایہ ہے کر برم جمشیدوا ہے فی الوا نع اسے بردگوں ہی کی کولیٹ کررسے میں یا مطارب معری دسگرامست والامضمون ہے لصيره عث اور عا ميں اس بردوستی ڈالی جائے گی۔ عاجزى ادرانحسارى ليتيت الميمى صنفيس بين اكر اينے محل برواقع بول ورنداس كوعبن اورتوكر كيت بي اسى طسرت فعسكا ارزن كتركبن فيموم بي ليكن بعض مواقع برجوا نمردي اور تشجاعت کا نام ال کودیاجا نابه سے غز وہ احدر سے موقع برحب سن ب *دسول الشّرصلي الشّرعلبيروسلم ليصحفرنت الجروّ*حاندالفعاري رضی الشّرعند کوایک خاص نلوارعنا میت فرما کی تاکروه حسک ک مشركول سے لڑیں توصفرت الورجانہ اس تلوار كوسے كا فردل كالشكر كمصمامين رجزي عصتة بموسئة بلاى متكبرانه اوپخسيدن و كى ميال چلے رحنب رمول الشملى الشرى ليدوسلم سنے ال كى إمس

جال کودسجه کراس طرح براظهار نوشنودی فرماتے ہوسئے ارشاد فراياد النَّهَا لِلنَّهُ سَعْمَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ مُثِل هُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل مشہورمغولہ ہے گا۔ ہرسخن و تنتے و سر بحت مکا نے دادو ، مرشد كامل كى كميا مثنان مونى جاسية راس كي شعن مطاقرت محى الدين عوني كالدنشاد مترام رمداد نودمولوى صاحب وكركرد سيصبي اورجيو ا در پرما میں اس پرسحبت ہوگی ۔ كمنرها لكمعابيه وه توابين فادمول كرمخدم مجعة تنع رائخ ليصبره _مسلما بي صبح ميں دوايت كرتے ہيں كردسول الشّرحلی است عليه وسلم في ورما يا انزلو النَّاسَ مَنَا نِهِ كُورُ النَّاسَ مَنَا نِهِ فَهُ مُرَا وَرَمِعِ فَى وَلَكُلَّى كى روابيت اس طرح نقل كرتيمي النيلي النّاس مَنا ذيك هُدُون الخنيرة المترداحين أدبهم مكى الأخلاق المصا مرتشرکا مل وہ ہیں جواس حدیث نترلیث برعمل کرسے بمریدوں کے اوال رنظر سحے ال میں آنائین اور خودی پیداز میرنے دے مرف دم مومخروم معهدلیا مربدول سے لئے سیم قابل سے وہ این ناوالی کی وجہ سے محد منتھیں گئے ۔ سمجومن دسگر سے نعیست -نواجه نيراددكه مرد واصل امت م*اصل واج بحسب زئيدار نيس*نت على راعلام نے صاحت طور مرکب صاب کے کوئی کتنا ہی بطاعا لم ہو، فقر کی کتا بس میا ہے اس کو از تربی کیول زمیوں اگراس کو دنیا کی کیفیت

ادر زما نہ کے رنگ کا علم زم واور توگوں کی من لدنت سے نا واقعت ہو تووہ مرگز نوی نہ و سے الیے خص سے بائے میں لکھ ہےسے مَنْ لَمْ لَجْرِتْ بِأَحْوَالِ النَّاسِ حَهْدَ جَاهِلٌ كَامِ كَالْمُ كَالُّمْ لَا لِكَارْنَا بہت آمان ہے لین جڑے مرسے کام کومبنعان بڑامشکل ہے فراسی بات بر محفر اور مترک کا فتوی دیا ببین سمل سے نراروں ا درلا کھول ملقہ برگزشائی اسلام و عائشقا لیے حضریت ِ خیراِلاً مَام علبالصلحة والتدام كوامك حنبش تلم سے كا فرادرمشرك قرار د سيف ميں كيا وِنت بین آتی ہے لیکن امک بیطنے موسے کوداہ برلانا ادرامک نبدہ کو مالک ومولی سیسے ملانا اور ایک تلحب دکو دائرہ اسلام میں داخل کرنا وہ کام ہے جس کی تعلیم حباب دسول انٹرصلی انٹرعلیہ دسلم نے دی ہے سے دل ببرمست آ درکہ دیج اکبرا مسسنت وز نیرادان کعبه مک و لهمتراست علامدابن جوزى محضرمت عمردحنى الشيعند سحے احوالي فترلع پس لكيفت بي -الكينخس سے آب كى دانغينت تھى ده ملك نتام يى رمتبانها ادردمال سعاب كونجين خفسه معيجا كزاتها يحجرز مان سے اس کی خبرآمب کم معلوم نہم نی ۔ آ ب سے اس کے منعلق دریافت فرطا بإمعلوم بيواكر وخرتر رزكا كروبده بوحبكا بسا اوراس كى مالت ٹا ذک میوسی ہے آب نے کا تب کو بلاکراس سے نام اس معنمون کا خط المعوايا - ومن عمر بن الحطّاب إلى فلات ابن فلان

سَلَامٌ عَبَيتَ قَايِى آحُمَدُ الْمِلْ الْمُعَالَدُى كَ لَا إِلَىٰ الْاهْ مَعَا وَوِ الذُّنبِ قَائِلِ التُّوبِ شَنْلِ بِيرِ ٱلْعِقَابِ ذِي الطَّولِ لَا إللَّهُ الله كالنب المكوب الكوري الكوري الماسخون مي وما تحیرفرمانی - حاصرمی کلیس نے آمین تبی اور میراسی نے الٹر سسے التجاكى كرده اسين نفنل وكرم سے اس كر توب كى توفق عنابيت كرے اوراس كوا وراس كى توب كو تبول فرط كے رسيرآب "ف بيخطداس شخص كوادسال كروما رخطيس دفت استخص كوالماس ره صاحب فراش متعا آخری تھوری سربرآ بہنی تھی اس نے خط لیا اس كوريسها ادرميراس طرح كينا نتروع كيا غَا فِوالذَّ نُبِ كُن مِول كالمخشة والا وقابل التوب الرتوب كا قبول كرف والا الرس توم كردل بعثيثًا الشرقے تمجیر سے گنا مول کے تخشے کا دعرہ کرلیار وہ مبري توركوتبول كركانة ريالا يقاب (سخت مزاد يفوالا) بصورت وسيرا لشرخ مجوكوا سن غلاب سے ڈرایا ہے جدی الطَّوْلِ (بِالْمُفْسُلِ كَرِيْدُوالا) اورطُول توبيت زيادة تعبلاتي بي الله المصار (اسى كى طريت توثيناسي) والتخف اس طرح بر بارباراس عبارت كودسرانا ربا اوررونا ربا - اسى حالت ميس اس کی مبال کنرنی میونی اور سیروه اچھی موت مرارحضرت عمر کو حب برکبفین معلوم میونی توآب نے حاحزین محلس سے ادمتنا و كبا هٰكذا فاصنَعُوا إِذَا وَالْبُينَمُ آخُهُ الكُمْ زَلَّ زَلِكٌ شَكَّ رُحُنَّ

دُرِيْقِ فَا دَادِعَى اللهُ أَنُ مَنْ بَنْ بَ عَلَيْهِ وَلاَ تَكُولُوا أَعُلَانًا لِلنَّبَاطِيْتِ عَلَيْهِ (انتهى) لين حب ثم البين مسلما ك مجابُول بب مع سي كسي معيسات ا دربيك و تحيو تواس طرح كامعا لمهاس كيما تقد كرواوراس كورا جداست برلائ ادراس سيحق مي النديف لي سے دعا ئے جرکرد کہ وہ ا بینے فضل دکرم سے اس کی تورقبول کرے بدنه موكرتم اس كے واسط سنبيان سے مرد كار بنوالى بنى تم اس كورا معلاكہنا شروع كردد -اوراس كے ساتھ سختى سے سنت اوكر اكر مه میسط راست برآن کومجی سے تو مخصاری محتی اور درست کلای کی وجہ سے مازر ہے۔ بخطرسے اس فعل سے شیطان توئش موکا اورتم اس سے مرد گار اوراعوان تابنت موسکے۔ يه سهت ارتباد محماوريه سي حكمت مالغه ادريه سي داست مومن خاين ببنظر بنبور المتن مصرت عرص الترعند كارتره اكراط ار عالم ميشهور سين توا لتري مخلوق مير جوشفقت آب كباكريت تنص وه مجى دوشن ترازشمسي تا بان سيد آب كابراندام موقع اومحل محمناسب مواكرتانها رتبيطان تكآب سي ذراً انها ركيف مِنَ النَّاسِ بَيْرِعَ نَزعَ مُعَمَرَ حُتَّى فَكُرِبُ النَّاسُ آپ شعے فاردق اعلم مرتبدی کم مقتدا سے زما زا درصلے لیگا زحبن سے اننباع ادربيردى كالحنحم باركا ورسالت سينا فذم وحيكا سيسكا ليمرتند

ومي سيرجراب كفش قدم برجلے ـ وبي شيخ مصلح كہلا نے كامنحق ہے جو ہر مرید کو برسکھاس کی صلاحیات کودسکھے اس سے استعداد بر تظرد شجھے ادر سجراس سے سامتھ اس سے نتایا اِن شان معاملہ کرے ا بك نوع مشخص حضرت والدما جد دحمه الشركي فعرمت مي حفر بهواکرتا ننطانس کوآب سیرایک خاص محسیت ادیرعقیدرتنفی وه ا بنی نیازمندی کے اظہار سے لئے آ داب عض کینے ہی کومتر محقاتھا ہی اس کا ٹیجیے تنھا ہے جنا ہے مولوی محارسا اِن کا ندھلوی رحمتہ السُّعِلسیّہ سرحبرى منت كوآب كى خدمت بابركست مس لتى نظام الدين اوليار سے ما مزم واکرتے تھے اور ران کے ایک دو سے تک حلق مبارکہ میں میشے شے۔انھول سے حبب اس نوجوان کا تعبیر منا توازرا ہ ننفقت اورانب ع معنت اس سطفيحةً فرا يا ميال أكسّلام تعكيبك وكياكرو حوشكراس كى حالبت ا وركبينيت اس امركي تقتضى ندشعى ، اس سے آیہ نے مولوی صاحب سے ارشاد کیا۔ مولوی صاحب اس نوجوان کوائی حالبت پردسینے دور بہنوجوان مسالہامال آپ کی خدمت میں حاصر میزنا رہا اور کہالات سے مدارج سطے کرنارہا رحمة الله إ-

رابربن زوروزہ ربیط دارد عائنی بہ مے دیدام ضبط دارد معلیم ندند کہ بازم رور دکھیات میرکس بنتیال تولیس خیسط دارد معلیم ندند کہ بازم رور دکھیات میں دنا نتھال کا الملاق وہ نھا

جوبهار برول كاشها ومحقق تتصے وہ كائل تتصےال كى شاك كحسال برتنى ككس شنة كوحفيرتنس محينة شغير النخ لصيره - انباع رسول مين فنا ميونا اور آب كے اخلاق شرافيم سے تنفیق میونا لفائٹ بڑی نہائے سختی ارز وش فیسی ہے جس کوب دولت بل جا ئے اس کاکیا کہٹ ۔ ملکہ صفحف کوالیساکا ٹی اسٹا ویا ہرسلے اس کی انہا کی خوش تھیں ہے اس سے لئے مقام صدر تنکر ہے كهانترنے اس كواليا رمبرويا _ عمرتها مست كأنحفكوكها ورمعيدتين السهترارمبر رمول تبرانتفي محت عفور منتيك بسي تبرامولا اگرکوئی شخص اینےامثا و با برکی توبعیث ال العث ظرسے کرسے حجر برم جمنت دوالول نے لکھے میں تواس کے تول کی نصدین بانکاری نوراس شخص کے مل سے موگی ۔ دیجھا جا سے گا کہ آیا تی تحق ہے اليے كائل اور عالى مرتب بت مرسف كے ارتبا دير عمل كرتا ہے يا بني اگرده ا بینے مرست کے ارثنا دکومرتے دم مکانیں معولت اس محط نف کوہنیں بدلت ،اس سے برتول دفعل کواسیے لئے سخیت قراردسينا بادركيتاب به مے سما دہ نرگی کن گرت بربیف ال کو پر كرمانك بيخرنبود زراه درسسيم منزلها توسمجدلسيناجا بيئة كريح كحيربها حين مرمث دسم بالميدين كهرماب

ده سيخ دل سے كه رما سے اور حقیمی استے مرمن کی نحقیقات کی قدرندکرے اس سے ارشاد کو ردی کی ٹوکری میں ڈالدے تو لتمجه للبيشاجا بيئے كراس شخص كى نظر ببس مرميث دالبيا عالى مرتريت نہیں ہے جس کا وہ اظہار کررہا ہیں۔ ملکہ اس کی نظر میں مرست كام تتب فرد اسس سے مرتب سے كم سے كيون كا ده اين تحقق برغمل كردبا سے اور سر كے طرلق كوغلط مجد د باسيے وہ كى نحب ص مصلحن کی بہت پر توکول کے مسامنے اسپیے مرمشر کی تعرفی کرما ہے ورنه وه هشهُ ريحالٌ و بحنتُ ريجالٌ كا قائل سيد-اب دسجعنا يهب كربزم تمبشيدوا كيحضرت حاجى صاحب ادرحضرت مولانا دهمت الشيصاحب كوفى الواقع محقق اوركا مل مجصة شعرياان كا كى خاص معلىت كى بنا برزمانى جمع خرج ادرعنوال مس سے-حرمت شيرس است دعنوال دل فريا تحيرط دا "ماحيب " أبديدعب عنقرب تصره عثا مين اس مات برروشي وال جائے كي -کمیرکا لکھاہے۔ ان سے انوارمٹل تیزیومٹنی کی فندیل سے تھے ک آگر بنرادردن طلماست ال *سے مساحتے جمع ہو*ل ال مسبب برومی غالب تصبيره بويح حضرت بروست كرروش ضميرنماز كے لئے فاص طور سے امیت افراتے تھے جس سے برم بنشیدوا لے بحیرناتنا سے

اس نے وہ یہ مجھے کہ یہ بات نورے مدحم مونے کی وجہ سے حی آگر نورزباده اورنبر سوگا نوکسی بات کی وجه سے نماز بیں ظل واقع نہ میوکا-صرون اس بات کے تا مبت کرنے سے لئے اپنے ہردگوں کی ترلف لتالف ظہر کی جاری ہے ۔لیکن رُوبِيلُ يَقِرُ الْأُمْرُ فِي مُسْتَقَرِي فَمَا الْمَحُبُّ عَمَّاتُهُ عَلَيْكُ عَمَّاتُهُ عَلَيْكُ بِنَا لِيَّمِد برم منيدوالول كو ذراخبال كرناجا بيئے كرصرون ذرك تيزي كمال صلوة ادرمواج نبدگی سے لئے کا فی تنس ہے۔ نرار نور مو، نزر دسنین مو نظریمی خوب قوی ہو۔ سبب نک سطنے والا اسپے مواقع ایت اِم ر وكاه ندر محص كا وه اسبنے كو بهلك سے نہيں سجي مكن وه لفتن كسى حادثه كانتكار سوكا-جاه اسنت وراه ووبيرهٔ مبين و آفتاب ا ا وای نگاه کسندو بیش باست خواش خبرس حسیراغ دارو و بے را ہ می روو منجزارا شفست دومبندمنرليئ فولتي نماز کے کمسال سے لئے لہی شرط بہ ہے کہ دل برتمام وکمسال الشر تعبالى جل مئنان كى طون راجع محد كوئى سننے دل كوائي طرب متوج ندكرسے نمازى اپنے كوالترسے حصنور میں یا تا ہو۔اگر وہ الشرتعباسے سے الوار کو دیکھے توکیا کہنا۔ نہیں تور سمجھے کہ مالک مولیٰ

SIGNARY CHARLES IN A SIGNARY CONTROL OF THE SIGNARY OF THE SIGNARY

مجه كود مجد ما سے حب نمازى اپنے كواس حال ميں يا سے كاتو ده برگزکسی سننے کی طرف منوقبہ نہ میوگا ادر جو جزاس کے حضور اور دل سنگی میں فلل ڈاسلے کی وہ اس کود ورکرنے کی کومشنش کرلیکا يس لجيرو عدا بيس جندا حاديث شرلفه لكمة حيكامير ل - ورا ال كو نحبال سے میرصاحا سنے رسیاب رسول النوصلی الدعلب وسلم کے باس انواركي كميانمي متفى آب توسرا بإلوزادرسسراج منبرشع -آب كے سيجھ کسی نے تھے را سے الو آب کی قرانت میں اس فعل کی وجہ سے رکاوط برلی ادر نماز کے دیستا ہے استخص کوشنیہ کیا کہ وہ کیول نمازیس فلل کاسب بنا۔ ایک خص نے آب سے پیچے اخیر کی صفول ہیں ا داب صلاة سے منافی كوئی عمل كيا - آب نے ملام سے كراس سسے ارتنادى ينحوكوالتركادربس سے نونس ديجھناكرتو تے كسطرح نازیرهی ہے۔ آپ نے پردہ کومٹوایا عمدہ وصاری وارجاد محركه جا ذرب نظر سخى اسبينے مدان اطهست الگ كى ۔ اگرصرف نوركى تبری نماز سے کسال سے لئے کا فی میرٹی تو آب ان ودنول انھی كوكيرن ببنهيرسندماتے _،آپ عاكث مدلية كے يروه كوكيول الگرانے ہے۔ اپ اپنی مبارک جا درکوکیوں بدلوا نے ذرا توخیا ک کرو کوئی کتنا ہی بڑا ولی کیوں نہ مرتقبرم مور عوب موہ نطب مج مرد میر - ابدال میں سے میر، اوما دس سے میر - نفیناً وہ ایک اولی صحابی سے خاک یا کے مرابہ ہیں ہے۔ مرصحابی آسمان رفعت برایک

جمكتا ماره سے - مع برا حضرت عممان بن ابی العاص رضی السر عنہ نے آپ سے شیطان کی نشکا بت کی آپ نے ان سے فرط بایس شیطان کا نام خنزب سے اور تھجرآب نے اس کے رفعیہ کاعلاج تبایا۔ اگر تورکی تیزی کے باعث شبیط ن لعین نساز محونواب كرنے سے عاجز رہا توحضرات صحابہ کے باس انواركى كياحى تهى -جناب حبيب خالصلى الشرعلية وسلم ال يحد ما مبين موجود تھے ہروقت اور سران ہے اندازہ الوار دبر کاٹ کا نزول ہورا تھا مشكات نترليف كى كتاب الطهارية فيهل ثالث عيب لسائى سي دواميت بيے كرحناب دسول الترصلی افترعليہ وسم نے حبیح كی نماز يرهائي ، آب في مورة ردم ثلا دست وخرماني آب كوالنب س مِوا ، من زك بعد آب ف ارشادكيا مَا بَالَ أَفَامَ كُونَ الْمُعَالَدُ مُعَنَّالًا بَحَسِنُونَ الطَّهُ وَدَوَاتِنْهَا بَلْبِينَ عَلَيْنَا الْفُواتَ وَلَيْكَ لبنى كياحان بيان توكون كاكهما كسيدما تحدنماز برط حصة بي الحيى طرح طهارت بهيس كرنے اور سم كو قرآن محيد مي التباسس میں لوگ ڈالتے میں۔" لينح عبالحق محمدا لتومننكات كي فارسي تترح المتعة اللمعيا يس لكصت بي ويجيمومندلاملدادّل ا ابي جامحل عبرش و نزكارامست مرعاتل دادرتا تير صحبت كدمبيردس فبالأمث الشروسلام عليه برآل مرتبسب

وجلالتِ شان درحالت قراتِ قرآن درنماز کراهم مالات و اقرب اوقات اوست درقرب محضرت رب العالمین ازصحبت یک ازاحا دِ است برترک سنن دلیش اداب وحنو که نه عبا دت منفصود لذا تداست متا ترگرد و جه جاسے دیجی ال کرب مصاحب دمخالطت اہل تن وبدعت گرفتار باشند و شب وروز باالی ب باستند (انتہی)

اس مدست شرلف كوخيال كرناجا بيئة ادر كفر حضرت رشح كى عبارت كوتمجعناجا جيئے رجناب دسول التوصلی الدعليہ ولم جوسسا با نوراددسسراج منرسدالمرسلين ا ومحبوب ريانغلمان تھے ان توگوں کی وجہ سیے تنجول نے اچھی طرح طہارت نہ کی متحى وصنو كي معض مسنن اورا داب كو حيور بيقے ستھے۔ ابني نماز مبارك میں متا ترم رہے تو میر ایسے لوگوں کی شرکت کا کیا کہنا بحودان دامندنسق وخجور ميس منبلا رجنع بسر اليرافسرا د کی شرکت سے معیلانمٹ ز میں ظل کس طرح نہیں واتحے ہوگا به عاحب ترکه تا سیے کہ جستخف کی نماز میں ایسےاوندا کی

اب فی کیا مقیص کرس گے۔ درسفالیں کا سستر دندال سنجراری مشکر ہد كبيع عزنيال خدمت جام جهال سي كرده اند قدسيال بصهره انداز جيء كاس الكرام ایں تھ ول میں کہ باعثاق مسکیس کردہ اند مع بلا بيع بركبتا سي كراكر ذرا دقيق نظرس كام بياجات تو معسلوم مبوگا كرحبتن زما دہ نورمبوگا نظر میں اتنی ہی بیری آئے گی اگرداسسندس ایک سوئی سھی رایی میرگی وہ سجی دکھ جا ہے گی يبي حال نمازى كاسبے حبّت اس كا تلب حدّا مت سوگا اورحبّنا اس كا قدم متنو كے مفت ميں راسنے ہوگا اور حبّن وہ مق م ادنتا دسے قربب ترموگا اتن ہی اس کی تعبیرت زبارہ ہوگی ا در ہرستنے اس کومہ ان نظر آ ہے گی ۔ لعیرہ ش^{را} میں جریا پنجوس مدمیت مشکات سے کھی ہے ذرااس كوخيال سے بڑھناچا ہے اور سھر ابن حجر كى عبارت كوخيال سيمطالع كرناجا جيئے -ال وعث كن كوعلمائے اعملام خوب اجھی طرح بیان کرسے کے تیں۔ میں اس عجب لہ میں کیامال كردل بحضرت مبيرى الوالدرحمدال يرعلب كانوركتت دومشن اورقوى شها اس كاعلم علام الغبوب مي كوسيس حومات محيد كو لفینی طور میسلوم سید اور حس کا ایک جہال قائل سے وہ آ ہے

مثلب شرلفت کی صف تی مضی ذرا سے وسوسے کوآب فورا سیمو كيتے شھے اس سے متعلق میں تصبیرہ بھرا میں تھے لکھو تکا مول اب آب کے حلقہ کی کیفیت بہت مختصر طور رکھے اسمول ۔ حبب حلقہ شروع مواسعا۔ امتدا فلوب کی صف تی سے م و تی متھی گھھٹ سوا گھٹٹ سبلالی نتاان کا ظہور سرّامتھا۔ اس ع دهد بیس وہ افسہ او جو حروث برا سے ملاقات آ ہے ہوئے نعے مرحص ہوکر ملے ماتے شعے اطارت سے بادل محصالات شعطے تنجلب مکمل موجا "مامتھا تنجلبہ کی توست آتی تھی، حریت وہ لوگ رہ جانے شعر من کے گانوں میں اتّ کی مَعَ اللّٰہِ سَاعَةً كانتيرس فنسه سحت رستامتها اورجن كے دلوں كوات في الحيك مضغتى ولكس صداتط يائے موے تھى فلك بداست كے افی بیدانوارمعرفست کے سیرہ کاظہور سوماسطا ،حسک لی دورانی نتان دمحصاتی سخی ایل دل کی محفیل حمتی سخی انوار در کات فیوها کی ندبال متی تنفیس با دہ وحدیث کے جام برجام بلا کے جاتے تھے ده مام حس سے مست شریقشید ہیں ، ده ما جس کی برسے اڑیں قدمیول کے موس وہ جا میں سے لالہ وگل میں سے رنگ ولو دہ جام برین کوجس سے ضیب سیلے

وه جام جس سے خاتمہ بالخیر مولصیب وہ جام جس کی باؤہ کشی سے خداسطے اس وقیت **کی مالت دیجیے کی** میوتی تھی ،نوش نصبیب ہیں وہ یاک نہا دا وسنداد جواس دولت سرمدی سے متفید سوسے اور ان کے مسیر بخخینہ سے امرار وانوار سینے اور نیک سخنت ہیں وہ عالی نزاد ہومنداب معرفت کے جا ہائے دیجی حسیرها کرحق کے متوالے سینے اورمنعراق محبست ہی کر مرودہ ہاں سے دوگردال محر ذات یاک دحده لامتر مکی لا سے والدون ام سے -نال مے خوروم کرد ورح نم خانہ اورست مستده الم كعقى سياز ادست دود سے بھی آ کد آ کینے ورکن زو زال شمع کرآنتاب پر دازادست اس برم صاحب كميثال كالمجيريال برادرط لفيت غلام الرارصة زاده غزنوى دحمدان ترشحفه الاخبار مس اس طرح برلكهت مس بردرا ونتاه دنتال دبيه ام ياك رُوآل ماه دنتال دبيه ام مک مدفئامنتق زده خامدؤر کک زرہ ممکرمتیرہ باسے زن مک ہر وضخود لقایا سے زل یک برنماز ازمسرصدق وصفو مر برکنال ازره ووی دسرور كش ندانر ما نده ارخود نےنشال كيرننده غرقاب فناكل جيبال

and and and an analysis of the state of the

فيعن بديديم كمستبلك اند غوق برنسيال تميستغرق اند بك شتره حبرت زده اندرهالال كميمترقب سننده اندرحمال لبعض قدم ما برنباست زدند نوش بهر مورع راه ماست زدند کارگزاینند درال کارگا ه نوب بدیدیم درال بارگا ه امِلِ كَمَال اندوسمب يسترواز كامره اندازره دورودراز بردرا وفاك لشير گشته اند مخم محببت درحن كث تذاند راه روانند درس راه پاک قافله سالار سهال نتاه پاک بمنبر ١٨ ، لكوما سب - البير كامل كوحق سب اصلاح كا -كيميره الترتب لأمبارك كرسے رويجينا برسے كرحضرت عاجي ا مداوا لنّد ما حضرت مولاً ما رحمة الشعليها الرحست في السيسليس محولنسا قدم المصاياب ادراصلاح كحت كوكس طرح برامتعمال کیا ہے اور سے ویکھنا یہ ہے کہ ال کے مریدول بانتاگردو ل نے ان سے اصلاحی اقدام کو برنظرال تنحسان دیجھا سے یامعا ملہ ميلاد متربعي كم مارك محفل كم متعلق حاجي صاحب اور بولانا صامعب كى خاص لتهكيت برينى تصبحيت اور برخلوص منوده لعبيره بمك بين فبيصيار سفيت مسئاله اور انوارما طحيت ص سےنقل کر سے لکھ دیکا ہول ان دونوں حضرابند نے محفل کمیا كوبع قبيرتاريخ اورتيام كيركات كا ذربعه بتاياب ادر

زمان کے دنگ کود سیھتے ہوئے اس کارخیرکومریت بہتری ہیں كها بي ملك فرض كف ايه قرار ديا سيد - بيتنها ال حضراب كا احسلاحى اقدام اوربيتها الن دونول باكسال حضرابت كامبارك طريقيد فَجَزَاهُ مَا اللهُ عَنِ الْاسْلامِ وَالْمُنْ الْمُولِدِ ایس میں توکسی کوشک نه موگا کرحضرت حاجی امدا داندر مراکسر مولوی اشرف علی صاحب کے بیرتھے اوران کے بڑے اور بردگ شعے۔ اپذا جسخص مولوی صاحب کی برعباریت بڑھے گا اس کولفین ہوگا کہ مولوی صدحیہ کا طرلقہ انسے برد مرتزر کے طرلقہ سے سُرِمُومخالف نہ میوگاکیونی وہ تو اسینے بردگول محواتنا عنظيم المرتببت ماسنت باب اوران سنے وامسطے اصلاح کاحق تسيم رتيني دلكن وبالكسفاة رِانَ مَنْ يَدْيِجِي بِهَالَيْسَ فِيْهِ كُنَّ بَتُهُ سُنَوَاهِلُ الْإِمْنِعَانِ يهال بربركهث منامسب محجقنا ببول كمحجع كومولانا دمست راحي صاحب یا ان مے ممنوا دستگرافرای مسے قطعت کوئی غرص نہیں ہے۔مولانا دمشنداح رصاحب اسینے ہرومرمشدگی حیات پس اسین فاص طرلقه پرشھے اور جب مولوی امتریٹ علی صا مكمكرم سن فبصل سفت مشال براسي كواس كو مليه طباعت سے آرامسنه کرکے دا داوات منترکب تو

تولانا صاحب نے صاف طور رکھا کھیلا کہدیا کہ اس رسالہ نتر لیے كى بعض باتول سے محمد كواختلات بسال سمخط كامقدلم وابس لكه حكامول اورنه محمواس سے محموت سے كريض ا فرا د نے مطبع صرافقة العبادم واقع شهر مرسط میں ایک اشتہار طبع كاباكه حاجى صاحب سيمين طريقيت مي كي سي تربعة میں ان سے متبع انہیں میں کیون کے میرمدول کا اور ال سے سرکا معاملہ ہے۔ دوسرول سےمعاملہ سےمحیرکوقطع سجت نہیں بب تونرم ممتيد والول يا مولوى اشرف على صاحب سيمتعلق مجى كيمه لكعتا اگر دادگ مدی ومندی و حتی و سیلی و مرمتدی ومعمّدی ومرا ووالدى رحمه الشرّنِعا ليٰ -رسرکے نقطراش جول سنبل تر سیم وسل جا نال می زندس و کے اس کر برودت درزکام ا و جد داندنا فداش گردرشتا کا ا ك بارك من مروه - ول أزار اور ب منياد باتين نه سات ي ال الوگول نے ازر وسے تغیق وعثاد صرصت آمیب کونا قنص نا ك نے سے لئے اپنے زرگوں كالبى تعرفعند كى سے كەخودال طریعتبدان کے اقوال کے ماسے میں متارما سبے لفولون بَانُواَهِ هِ مُعَالَبِينَ فِي فَنُلُودِ هِ مُعَالِدِ مِرْمِنُ السَّ لِيَ كَا بررگوں سے نام کی وجہ سے لوگول کے اعتراضات سے سے جا میں اگرچہ اسینے ہجاؤگی اچھی صورت نکا لی ہے لیکن سہ

مَاكُلُ مَا يَتِينَى الْمُرْعُ بُدُدِكُهُ بجري الرمائح بمالانشيمي السغن مونوی امترین علی صاحب سالها مال کانپور میں رہے وہال بڑی عقيدت بمحبت اوردهوم دهسام سيمحفل مبارك ميلاد شرهب فاص بارہ ما و مبارک رسیے الاول الالور کومنعف کرتے اسے اور بهيت تي نيازمندي اورشوق سيع قبام كرتے دسیے اس تمام عصر ميں ان کوکسيمي اس افضل المندوبات ميرکسي تسم کی کوئی خزالي نظرندا تی ـ زمیمی اس کومدعیت سبّه محجعا ا درزمیمی اس پس سُرُكِ كَى ظَلَمت لَنظراً كَى اورنهجى -العبيا فربالتُد الشراك خصيا سے جنم کے جانا ۔ اسی عرصہ میں معفرت حامی صاحب کی خدمت ہیں كنيج مردر موسئ خليفه موسئ ادركتاب نبصله سفت مسأله ہے کروائیں آسے۔ بہال کتاب طبع کا لی ۔ بعض برمھا تہوں نے كيا اس كتاب كوطبع ندكرات بهتر موتا - المفول نے بجواب كيسا برومرسف ركارشا دكوس سرح سي ندلا بارماه جمادي الافره. ہوئے - اب مولوی صاحب کے لیے لامستہما ت ہوانبھا سفت مسك له فرسوده ا درنا قابل عمل محرَّى - براسين فاطعيس نى ردشی ظاہر مولی ۔ ترتی ادر بھی ل ادر شحقیق کی ننام راہیں۔ دیجھنے لكين اورسطام المرجري ماه محرم مين حفظ الايمان كأطيور ميوالو

اس طرح مولوی صاحب این مزل مقصودکی طرف رطری بزی سے بڑھنے لگے وہ کتنے بڑھے اور اسفوں نے کیسے مدارج سط کے ۔ اس کے متعلق خود مولوی صاحب ماہ محرم مشہر الم كواس طرح سيان و بيتے ہيں ۔ جس طرح حضرت مولاناگنگوي رحمة الشمليه كولوكول نے نہيں ہجا نا خلامی و کرسے ، خوامیا ون كرے محمد كو مجى نہيں لہجيا ناي و مجھورسال برم جمشيد كے صفی ۱۳ پرسطرسات اور آسھو، بے ننگ بے ٹنگ جو لوگ النَّدنْف لي كے كلام ياك كو تمجھنے ميں اپنى عمر سي حروث كرسيطي ا در حوحنا ب مبيب فراصلی الشرعلبه و تم سے علم شرلیت سے سحر ذخارنا منتنابى سيراتش نتوق طلب كوسجها نے بیس معروف بس اورائي تشف لي كوفاً وحي إلى سَدَّى لا مَا أَوَى كورمائ تیرس کے منابل عذبہ اور موادوصا فیہ سے میراب کرنے میں شنول ہیں سعب لا وہ اس ارد وعنارت کو حس کوخود مولوی من نے ۱۲۳ میال سے بعد مدلا۔ بانود مولوی میں حسب کی ڈواست کو نے ۱۲سال سے بعدمدلا۔ پانووبولوی صریب کی 'داست کو برتبهن متبول كوتخب لرحيا نتقربين فداكوفدا جانعكب جاسنة بس مولوک انترون علی ص حتب تو حنباب حبیب کبر ماصلی (لسرعلی حمیم کے علم شریعنب کو اس اسانی سعے معرص تیں اور خود ال کی ذات

عقول لشركي تمجه سے بالاتر سموھا سے، يہ سب اس سی تعقیق اوركسال كاكرشمسه، حَسُبِي اللهُ وَنَعِسَمَ الْوَكْسِلُ . وَقِنَا فَى خود به رَغْمِ حاسبة ما كے ترویج حبیب مناع كاستراكے تومعدومی وخیال سنی از تو فاسد باشدخیال فاسد تاکے یہ عا بی کہتا ہے مولوی امٹرون علی صاحب بیرسب محید کرتے ، ملکہ اس سے زبادہ اپی تعرلیت و توصیف کرنے اورائی عظمیت و کما لات کا اظہارکر تے لئین اپنے نام سے کرتے۔ یہ کہاں کا الفات سينك وه ابيثا قديم طرلق حجود رسير بي اجنے يرو مرمث كے مسلک كوبرل رہے اور اسے سنے طرلقے كوغلط طور میرنزدگوں کا نام ہے کرفسنروغ و سے رہے ہیں۔ او ابی تبضّاعَةِ مُزْمًا ہ کوبڑی مبتبول کے نام سے نرویج دے ر سب ہیں۔ اصحاب عقیق اور امل کمال کو جو کھیے کرنا مہزا ہے ا بینے نام سے کرنے ہیں ان کا عزم ان کاحرزم ان کاعمل ان كالتوصيد برلسان حال كبتابيد. لآبت بهاكمة تستنطعه الأوائل حضرت مبیری الوالد در وازہ بر در بال سٹھا تے شعے ایک شخص نے عرض کیا آب کے بررگوں کا بہطرلقے ندشھا آپ نے سجواب برآبیت مَرْلِعبْ رَرُح كُلُ نَفْسُبِ بِهَا كُسَتُ زَهِيُنُ آبِ نے بِرَي

کرا ہے کی بررگ کا نام ہے کرا ہے ہے را وجواز لگالیں ملکا ہے کے فرط ویا کر مرشخص ا ہے عمل کا جواب وہ موگا، سر ہے اہل شخصت کا اترام اور سر ہے اہل عزم کا جواب لیمندل ھائیل فلیعشل العکام گوت ۔

علم ظاہر میں محقق کہلانے کاستحق کول میوسکت ہے۔ اس سال كوعلماركى اليفات مي وسجها حاسي وسيح نداميب كالمحيد كوعلميس -احناف بيب علامه ابن الهام كمحنفق كهاج تاسيران ك بعيمحفق كبلانے كامتحق كون مواسي كياكسى كا نام لياجا مكت سيع بجيال یک دراست کاتعباق ہیے وہ عنق صفیت ہوجلی ہے جاتنے ہجی على گزارے میں وہ اصحاب نقل اور جمع موسے ہیں متقدمین ا در محققین کی عبارت کو صبح طور سیم حوکراگراین "مالیعت بیس كوئى بيان كرد سے - اسى كوم اكسى ك مجھنا جا سے - ہا ل تعف خصوصى مسائل مس بعض افراد نے متحقق کی ہے الیے افراد توقیق على الاطلاق نہیں کہا جامیکسٹ ۔اس موصنوع کوبرعا پرکتاب كرحيكا ہے۔مندومسننان میں زماوہ ترب وستھے میں آدہاہیے كالعبض مسامل ميس علامه ابن تبميس دمشقى ا ورمحد من عبدالواب شجدی کا نام *سے بغیراگران سے بیان کردہ مسائل کوکوئی س*یان كرنے لگے اورا ظہار کئے بغیران محطرلقہ پر جلے لگے اورعام

ملى نوں مے طورطرلق میں مگر مگر شرک اورکفرنظر آنے لگے اور جا د بےجا پرعنت کی گروان ومرائی جانے لگے اورا کا براولیا ہے امنت منتلاحضرت معين الدتن جبتى حضرت تبطيب الدمن مجتبار كاكى حضرت فرمدالدين تخبخ تنكرحضرت علادالدين صابر حضرت نبط م الدين ادلياً معضرت تصرالدين حميداغ والى قدس التداسراريم كممبارك نام المنخفاف اورابات سے لینے لگے توالیا شخص محفق کہلا نے کا مستحق مرحاتا سے دالا مسلخهم من العسلمر . إصلاً ح كرف واله وكم تقليع كبيت بي رسم اور رواج تو قديم الايام بي سبے حطے آتے ہيں۔ حیناسج رسول النوصلی النر علیہ دسلم ال امور میں خبن سے باتے میں النڈنف کی کا طون سے کوئی چھم نہیں ملت منصا رہندیت منزکین کے اہل کتاب کی موا پندفرداتے ستھے۔ دس میں توکسی کی موافقت یا مخالفت کاسؤل ہی نہیں ہے سب محید رسومات اورعا دات کے پانے میں سف سرطک اور سرقوم میں الگ الگ رسم ورواج موستے ہیں ، امتداد زمانه مصەرسومات مىس بعض قباحتىن بىداسوھاتى بىس مىصلى وە سيصحوال فباحنول كود وركرسے مختخص برا نے طورا ورطر لفال كومالكل علط فرارد سے اوران كومبدكرا سے ومصلے كہلانے كالمنخق كہال سے موكبا۔ وہ نوروكنے والا اور مَا نِع بسے ۔ حضرت نثاه عبالغني رحمه النرما و رحب لمب سوره تبارك

برسے إدراطم طعام كے بائے سے شفارالسائل ميں سخور فرات المالي ك نحوالدن سوره تارك تطور معهو وثا بت فرست اگرحه خالى از تواب نبست كرنفع فعند لامست ومشرك ترآن وتعم شخصیص نودن جزے براے تواب آمرلغواست وعوام را منع كرده ندمتود ، زيراسخيرا ونتال ازاصل صدقه محروم مي ما ننت ڈ ضانچە از نحاندن نماز بەرقىت كروه ، كىكا في الدَّ والمُكَحُتَّا يِد -إِلَّا الْجَوَامُ فَلَا يَمِنْ حُونَ أَمِنْ فِحُلِهَا لِأَنَّهُمْ نَارِكُونَهُا " المصلح كى به ثنان موتى سيراس كى نظر برسلو برسونى حاسك وه صرف نقص كولكا لنے كى كوشسن كرسے يہ نہ مير كر جوش یں آ کرکئی تقص کی وجہسے وہ اس کام ہی کومندکرائے، اور اس طرح اس کام کے سلسلہ عیں جونمکیال اور معیلا کیال ہوش وجو میں آرمی میں وہ بھی رک جائیں۔ جوشخص برطرلقداستمال کرے اس كومصيلح كېناكيال نک درمست سيسے وہ تومَعَظِل اوراً لغ ہے۔ مولوی امترن علی صاحب حبکہ وہ فارخ التحصيل مو گئے اور کا نیورایس م*ارس مجی سوسکتے سالہا سا*ل پیکسحفل مبارک مبلا و نترلف المنعقدكرت رسي قيام بمى كرتے شھے ليدس ال كو اس كارخير ميس خسرا بي نظراً في السان كوي سي متعا که وه مرنب اس نوا بی کور فع کرتے اورمبیلا و شرلین کی محفیل میح طولقے رہنعقد کرسے عوام کے سامنے بیش کرتے لیکن اضول نے

ANGRADING TO MENGARING MENGARING MENGARING TO THE MENGARING MENGARING THE MENGARING MENGARING MENGARING THE MENGARING MENGARING THE MENGARING

كياكيا يدسب كومعلوم سي مي اس آليت كاكب بيان كردل ، مصلحت بيت كراز يروه برول افتدراز ودنه درخلبس رندال تحرسانسست كمنميت علم باطن میں صاحب کما ل کیبے افراد میوتے ہیں اس بیان سے يبلي مين حضرت هيدي الوالد كاليكم مكتوب بدايت أسلوب كالبحمر حصة نقل كرما مول حس كمتعلق لصيره على بين وعده كرآبا مو مونوی عبدالرحمن نسیر مولوی امام الدین حالندهری حنید سال تک بونید کے مدرسہ میں لیم یا تے رہے ۔ بدر ولسیر مرود آب سے مجیت شھے۔ دبومتد کے دوران قبام میں مولوی عبدالرحمٰن سنے مولوی انترب على صاحب كي تعلق تجيمة تحريركيا تنها ادرا بينے ومومول كا علاج وربا فبت كيا تنعا آب نے سجواب سخر برفرا يا ہے۔ بختلف امراض کی ایک ندبرتونهیں محسکتی اگرحیاستدا ، پی سے برسے خیالات کا دورکرنا مناسب سے تاکہ عا دست ذہوجائے كراس كاعلاج بركى فدمت بدادرمات زديك فقط سركالجيوج كردنيا بالمحيراتم مبتلادمنياان مانول كيواسيط مفيدنيس بسے اور طالقية كاكونى مزنداس سے عال موقا ہے تی تعریب کی در سے کی در سا دور اور کر مدود رسات كمدواس سيطريقت كاكونى ثمال عال نبس ومكتا أحكل بم کونهی سے منتلا مولوی انترن علی صاحب نصانه مجول کے اس کی جم ۔ ہی سیسے کرال توگول نے اپنے برکی فورنت مدیت مدیدیک نہیں کی

سے اور مدار دین کے کمالات کا اسی برسے کہ مدیت نک اپنے ببری حدمت کرے اور بخیر مدت مرمد کے بیمرتب عال نهبس موسكست من توشدم تومن شدی من نن شدم توحال شدی تاكس نه كويد بعدارس من دسگرم تو درگرى اورجب کے برمانسیدا سے برکال کے ساتھ ماسل نہوئے . توشر لحب سے ساتھ اور سنجیر کے ساتھ کیسے ماس ہوگا۔ لعنی فنافى الرسول كيب مومكست بسر الخ مشنبهره متعيال شطال يروس (اراكست سناوليم ازكوس) أب كا حواب بالكل صاف اور واصبح بيد آب في كاعتبت نہیں کی۔ آپ نے نفائض نکا لیے کی کوسٹس کہیں گی، آپ نے ایک عام قاعدہ کی بات تسسرمائی ہے کہ جوشخص جی اپنے مرشد کی خدمت میں مدینیہ مدید نہ در ہے گا وہ کھیال کے مرتب کو ہنیں : الهیخ مکت اورمثال میں مولوی استریث علی صاحب کا نام لے دیا اورسسرما دباکر ایسے برول کائم کواعتقادیہیں۔مرید موجاما ا دراجارت دخلافست کا یا لیسٹ اور سنتے سیسے ادر کھال کے مرتب کوہنجناادر شنے سیے۔ زیرصدف *کفروخورڈ ومطرہ ب*ارال ورون سينه اوكرشت ما در دار منوزنمست محقق کرمی متود یا نه صدون ما رومادان محرحنيرس سال

جالدهرك اكمه صالح سخص جودهات ميس حاكروعط ولصبحت كياكرتے تتھے آكراب سے بعیت ہوئے کیمہ دن کہے جاتے وقنت النحوق نے عرض کیا۔ اگر کوئی شخص النّہ کا نام ہو جھے اور طريقي شرلفيدس وافل موناحياسيت توسي كباكرول - آب ني فرايا تم صرف طرنقیت میں داخل ہوئے ہو۔انہی تم نے طرلفیت کا کمال حاصل الهي كياب اجازت اور خلافت كے لائق الهي سورے مع العبدتم بے مناب سے منجاب میں جہالت زیادہ سے اور حقوسے بر لوگول كوغلط لاست مردوا كنه بين اس كه بين م كواجا رسو شريست دتيا بول كتم توكول سيراسلام كاعهد لوانسك فرمانبراك كى ترغيب دواورنا فرمانى سے دراؤ اور انتد كا نام بمارى طرت سے تبا دو تاکہ جا بلول کے ہاتھ ہیں زیریں ۔ ﴿ طِرِلْقِيتُ كَالْمِلِقُ تَصْفِيدِ إورْ نَرْكِيدِ سِيرِ اوراس كُولِمِ طِي بدت کی منرورت ہے اگرصحابہ کرام رصی استرمنہم کے احوال تربع برنظردالى جائة توحقيقت واضح مرجاسة كي علمائ كام ن يوليه ارشا دكياب مختصرط ليقه برسان كرما سول -حفرات محدثين كى جماعت كمتي سب كرسنخس ـ خباب دسول الشرصلی الشرعلبہ وسلم کوا بہان کی حالت میں ایک نظر دسے ایک بات آپ کی سن کی ہے یا دراسی دریر آپ کی خدمنن معارک میں رہ لیا ہے وہ حالی کہلانے کامنحق ہوگیا

ہے۔ اس کی روایت مقبول ہے اور صفرات اصول اللہ مسلی افتہ کہتی ہے کہ جوشخص مدن مدید تک حباب رسول اللہ مسلی افتہ ملیہ کہتی ہے کہ جوشخص مدن با برکست میں رہا ہو۔ اس نے عشر اور نشیر میں آپ کا ساتھ دیا ہو، رُزِم اور بُرُم کے مواقع دیجے سول عفر اور سفنہ میں آپ کے ساتھ رہا ہو ایسی کھیلانے کا ستی وہی ہے۔ ایسے حفرات کی سرطرح پر تہذر سب ہو جی ہے ، ہر آز ماکش میں وہ تا بت فدم ہے ہیں اللہ تعدال فرما تا ہے اُولٹک آلی میں وہ تا بت فدم ہے ہیں اللہ تعدالی نرما تا ہے اُولٹک کی اللہ تعداللہ فلوجہ کے للت قدی کہ کہ کہ کہ محفول آگائی کہ اللہ تعداللہ فلوجہ کے اللہ قدیم کے دلوں کو پر میز گاری کے دائیں اس کے داسیطے بخشش اور واسیط اقدادی کے با ہے ان کے داسیطے بخشش اور واسیط اقدادی کے باتے ہیں اس کے دا سیطے بخشش اور عمدہ احر ہے ۔

می نمین کی نظر دوامیت برسب ادر دوامیت کی صحت کے لئے
ادر فاضح بت بھی کا نی ہے۔ افعولیتیں کی نظر درامیت اور مجھ برہے
ادراس کے لئے ایک مدت کی صرورت ہے۔ آب کی صحیت کا
شرف لفین ہواس نخص کو صال ہے جو محدثین کے نز دمیک
صحافی کہلایا جا تاہے۔ لیکن ارتباد پر ہدا بیت کا مقتم انہی حضرات
کو ملا ہے جو اصولیس سے نز دریک صحابی کہ بلانے کا متحق مواہے
ادر جانی جس کی صحیت نربا دہ رہی ہے اثنا ہی اس کا مرشب
ملند ترہے۔ آپ کی محبت میں جتن فائی ترموگا اتنا ہی اس کا مرشب

SACTOR OF THE PROPERTY OF THE

عالى ترسوگا يرحضرن الوبجردضى التدعن كو حجمقام ملا اورول كركها سميتر مبواء ادر تعيرسا ليفنن اولس كو تومنشدون ملاده اوردل كوكهال نعبيب ، بيناب رسول السملي الدعلية وسلم فرمات بي لا بوكوت اَحَدُكُ حَتِّى اكُرُنَ اَحَبُ إَلَيْهِ مِن قَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّامِ اجيب - اسي يم محسبت كوفنا في الرسول كهاجا ما سير معضات متناسخ نے ککھا ہے النتابخ ٹی فو میم کالسخی فی امت محب کے مربدے دل میں ہے کائل سرکی محبت ، باب راولا ادردسجرافراد سے زمادہ نهرگی وہ کابل الارًا وَہ مرمد بنیں موسکت كَائِلُ الْإِداً وَه مربداسي وفنت كهلاست كالمسلم المنظم فنظهد برکی بردی مو، مروقت برکی محبت میں ڈوبا رہے مروفت اس کی باد سے اپنے دل کونشکین دسے ۔اس کی مریابت اس مے لئے تنا نے نبائت ہوا دراس کا برفعل اس سے لئے سَراً يُہ حیات ۔اس کی نوشی ہیں نوش اس سے رہے ہیں رہجے یہ جیب مريداس مف محويالسيت بي تواس كوفنا في الشيخ كين بس اس وقعت مریدکی نظریس دنیا کا کوئی میرکوئی شیخ ، کوئی رمیزیس بحسناء وه است بری رضایندی میں رسول التوقیلی التدعل

مرجة تے عمی اوراس رحت رسول صَلُوات السروسَلَامُعَلَد كا فتح باب مونا بسے اور معرکہ ہیں جا کرفنانی انگذر کے مقام کو ہنچتا ہے مريد كابل الاداوه صارق المحيّد كسى حال بيس اسينے برسكے طرلق كولهي معيورسكت جرحات كرده اس كفلات كيو كي بالكيم _امى وجه سي حصرت برى الوالد في ولوى التروث على صاحب سے فرمایا " تمھارے بوے توہمائے طرلقے رتھے تم نے اس سے خلاف کیول کیا ۔ اور حقیص جناب محبوب کرما سردار انبياصلوت التعليهم احمين كاست عاشق مو كاكسا وه معفطاله بمان كى عبارت من كرخوش موسكت بير كلا دُلاتِ الكعباني اس سے ارشادکیا رہے اس اسے ارشادکیا رہنھار سے اس وسالہ کورٹ ھسکر کتنے لوگ گراہ ہوئے ۔ ہم دوسرے رسالہ کو لے

در شب برحال محبت المبيع حسام في السيام بس سخن كو ماه ما يد والسيام

اب نے ایک مرتب دوسری محرم الحرام کو اسنے برومرت دخفرت دالد ما جد قدس سرسم کی فاتحہ کی۔ ایک شخص نے عرض کیا استحص نے عرض کیا اب سخفرت ایم رمانی کی فاتحہ سمی کریں تھے، اب نے نسرمایا مہارے امام رمانی ہی ہیں ہم کو جو کچھ ملا ہے اپنی کے طفیل ملا ہے مہارے امام رمانی ہی میں ہم کو جو کچھ ملا ہے اپنی کے طفیل ملا ہے بہت روشن ہے بہت روشن ہے ہیں ہے خبر کے سینہ میں فراسے آب

بركام زسب كبابيد ادراس كى اطاعت ادر فرمال بردارى كتى ظروری ہے۔اس میان کوحضرت محدد قدس سرہ سے مکاتہیں میں دسکیماجا کے اور فاص کر منتوب ۲۹۲ مبداول ، حق نعالیٰ براعتفا ومحبت بريتقيم وارومج متدمب البشته للمكار الديمليه ولم ممبر ۲۹ ککھا ہے۔ یعضرت محی الدین ابن عربی کا ارشاد ہے کەمرابى دە بەسى سىرىسىن بېرىش ھىنتىن موجود سول ، دىن انبياركا سابور ندبراطت کی سی مود ادرسب باست با دنتا مول کی سی مواج قب**صبره – میفرن**دابن عربی قد*س سره کاارشا د مرَاسَرسَدُاد* آبِ زرسے لکھنے سے قابل سے تعجب بر سے کہ اس حجمان ارشاد برمولوی انترمن علی صاحب نے اپنے نقد اورتم جرہ کوکس طرح لاكرختم كباب - اس ارشاد سے نوحضریت مخدوم آنام مرست ر خاص دعام مبری الوالد کے مسلک کوتقومبنت سیجی ہے ال بر ہو اعتزامنان کے گئے ہیں وہ حرف غلط کی طرح مسٹ کررہ جا تے بي - اس معامله كود سيحدرول فيت بسي كديد وكات حقفا عكيباً فَصَمَا لَكُومِنِيات مِي كالكِكرتم إلى السال المسال كي فصيل بيان كرّنا مجول - آننامعسلوم مجرنا جا جيئے كداس لعبيرومس ووسرى اورَبيسري صفيت برسحيت كرمّاسول- بهلي صفيت برسحيث بعيره حضرت فرات بن تدمراطت كى مى بورىيى حس طسرت

و حاذق طبيب مرض كي شخيص كرناسيد مركفني كي حالبت وتحقايي اور سجرعلاج كرنابي - اسى طرح مرتبدكا بل مربدول كى حالت دسجيح ان سے استغدا دامت برنظ دکھے اوران کے مناسب الوال ال سے معامل مرتے۔ اگر طبیب دارو سے کلخ وتیا ہے رنبيرس ديتا ہے۔ عُرِقُ ديتا ہے۔ مُعَجُولُ ديبا ہے مُنجُولُ ديبا ہے مُنجِع ديباہے مشهل ديا سب - تنقي كراتا سهد قصد كهاوا اسبع فاسد مَادّه كِ إِنْ حَ كُ لِيُ مَنْ تَرْلُكُا مَا سِي مِلْكُ لَقِمَا سُيَ يَحْيَاتُ كَ کے خواب نترہ عفوکو کاٹ دیتا ہے۔اسی طرح کائل مرمند کھی سرمريدكى امتعدادكود شخصة موسئة اس سحنتايان تنال سما لمد اس سے ساتھ کر سے۔ تبصیرہ عظیم میں اس سے متعلق کچھ لکھے کیا موں اس کودستھے لیاجا سے۔ مسيم الوعلى مدين الك مرتب حضرت الوالحسن فرقاني رجمة التد علبدكى ضمست ميس حاحنر بيوسية رآب اس وقعنت اسم وامتشره كيعي فوارد انبرات كابيان فرما رب شع يحيم كي سمحمي بدبات ندآئی كرصرون ألف لام اور با سے كبرو بينے ميں اتنى فاصيتنس مول كرسمب راحها يبو باستنكل آسان بهوباكسي ودسري اور آب اس کی احسلاح معی جا ہے شھے اس سے آب ہے تھے

سے فرمایا۔ اے خرتو میر دانی یہ بین اے کد سے توکیا مانے۔ نفظ تخرسن كرسيم براتت الزمواك ده سرسے برنك وق الود موكيا حضرت نے جب یہ کیفیت الماح خافر مالی تو فرمایا اسے بھی میں نے تم کو نه ماط- اورند کوئی دوا دی - بیس نے تم کوخسٹ ٹرکند یا مجومریت خا اوردا ہے اس کے صنے سے تم لیدنہ لیدنہ ہوگئے۔ رنگہن درو بركى - حال بى براكيد مولى حيوان كانام سيد توسيراس ذات باك کے مبارک نام میں جو بھی تا تیر ہو کم سیسے جومیات ہے جہال کا بیدا ، کرنے والا ہے۔ بیمن کریکم کوسوش آیا ۔ غفلت کے براہے ہے اوروه آب کی ولایت اور دانش کامعتریت موای حضرت خسترهانی اگرام موقع برلفظ خرز فرماتے توسیم کی اصلاح کس طرح برموتی ا ور وه حقیقیت سیمس طرح روشناس مجما مجھ سے خودمخلص در کم حافظ عبر ليحجم نے بيان كياكم أب سي تنعلق ميرسے دل ميں تمجم عتراض پیاہوا اور جڑ سیح تارہا۔ اسی حال میں میں آ ہے کے باس حافرموا برماین نے اطلاع کی تشکین اجا زمند نے کی تعین دن تک ہی سوٹا ر ہا كم محير العازت نهلى اوريس محولوط حاتا - جو شعے وان ميں فصد كركے محفر سے حیلا کر جب بھ آہ سے مل کرائی خط معامت نہ کرا ہوں گا بي محفر كون لوثول كاحيانجي بي ما عزيوا ـ اطلاع بولى اجازت نهى ا أوربين درواز سيدين ببير عمي راست كدد سبح علق تمام مواسب والفرين محركودوان موسكة رحاجى الما احمدفال نے عجم سے كہا

DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF

اب جلےجا کر معفورا فدس آرام گاہ تشریف ہے گئے ۔ سی نے ان سے كباكتم مبرى اطلاع كردو، نتايراً بي محيدكو بلالس حيناني الملاح دخال نے اطبلاع کی ۔۔۔ اور میری طبی سولی ۔ جباتے ہی میں آب کے فارو برگركرد و نے لگا اورسانی كا خوامتنگار موا-الكل ما سے م نرب تدموں كے نيے ین دل کی حسرت میں ارزوسے ا سے فرط یا عبرالحکیم کی وال سے تنھارے ول میں مطرح میں اس واسطيم نے تم كوآ نے نہ دیا۔ تیم اتبل خال كوجا نتے موس طرح وہ بدان کی سمیارلوں کی شخیص کرتے ہیں ۔اسی طرح انتریکے فضل كم سے بم دل سے امراص كى شخىص كرتے ہيں اور س طرح وہ مرض ك ازالہ کے لئے دوا دیتے ہیں۔ ہم بھی دسیتے ہیں۔ ویحھومتھارے دل کی میر حکسی نکلی مجراب نے شنب کرتے موسے فرما یا ہے رواد باردگرالیی حرکست نہ کرنا اور یہ کہہ کرآ ہے نے دعا دی اور مرخص لصيره عثرا مين حناب فتى منظران ترصاحب كا واقعدلكه حيكامول اس کوہی رٹیرے لیا جا سے رہے۔ ہے۔ اس صربت نسرلینی انورلت النّاسَ الغ بمى ككرويكا بول - مرتشركائل وه بريع ول سے امراض کی اس طرح تشخیص کرسے اور سیمراس طرح اس سے ازال كى صورت لكا ہے۔ آب الك خط ميں استعبل بن عبدالرحمن كوتور افرات مين -

اسع وبزودعاكم كميے نبيت كەمرا دوق دىدىسى خىلون ي من رسُلوک سالیکاک و گذر برخیز دمال را در وان حرم من بازیسیت خود درنهم عنا بینے کی برمن اسست فاصرم بردسگرال جردمیر وَ اللَّهُ يَخِيصٌ بَرُحِكُتُم مِنَ كَبِنَاءُ وَاللَّهُ دُوالْفَصْلِ العَظِيمِ بمعكرة بنتأ ينعفزاللي برشما لوسنستم كددوسيت بالشيروفهم كمندير من اگردندم وگرشنج حبه كارم باكس حافظ دارنووم عارب وقست يحرثم حضرت فرما تے ہیں مباست ما دنتا ہول کی سی میر ۔ لینی حس طرح با دمتاه ابنے احکام کو برورمنوانا سے اس سے احکام کی تعمیل میں كولى تنخص ليس دييش نهيس كرسكت جاسيے فرزندول بندسوها بے وزمر مونتمند کسی کومارانه میوکداس کی خلات درزی کرسکے اسی طرح مرشد کائل ، طریقیت سے آ داجہ کی سب سے بانبری کرلسے ۔ کوئی مريداني حدست باسرق م زركع سكے ۔ جا ہے وہ خلیفہ موجا ہے محساز میا ہے مولوی ہوجا ہے صوبی جرسی سرتا لی کرے وہ اس کومتنبه کرسے۔امبر مویا نقر کسی کی دعا بہت نہ کرسے، اور سے قاعدگی برنوراً اس کولوک د سے۔متنب کرسنے براگرماز نہ "أكتونكال وساوركبدسه مطال فركات كنين و كينك اب جرائي سيمرس ترسه ريح برم جنتیردا ہے اسنے بزرگول کی تولف میں لکھ اسے میں

وه تواسين خاومول كومخدوم مجعة شعه - كياكوني بادشاه اسي رعابا مبس سيكسى أيك فردكوتهي انياما دينتاه بمحد مكتباب حاب وہ فرد اس کا این کیست سی کی کیول نہ موہ جا ہے وہ اس کا بدر بررگوارسی کیول نهر، دوسرول براعتراص کرنا بهت مهل سے ك برم تمين والول نے اپنے طرائقہ اورا سین دفقائے كلاکے طرلفوں پر بھی کمجی نظرہ اسلنے کی زحمت گوارا کی معضرت حاجی صاحب رجمة التعلية فرا تعين " مولود نترلفي منرك بوتا مول ملك وراجُه بركات يمجه كرسرميال منعقد كرتام ول اورقيام بيس لطفت اورلدّن يا نامول " اورمريدهما حسب لكيفته بين" مولود ترت كرنا اور تبيام معظيمي سے ليے محفظ اس فا برعت و شرك سے اورمثل كنعيا محين ك يوشرك سے برص كونى كناه نيس أكرالك كر كن ه شرك بسي جوشخص شرك كرنا ميوكيا مده مرشدمها ياجامكنابه ایک صاحب سماع سنتے ہیں صرف قوالی ہی نہیں ملکسماع برمزامير اور ووسرے صناحب اس كوترام قرار د سيتے ہيں مرایک سے کیوں نے رسم وا مکن ہیں ۔ بربرایک ہوری میں۔ بہالیں میں اختلاٹ ات کس لیے بیدا کے جائے ہے،

يرامست محدر على صَاحِبُهَ الفت الفب صَلَاةٍ وَتَنْحَيْدٌ مِن الْمُسْتَارِكُول مِبِدِا مَاذَاالْقَاطِع فِي الْإِمْلامِ بَبُرِيكُمُ وَانْتُمْ يَاعِمَا كَاللَّهِ الْمُوانِ الْ نَفُوسُ أَبِيَّاتُ لَمُ الْحِكْمُ أَمَا عَلَى أَلَحَ بُرِ إِنْ صَارُولَ عُولَاتَ لِلْتِلَ هَٰ لَا يَلُ وَبُ الْقَلْدُ وَبُ الْقَلْدُ وَتُ الْقَلْدُ وَتُ كَمَالٍ اِنْ كَانَ فِي ٱلْقَلْرِ لِسُلاَمْ وَالْمَانَ با دشاہوں مبین میاست کے میعی ہیں کہ کائل برکے مسب مربد ایک دنگ میں رنگے موسے ہول حضرت میری الوالد کے دوٹریڈ شعے۔ایک دلوی صاحب اور دوسرے ان سے ٹناگرد کھے لڑھے لکھے اور مافظ، یہ دونول سالھامال آب سے یاس آتے ہے انعول نے آپ سے مکا تیب ٹٹرلفے کو بھی جمع کیا۔ اس کوٹرھتے شیے تور دُو سنے شیے اوراوردل کو ڈلا نے شے کہی و حدیس النداكير كانعره لكاتے شھے كہمى درد ميں لوسنے تھے ميرشھ سے واقعہ سے بعرجب آب نے بڑے یمانہ برمحفل مبارک سبلاد

° ترلف منعقد کی اور آب نے محفل نترلف کو معیولول سے تیول بسي شاميانول سے جعاظ فانوس سے الاستذکرایا ۔ ملیول پر دنكين كيرسك لبنوا ست ادران يرمنهري روبهلي وحنك فيا للب عيث حَسُنِ وَكِهَ حَبْ ِ - ان وونول افراد كے دل میں ٹنكوک اوراعتراضا يبدلس ك اورلغير الما قات كے سطے سكے ظاہرداری برستے ہوئے بردونول افرايرانك مال فخرج همال تك عاصر ببوستے ترب يدين خانف ہ نترلیب سی واخل مونے کی احازت نہ کی ۔اس عصر سی ال دونول کا وَلُولَهُ، ذَ وق رِنْتُون ، فَيْرَبَ رِفتْ رَفتْ رَائل مِوتَاكِب نودان د دنول کواس کا احساس ہوا ، بہبت تھے ارراسی بھائی کے عالم میں دوسری حکرها کرمجیت موسکے ران کا خبال منھا کرمثایہ بالمنى حلادمت بعجر لنصبيب ميوراسي ميس مها لها مرگردال تسيد حوسي ہجری سب تعنی ۲ مرسال سے تعبر مولوی صاحب محمد سے دوجار مرتسبہ ملے ۔ ایک دان اپنی کیفیت کوما وکرکے دونے لگے ، اور برالف ظر کیے ، میں توحضرت صاحب رحمته الدعلیہ کا اسی طرح کا ایک علام موں مبیاکہ پہلے تنصائہ ان کو دوسری مگہ سے تجھ فبض نه الما تنها الذي زما بي معجلهم ببواكد ال كرمائتي مي كعُب انسوس بی ملتے رسیے۔ بہ دونول افراد آپ مے خوبت ہو کے تقریبًا بارہ سال آب حیات سیداس نم) وصدی ایک دِن جی آب نےان دونول كافركرتك نهفرمايا _

خارمولوی تحیم میونبولل صاحب نے ۲۹ روحب مصلیا سجری ا كومحيه سيهان فرمايا كرمس آب سيبعيت موار كحيددان حاحزر با ادركير واسندهلاكب وبإل الكيصوفي صاحب تصح احبانا ال سے ياس منصف لكا حيداه بعدها صرموا ادرصاحبرادة كلال حضرت بلال ابوالفيض كے یرهانے کی فدمت مبرے مبروم دئی۔ بیں ای فدمت بجالا بار ہا نیکن ببرمحوس زارباک آب کی وہ نظرعنا بت مجدر بنیں ہے جو پہلے تھی۔ ہیں مجمع وض كرنے كى جرأت ذكرمكت اتھا۔ ايک دن آب تفریح كر كے تشریع لاستے۔محبد پرننظر مڑی۔فرما یا مبعبت ہونے کے بعد سرب نکٹم ہیاں ہے تمعاری مالت المجی تھی گھرما کرتم نے کہاٹمل کیا ہے۔ میں نے صوفی صنا محصلقدس بنتھنے کا ذکرکسیا آب نے فرمایا برمب اس کا اثر ہے مي نے وض كيا يحفنورا ب والنبيت سلب فرماليں ۔فرما يا احيما ہم وه لنبت ملب كريس ، يركيكراب نے انتخفيں ندكرليں اورميري طون متوج ہوگئے۔ متعوری دمرمی میں نے محوس کیا کہ میرے معید میں سے كوئى چیزممٹ کرام الیراغ مے دامست بابرلکی راس و زند میں نے نوب المجی طرح حین حبی ا داندسی ا درایت میں ایک عاص کمز دری سو كرف لكا-آب في التحليل كلول كول كول الباراب مجيد دنول مك وطيفة لفي زکرنا ، اس کے لدی مال تک مولوی صاحب آب کے مانور ہلی اور کوٹٹ مين مهد خُسناك مَا نَا لَتَ ـ اوراب آب مال مال سے مبرول

له انوس مدانوس كرنداميت ك يشيع شيس جهد كوبين العثابين م ارموا الم

مُ صَلِح بِهِ رَجِع بِهِ صَعْمِ مِن مَنْ عَلَالْمُ لِلْمِيلِينَ لِجُلْمِ وَرَجُرِفَانِهِ مِ اوے دل جب ایک کابل امتا د سے سپرد کردی گی تو معرود مسرے اسّادكى اصلاح تحكيامعنى مي لمبيب حاذت كولا كرمنكت استعراس كامرتفي عطائيون كانخته منتق ينف و آب دوشن آداد باغ (سنري مندسی د طي) میں تسترلیف فرا شعصے سردارگل محدخال سفير كابل طرسے اوب سے عاصر سوسے آن كے ساته مردارام راحدسى نصع متؤخرا ليركز لغداد تشئة تنع ادردما ل مرسرميد عبدالهمن سے معینت موے شعے۔ انھول نے اسینے بیرکی کچھ تعراعیت بیان کی متھوڑی دیرآب فانوش کیسے۔ آخریس آب کو قدرسے حلال آيا برنفاعت بدان كى طرف ديجه كرفريا يا" استفييت عيش من تولعيب كدام شخص مى كنى اآل شخص كدا زمسلط ان المسلمين لنجا ومث كروه رفيقِ انتكليسها مشره وملك إصلام داب درسن كفارمبروه ربيوش كن بارِ دگردکرمنیس حاکنان اسلام میشی با ندگی یا حیس وقعت آب بدادشا و فرواكسيد تنصير المبراحم مدكى حالعث قابل دخم تفى راس كيعبدوه فهايو آپ کی خدمت میں صاصر میوتے تہیںے اور لیطفٹ امٹھا تے مہیںے آب

(بغیرہ سندیگذشندہ صغی) الرمارچ سائے گئی میرگئی۔ حمید ۱۲رمارچ کوم کی گئی میرو سے میرل نہیں تھیلی ، اور آب ا بیٹے سکن جورل صلع بہرائی میں مدفول میونے مرح در فروش کی تعقیمہ ۔

كى دھكىت فرمانے كے برسال بعدان سے ملا قامت مولى - آب كى مبارك صحبت كوما دكرك دوتے تھے۔، مالاله بجري محضروع ميں ايران محقبيلة مختبار كا خال ايک فوجي دمستة كے مانته كونظ ميں دراقدس برحاحز مبوا اور بابر إمكيد طرف كوذران مسلد مركم فرام حجميا يحجى حاضرتنى ادر آب براست كفريخ لتزلف ہے بی نے ڈائے تھے۔ آیہ امرتشرلین لائے۔ درمان نے اطلاع کی مصغرانرابران خانِ بختیر براے زبایت اکدہ ، آیہ نے فرابا خان وسردار را نری شنایم من خود خانم وسردادم ، به فرما کرآب براسے تغريج تشريعت ہے گئے بہ خان سلسل کی دلن جسے دشام حا صربعر ما رہا آخر میں حرون ایک ملازم کومیا نخع سے کرمبہت میاوہ لباس میں آیا اور برى دبر تك دروازه برمنجها رها كسكن لما قات نصيب ندسوني سيهاسانهم کو وہ اس فقرسے لماء کہنے لگا کہ آب کی خدمست میں آتے وقست برخيال دل مي آيا تفعاكد آبك طرى قوم كاف ان مول اور تحييد روم يعي بدتيهً سنے کرما رہا ہول ۔ آب حزود محبر سے ابھی طرح ملیں سے پرخیال نخصیا حب سے باعث دمسنت ویا ہوس سے حرمال نصبیب مرا۔ مع ذ لک ميرسه سك برنترف كبامم ميسك الكي نظرة ب كودسجيدليا .. يرسي امنننا دكى ابك مثال اوريه سي ميامست با دينا مول كى ى اوريه معضان وُمَدُوَ حضرت شاه عَنْدُلِلْنِي اوريه مع مَنْ رأة دُل بُها هَادَبُ كَكِينِيت السيرة مِي مَعَ مَرْمِانِ مَعَتَبُ سُرَالاً مُسلطان الا ولسياد

محفرت تنج معيف الدين قدس سروكي بي ثنان تفي كيسي في اعتزاحت كها يحضرن شنح مين محترا كياب ير آب محتمتانيع شرلفه تك بربات بهنيي -آب نے ارنتا دفرما يا - ابن تنگر از محرماني اوست حَلَّ حَسبالًا لُهُ لبنى بدسال كروفراسى وحدة لانتركب كأكحى كبرياكى اوعظمست كالبك برتواورطهور بصے درنہ میں کیا اورمیری لب طاکیا ۔ بخال بم نشي درمن اٹر کرد ، وگرزمن بمال خاکم کرمسستم مرشدكائل وه سيعجمتنلق براخسلاق الشرس وأورهندب براوصاف دسول النيزنالم ميخ با تدبير بيوه صاحب جلال مير ، صاحب جمال ميصاحب محمال مود قهرسے متعصف موکرمائی کا اظهارکرے توافتہ سے بعظمت كاانلهر متواسى كے لئے _ تواضع موتواسى كے لئے ـ تدلل ہوتواسى كے لئے ،کسی سے ملے ٹوائٹڈ کے لئے ،کسی سے نہ ملے تواسی سے لئے۔ اگر نورابان کی محطک یا سے گلے سے لگاسے اگر ظلمتوں میں گھوا یا سے تو ال میں سے لیکا ہے یخلص پرہریال ہو،معا تہ سسے دوگردال ہو۔ حس کوالیا مرشد یے وہ نوش نفیہ ہے۔ سرمائے معا دمنداس کے ہاتھ لگے گئے۔ اکبیرحمایت اس کونعیب ہوچی ہیں برفعل میں اس کی آفتدا کرے برکام میں اس کا اتنب ع کرے بماز بڑھن اس سے سکھے عدا دند کرنی اس سے حاسنے اس کے ارمثا و سے رِفَقُ سِيكِيمِ اس كے اتوال سے فرنٹ تمجھے سے

آں داکر درسرائے لگائے امست فارع است از باغ وبومثال دتمانثا حبے لا لا زار تمبر بلا لكه سب مولوى عبدالمجيدت يوصها تنها كاسا وبن كس كامومكت بسعيس شيخواب وما تنفاكم او بسي كرانيمار كا دمن جس طرح دنیوی اغواض سے باک سرتا ہے اور مراد نہیں کرالیا کا مل موج لبعبيره دين مح بهبت سععاني بين - دس معى ني سے توب لفظ فرآن محبید میں امتعمال مواسے صبیاکھا نظابن جرزی نے مذمش میں كمع بي مُوسِينًا مَالِكِ يَوْمِ الدِّيْنُ عِلَّ اسلام بالهُدُى وَدِينَ الْحُقّ عِلَا عَدَابِ ذَلِكَ الدِّينَ الْقَيْمِ عِلَى عَنْ مَا عَنْ وَلَا لَا يَنْ اللَّهِ مِنْ الْقَيْمِ دِينَ الْحَيْنِ مِنْ تُرحيدِ عَلْصِينَ لَدُ الدِينِ مِنْ مُحْكُمُ مَا كَانَ لِيَا حُنْكُمُ مَا كَانَ لِيَا حُنْلَا الْمُ فِيدِينِ الْمُلِكِ عِنْ مَرَدُلَا مَا حَدَدُ لَا مَا حَدَكُمُ بِهِمَا رَافِقَ فِي دِينِ اللَّهِ الله ماب - يُومِثُن بِوفِهم الله دينهم السعن ع*و عبادت* قُلُ الْعَلَمُ فَي بِلُينِ اللَّهِ عِلْ مِلْتُ مِنْ اللَّهِ عِلْ مِلْتُ وَلِكَ وَبُنَّ اللَّهِ مَا وراس الفظ كالمتعمال قررع ،مِبرِت، عا دمث ا درد درسریدمعا نی پیرمجی آبا سبعے ۔ اردومیں اس کا استعمال زرارہ ترندسیب کے معنی میں مواہد حضرت ابن عربی نے کیا تفظ امتعمال کیا ہے کہ حس کے معنی اردو بیں دمین سے نے کئے میں اوراگرحضرت نے دمین می کالفظ استعمال . کیا ہے توسیم کس معنی میں استعمال کیا ہے ۔ اس کے متعلق کی دہنیں کیا ج مکنتا به آگرحضرت کی عبارست میا ہے ہوتی تو پدوملتی پیمولوی امتریت

THE PARTY OF THE P

علی صاحب نے بھی اس کے تعلق کچھ نہیں کہا ہے اورانھول نے عالیا ندميب كيمعنى سب امتعمال كياب يعين انبيار كاندسب ونبوى انواض سے باک موٹا ہے وہ کسی وہوی مقصد کے لئے انٹر سے دمین کی تبلیغ نہیں کرتے ہیں ان سے سرکام میں اور برٹیا میں دفعلاص بخطا ہے۔ ہی كيفيت مرتدكائل كى مونى جا بية اس معركام من مراب سي اعلاص بیو، وہ مرید کے ماتھ جومیٰ لاکرے الندکی رضامندی کے لیے کرمے اس كاايان كال موراس كالقين محكم مور وه مروقست الترسي ورنا کے سرآن اس کی یا دعین مصروب سے اس کی فاموشی فکر ہواس کی بات ذکر میرد اس کی ننطر فیعن انرسے بروزہ غفلت دور میر اوراس کے د محینے سے دل کومفنور ہو، یہ ہے مرت کال کی تبہری صفت ،اور بحدالشروا صانه حضرت مبيرى الوالدس يدوّحت بدورم أغموج و تعادراس طرح حضرمت ابن عربي قدس سره كى بنائى بوئى صفتول كى رُوسى برسمع ددرى كيكاكاك آب مرشدٌ زَمَانَ ومربي فيكان تصير تويي برعابي طرلقيت مي كابل شعے موتوى محالم برالدين معروف بالمشي امير خال دالوی آب کے عدامحب رسے مبیت شعے۔آب کے حلقہ میں راکزا شریکی ہوتے تھے۔ ایک دان ذرق دمتوق کی حالت میں آپ کومخاطب کرکے کہنے نگلے ۔ در کینے میم شریعیت در کیفے مندالی مشق برموسا کے جدداندجام دمنداں باختن

اس تمام بحث کے لید رہ عاجز کہتا ہے کہ مُنّدی دَمَندی واِ ای وسلنی وَالْمَافِرِي وَجَحِينٌ وَتَعَمَّدِي وَمُرْتِيدِي قَدْسُ النَّوْمِرَّهِ وَأَفَاصَ عَلَى الْعَالِمَيْنَ مِنْ بُرِكَا يَهِ وَأَسْرَارِهِ وَالْوَارِهِ كَا نُورِالمِيان كنت قوى تفايه توالسُّرِتُعالَىٰ جل ثنانه وعم احمانه بئ بهترها بنتا سيد مين توبرها نت ابول إسيس النتر تعانیٰ کے نیک نبروں کی وہ نشانباں ۔۔۔جن کا ذکراحا دست سرلیہ بم أياب اورى طرح موتورهي - أب اور يحيكران أما تفاخيا أدكم الذين الْحاط والْحُكُوالله - يا ني مال بوست هنائع المبدن سرك يوصدى فدائجش فياداند فانقاه شريعيا كمعم سيمان بباله كرجيف مسركول كصحدبن مي ربا _اسلام سے بالكل بيخبر شيعا ، نيتجه رالكلا ك مبر بوامشرك تحاحباب دسول الشرصلى الشيطلية وسلم كى نتاك ميعلى الاعلا محتنى كرّا تنعا ما بول اس حال برگراسے۔ایک دن میں ملندشہر تھے۔ را ل المائش مورى من من من من كا وسے دروازه برس نے آب كر محتى ميں سوار م سق دسجعار حدد الفرآب كوهيرے موے شعے متخص كى نوامش ننی کشی طرح آب سے با تھ کوبرسے دبیرسعا دہشہ جسل کرے ۔میری نظر حب می آب پرمٹری محبرات با لکل فوری فرمشند

سك پر دحری ندایجش ک کامّا ست خانعت و ادنها د نیاه میں ودسنند عاردمفان میم ایس و دور تر رسم بره الله ای که د دیر سرے دفت م رق -عَاوَلَاللهُ لَمُ كَذَرِحِهُ وَحَجَدُ وَحَجَدَا الْحَيْنَةُ مَا نُولَى اللهِ

معلوم موسے میں نے بڑی کوشیش کی کرسی طرح آپ کو جولول اسکن کامیاب نم مورکا اور آب کی مواری روانہ موکی ۔ میں نے لوگوں سے دریا كي بربرگ كون شھے كى خے تباياكريہ دئى كے حضرت مولانا ثنا ہ الوائم تعے۔خلابیش نے کہا بہلاوان منطاکراملام کی محبث میرے ول میں بدامولی اورمسے ظلمن کدا ترک میں المان کی کران عملی اورمعراللہ نے وه دن وكلها ياكرمس واكره السلام مي داخل سوا ا در دولت المان سي بهرفته مواحب دن سے میں نے آب کی طَلْحَتِ نورانی دیجھی تھی اسی تمناحقی کسی طرح آب کی قدم بوس کا شرون عال کرول ۔ آج میں کہلی مرتب د آی آیا ہول يهال أكرمعلوم مواكرًاب رهلت فرياست خلدمرس موسيح بين - حياسخيت بس آب سے مزار برانوار برجا حزیموامول یہ سیے الترتعیائی کے نیک نبدل كود تحصير سے اللہ تعب بی كا باوآ نا – التُدتى لى سے نبدول كوعام طور سے حجرآب سے تقیدت اور محببت متى ادرا لندتع لى كرندس جوتوليف ادرتوتراب كى كرست تص اس سے صاف طور معلوم موتاسیے کہ آب ازگردہ محبوبان شعے۔ فَقُدُ فَالَ

ساں دسول انٹرملی انٹرکلیدولم نے فرایا ہے۔ دبدیکسی نبرے سے انٹرکومحبیت باہ دسول انٹرملی انٹرکلیدولم

ادريه ويحيض مرسة كآب كے انتقال كے بعد نراراں مرار منبرگان خارتے اب کی تناہے عمل کی اور آ ہے اومی نے حسنہ کومان کیا تو تم وسب ارتشا دخياب سرورعا لم ملى التوعلية ولم - كسمًا زَدَاهُ البخاري وهسلم -هُذَا تَنْسَمُ عَلَيْهِ مِعْمَالِ فَيُحَبَّدُ لَهُ الْجَنْةِ وَلِحَدِيثٌ أَبِ ازَامَى، حبات مي يراب براندنال في ابوابطوم كلول وسئة تصريباعلم ظا مرادر كمياعلم باطن- ، اذودوشن مشده داءِ شرنعیت از دسسرسبرنند باغ طرلقیت ۱۹ حمادی الآخره مستسل سجری مطابق ۱ افروری مستاه اع میلا دی جمید كى مبارك منتب كودات كے دو جح كر مانچ منظ برنسم فرمانے موسے رهاست فراست خلدرس محرست برده مبارك ووست تعطاحب آب حلقه سے دائے مِواكرتے تھے۔ اس رات مغرب سے آسمان برابرجیاگی، بارش مونے لکی اور جس وقنت آب رحلف نموانهت شفعه اس وفعت زندو ترزق و باد وبأرال كالعب يُنترت حصط بورم وا ، به باست عالم آنكارا محمى كه اگرزمين اوراس محد من والے اس حادث مال کاہ سے بے قرار ہیں تو اسمیان

STANDONE DIE STANDONE DE STANDONE DIE STANDONE DIE STANDONE DE STANDONE DE STANDONE DE STANDONE DE STANDONE DE

الغیگذشته صفی مرتی ہے۔ مہ مبرئی کوبلا کرکہاہے۔ معدک ظاں نہیں سے مبت ہوماتی ہے ادر معربی جرشل محسبت کود خیائی حبر بل کواس سے محبت ہوماتی ہے ادر معربی جرشل اسان میں اعلان کرتے میں کوائٹ نے فلاں نبرہ سے محبت کی ہے ایڈا تم اس سے محبت کر دخیائی المان میرہ سے محبت کی ہے ایڈا تم اس سے محبت کرتے میں ادر معرباس نبرے کے لئے زمین میں فہرلیت کر دخیائی ایس سے محبت کرتے میں ادر معرباس نبرے کے لئے زمین میں فہرلیت کر دخیائی اور معرباس نبرے کے لئے زمین میں فہرلیت کر محدی میاتی ہوجا نے میں ۔

ادراس سے ساکنین مجی متعالم اورانشک بارسی اوراس طرح میکند اور التشباء كالأرض كالفيرسب برظام يونى م معيف ببنير فتم كمتي مفتدا سنے كاسطے بول الوالخيروني قطب تهال مخر رمن محد سے وان مبین العصروالغرب آب کے ترباط کر ور مہلو سے عرامی ر اعلى معزيت نشأه ابوسعيد رحمة التوعليه ما درخاك سيمبروكما وتينع غلاجهم السوى نے اس وقعت ایشعار طرحے ۔ رفتی و دیدهٔ برخون براقت کردیم فندالإلخرر مسيحتب خاک باوا برسسرماک رخماکنت کردتم روح باك توطلب كروخلا درقرست ماعجب تره ودونال كرفياكت كردكم ُ دانِ باک توفعاکشت بردانیِ داحد زمنحرت فبعديهايت بديدايت كردكم اے دیما ترسیسیرلود زافت مارا رضي الله جَلَّ وعَلَاعِنهُ، وَتُورِاللهُ مُصَحَعَهُ وَقُلْ سَ وَرُفِحَ لَنَاكَ لَهُ وَاعْلَىٰ وَرَحِيتَهُ وَحَتَى لِيَ الْمِلْكِينَ وَالْفِلْكِينِ والشهداع والصالحين وافاض على العالمين من بركاب

كَانَيْنَا إِنَّهَا عَهُ وَادِيَا الْبَاطِلَ مَا طِلًا وَارْزُخِنَا الْحِنْنَابَهُ وَلَا تَكُلْناً إِلَّا الْفُسِنَا وَلَا إِلَّى اَحَدِ مِنْ حَلْقِكَ طَرْفَةً عَانِ وَكُنْ كَنَا وَلِدًا وَمَا صِرَّا وَخَا فِظًا وَعَنْ الْوَمُحِينَا وَعَلَى كُلِّ خَدَ يُر دَلْيُلازَمُلُقْنَاوَمُ وَتُلَا مِ اللَّهِ مُ مَرَبَّنَا ابْنَا فِي اللَّهَ ارْبُنِ حَسَنَهُ بَا رَاسِمُ الْهُ خُولًا - اللهِ تَم أَرِيَا الْاسْمَاعُ كَمَا هِي تُمرَسَةً لِي عَلَينَا إِنْجُودِكَ دَنْسِيْرِ عَلَيْنَا بِكُرُمِكَ يَا أَكُرُ مَ الأكرمين ريا أرحتما لراحين - الله يُحَدِين عَلَنا حَتَى نَسُّ بَ إِلَيْكَ وَاعْصِمُنَا حَتَى لَانْحُودَ دَحَدِبُ إِلَيْنَا التَّطَاعَ لِ وَكُرُو إِلْيَا الْخُطِيُّاتِ، اللَّهِ مُركِيبًا إِنْ فُولَيْنَا وَلِاخْصَ ابنَ الَّذُيِّن سَسَعَقُى مَا بِالْإِيهَانِ وَلَا تَنْجُعَلُ فِي فَلَى بِمَا سَعِ لِكّ لَلْنُ الْمَنْوَا رَبِينَا إِمَّاكَ رَوْحِتْ رَحِدُ لِمُكَّى سُبِعَانَ اللَّهِ كَيْ الْعِزْيْ عَمَاكِصِفَى نَ وَسَلًا مُ عَلَى الْمُرسَلِينَ كَالْكُ مُكُ لِللهِ كَرِيْبِ الْعَالَبِ يَنْ رَبِ

کرگاه شاه غلام کی الجرائی الله المحرون الله ماه غلام کی کره الله را تعدید الله می کارد کرگاه شاه غلام کی کارد کرگاه شاه الداری المحید الرد می المحید المحید

سليلاليب إبن الإن برتورد ارميال السيكرالية وتحفة الن ربوانفظهل ولس زيردا بوالحيروعم تابال ستعدونوستعدوليرصيفي القدروالانتال عزيز القدر عينى متيف يس معصم ومنه احمد مِينِس عبدالأصرحق بلبن وزين العابرين في

ميس انتحاق وابراجيم وناصر باز عسنبرالتر عمر بس مفعل وعامم بوريسبال صحابي دال خِيَام اين نسب مامدا مام الأعدرين آمسد عمرفاردق ببن الحق والبطل شيرخو بال قطفات التح طبع رئياله برمنج ازريد عزرزاى ما فيظ فارى عبرجمة ميري فاروى حيظه الك الأياعنال ليب الهنب هبيم بَكُبُرِعُنْ فِي فِيكَ زَهُ وَا بَرْيُدِي لِرَدِي نَالِيفِهِ عَنَ أسياءالروراعلانا ويخوى لَحَرِي قُلُ اَحَادُ فَكُلُّ عَبُنِ تتاهِ أَن اضطِلَ البَحْرِيهُ وَلَا المخش ذِكْرِي إلى الخَيْرِ الْمُورِي وهَالِيُ دُونَهُ لِللَّهِ رَجْبَى كُ

ا كرد زيد آن مردع ف المعتبر التدائدامترامتيازنيك وببر مركس وناكس نرداندرمز كصا غيربك نسردمث لما لمعتبر حجنت مقبول و برصا لمعتبر تدحواب برم جمنت يدار حميد كشت نرديخه سنجال معتبر طزراظها حقيقت مرحب گونمیش یک بزم دورال معتبر عمق الأقوال فيهافك جمع حنبرا ایں آب حیوال معتبر برمرتضي باطني يا بدنتيف مصرع مارسخ طبعش كفيت دل برم خیراززید نند آل معتبر ا لومكن سے برم خرازريد بيوكن طبع نوب برتعنيف

حضرت شاه الوالخيراكاذي كي طبور ان كما بوت كے مطالعت سے اب كحى معلوما ميں اضام مقامات اخبار (مواع حيات ابوالخير) فارى - آفسط مقامات خير (سواع بادى كامل شاه ابوالخير) ٢٦χ٢٠ اردد مقامات خير اسواع با دى كابل شاه الوالخير) ما ١٢٢ حضرت محدد اوران کے ناقدین اردو آف ناريح القرآن ازمولانامعتى عبداللطيف رحمالي آفسط برم خراز زید در دواب برم جمتید، آف علامرابن يميداوران كيمعصرعلمار معمولات خيراز مولانامح لعيم الترفيالي رز بجوع حبرالبيان اخيرالمورد الطمتمائل منهج الكالبارني السيدم على الانتيار والرضاعين الاوليار تسالا الوالي الوالي الحادثي درگاه نتاه آبوالخر نتاه ابوالخرمارگ دملی ۴